



Croquis realizado en Avenida Argentina.
La situación de feria se despliega a lo largo del bandejon central. Se enmarca en el entre ciudad, es la antesala que se conforma cerro-plan. Es un Surco antesala que contiene al habitar común del lugar convocado por el comercio

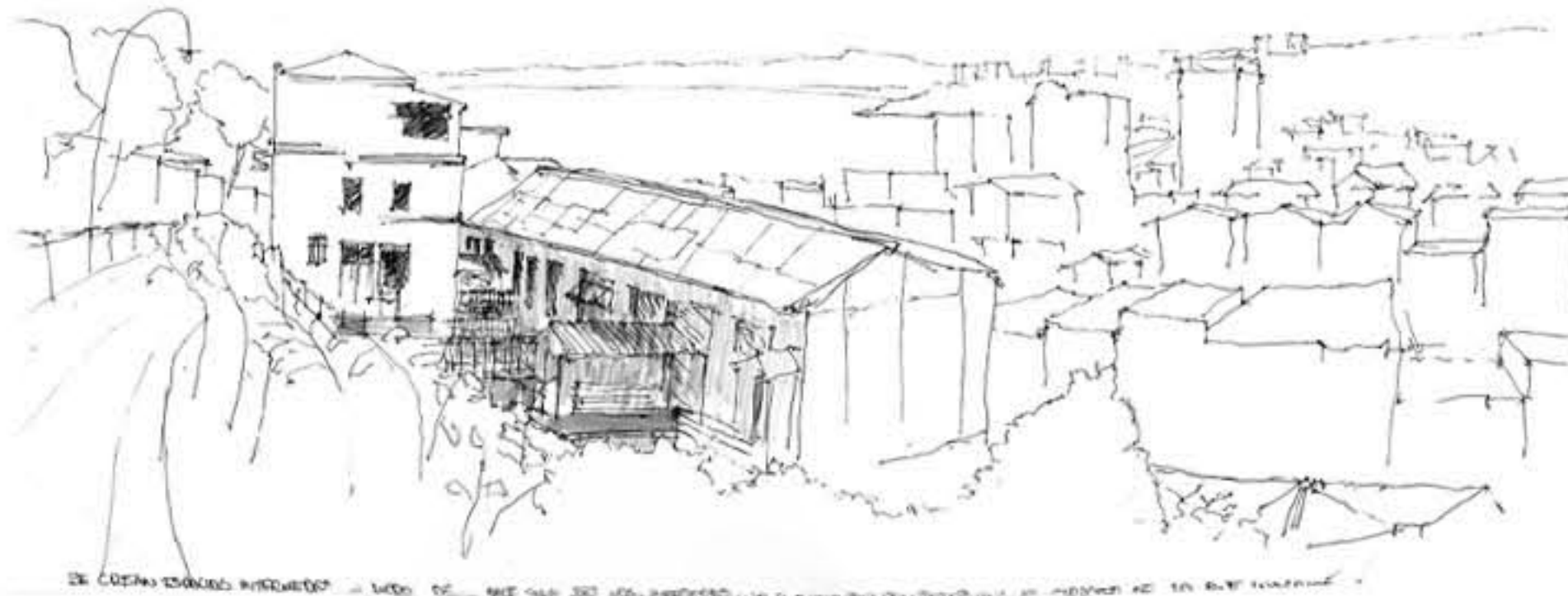


Croquis realizado el mismo día en Avenida Argentina.
El bandejón central como receptor de la actividad de todos los cerros colindantes. Es como el patio/ plaza de los habitantes de cerro. Se crea un surco que contiene el habitar del lugar a modo de desahogo ante la falta de espacio formal.



EL RITMO DE LUGAR ES COMPLETAMENTE AJENO A LOS RITMOS DE CIUDAD. SE CREA UN RITMO RESIDENTE SE CONECTA CON UN RITMO LLEGA EN VELOCIDAD. NO SE INVADE AL LUGAR, ES UN APORTE QUE

Croquis realizado en Avenida Colón.
Al no ser una calle principal, afecta en la forma de habitar, pues no nos encontramos con la típica avenida de ritmo rápido de ciudad, sino con un calle de barrio, en donde el habitar tiene un ritmo más pausado, más distendido, dando cuenta del gobierno que tiene el individuo en su espacio.

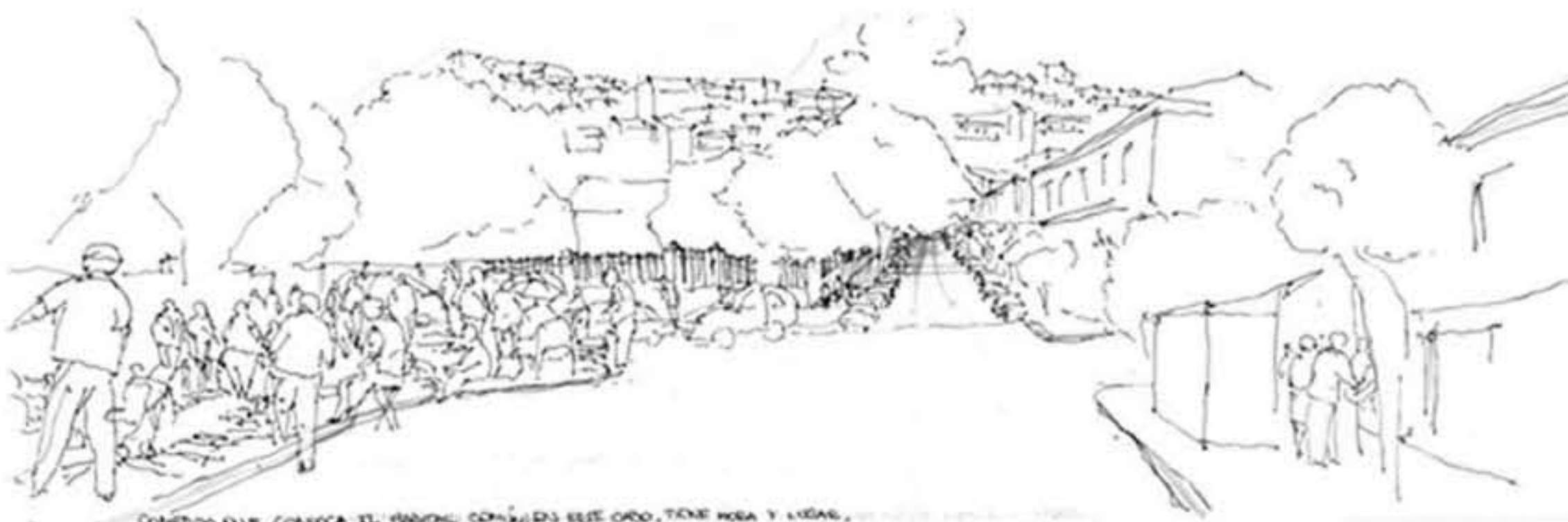


DE COENAS DIBUJOS INTERIORES - MEDIO DE - QUE SON LOS HELLERFIELD QUE VOLVERON PRINCIPALES DE INTERIOR DE EN SU TANTO

Croquis realizado al Conjunto Habitacional de los Hermano Mongolfield.
Crean una continuidad hermética conformada por una gran cantidad de intersticios escondidos que componen al conjunto, y es así como se reconoce a un conjunto, pues tienen un fin común como al suma de varios elementos distintos que se relacionan en torno a un espacio para sustentar una actividad común.



Croquis realizado en el Cerro espíritu Santo
Da cuenta de que las circulaciones se plantean como soluciones a las necesidades del habitar. No están construidas o pretenden alguna intención de por medio, simplemente surcan las distintas dimensiones de interior que presenta la totalidad del cerro.



COMERCIO QUE CONECTA EL PARQUE CON LOS CERROS, TIENE HOGAR Y LUGAR.

Croquis realizado a las afueras del Parque El Litre.
El habitar de cerro (retirado) se despliega a modo de proyección en una suerte de brazo de cerro a través de una calle principal. El habitar de cerro en comunidad se despliega donde tiene cabida, la geografía se sobrepone por sobre el habitar de cerro, lo desplaza, lo vuelca en la llanura del plan. (interior/intersticio desplegado)