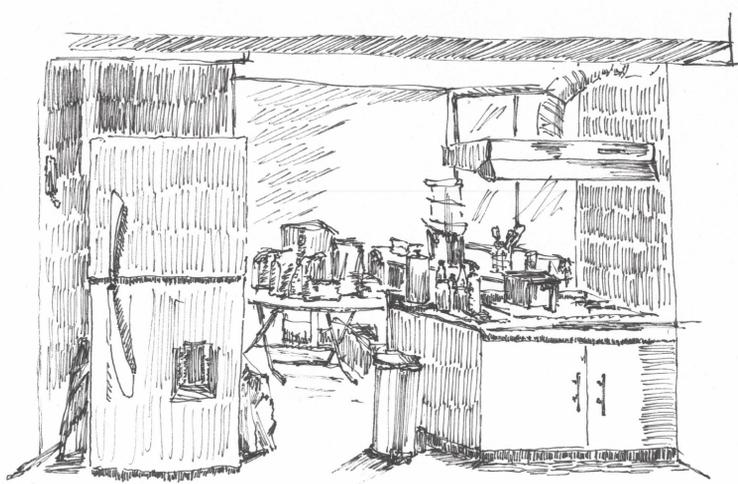


ESTABILIDAD CORPÓREA EN LA FORMA COMPUESTA



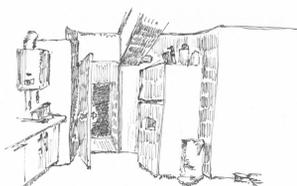
Entrevener intersecante. — Una mezcla de formas que se cruzan hasta una profundidad limitante en su exposición.



Prolongación en el espacio de movilidad en la permanencia. El cuerpo trabaja con un mover mínimo del total del cuerpo menos el espacio de cadera a torso. Este espacio se prolonga.



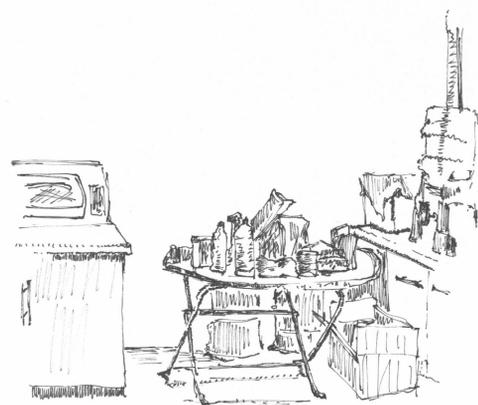
Fondo vacío en la profundidad mobiliaria. — El vacío este mobiliario se extiende hasta su fondo con la profundidad de sombras organizando la pared.



Un ingreso estrecho que se amplía en su extensión. — Invita hacia el recorrer interior.



El cuerpo se amplía en su frente y detrás para un plano horizontal profundo.



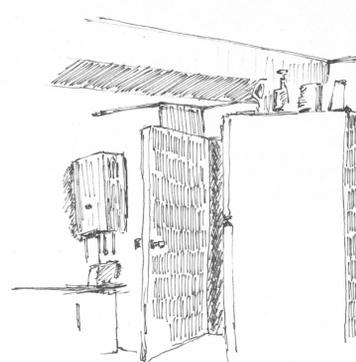
Rodear nivelado en el bordear del vacío. — El vacío apto para el transitar se rodea por el mobiliario nivelado en altura. — Un alcanzar cercano.



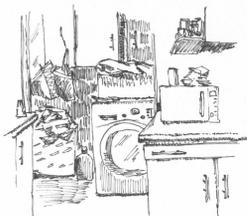
Se limpia desde una altura del pecho. Cercano. — Compactaren el acercar espacial-personal.



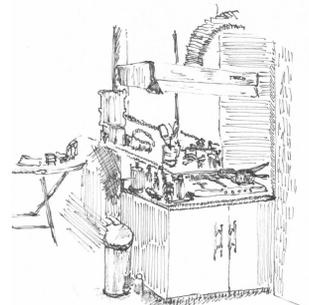
Se encuentra el espacio del lavado de losa por las verticales. Una reducción del espacio para lo justo en el actuar de permanencia.



Una horizontal extendida en la vertical superior. Divide espacios de cocina sin la necesidad de interferir el suelo. — Separación espacial en la reducción de altura.

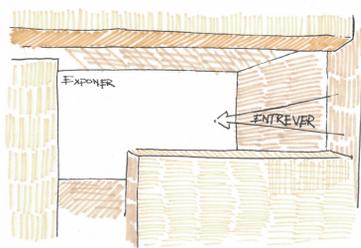


Apertura estrecha en su abrir y profundidad. — La apertura es estrecha, acorde al espacio ofrecido en su interior. Permisible para un actuar del cuerpo reducido.



Una lateralidad en el espacio con un cambiar brusco en la perpendicular de la cocina. El cruce con la sombra inferior da lugar al espacio de trabajo para el cocinar reducido.

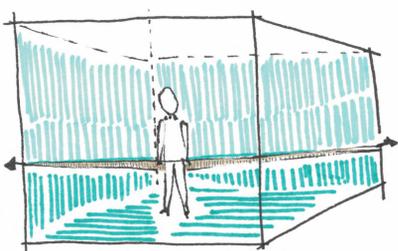
El observar de la cocina trajo consigo un espacio del para el desenvolver en la preparación de la cotidianidad del comer. Lo que es el espacio de cocina es un lugar para la permanencia espacial reducida en su movilidad para el trabajo en estabilidad. La cocina que observé, es decir la de mi hogar, está enriquecida en espacios compuestos por múltiples formas. Cada intersección, extensión y prolongación de muro y mobiliario crea un recorrer pausado a tiempos para la permanencia del preparar. Los límites espaciales marginados en las formas experimentan con luces y sombras (notorio en los croquis) que concluyen una carencia en el perfilamiento total como espacio de cocina, pero si evidente el perfil de formas acordes al habitar.



Al atravesar la forma compuesta y entrevener pasado las intersecciones de las formas se llega al fondo que se expone en la profundidad del juego de sombras.

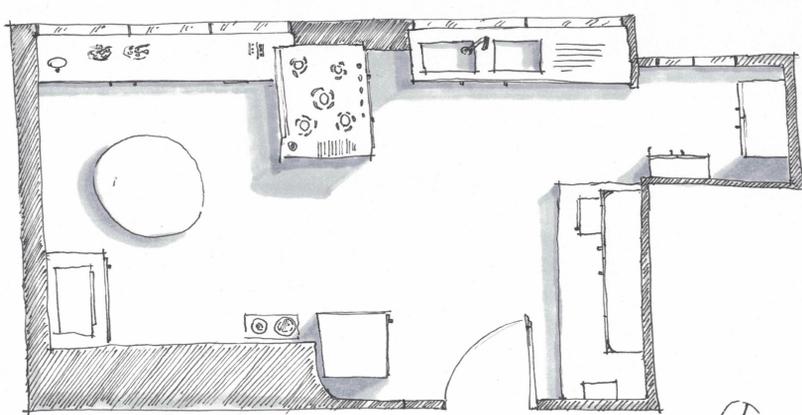


En la permanencia de la estabilidad en la preparación existe este espacio móvil de los brazos.



Se rodea desde una altura nivelada al alcance del cuerpo.

Planta Esquemática de Cocina



PLANTA ESQUEMÁTICA COCINA JOSÉ MIGUEL FUENTES

