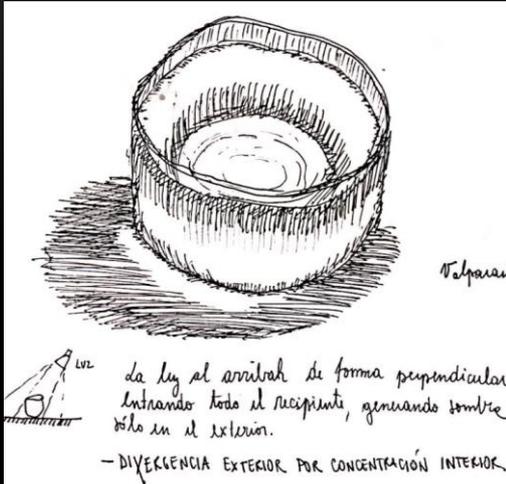
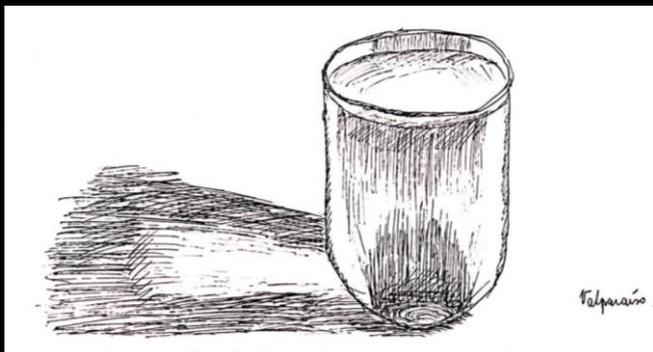


TALLER HABITABILIDAD Y RIESGOS EN EL BORDE COSTERO
PROFESORES FELIPE IGUALT, JOAQUÍN FERNÁNDEZ
ISIDORA PIZARRO TORRES 2020



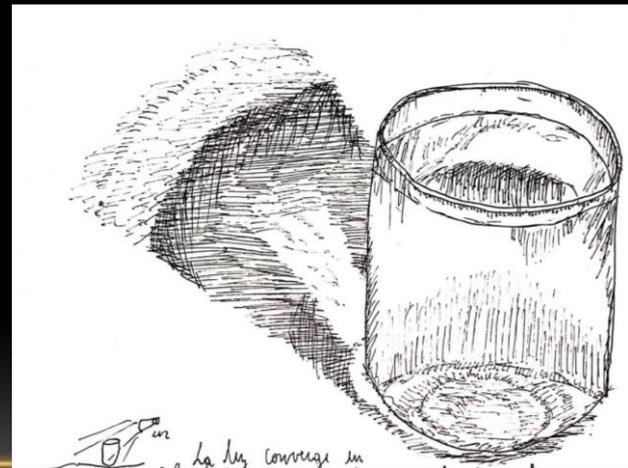
Cr. 1 «La luz al arribar de forma perpendicular entra en todo el recipiente, generando sombra sólo en el exterior – **Divergencia exterior por concentración interior.**»



Cr. 3 «La luz al llegar horizontalmente se concentra en su centro, tornando oscuros los extremos perpendiculares a su dirección – **Luz de convergencia céntrica.**»



Cr. 2 «Se tiene el recipiente convergente en luz pues este se posiciona frente la fuente lumínica que va en dirección del observante. Esto provoca un contraste inmediato con su sombra – **Contraste inmediato por alienación con la luz.**»



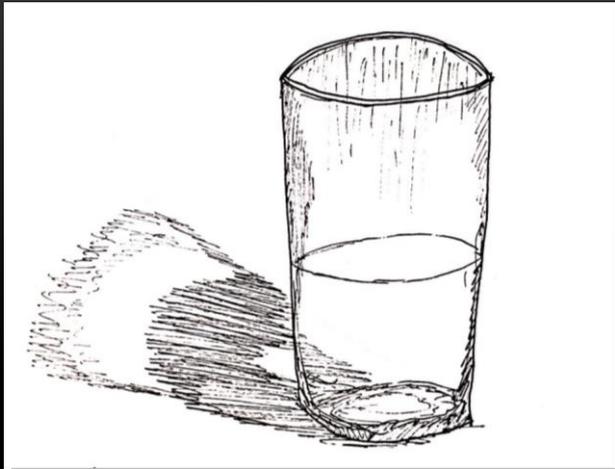
Cr. 4 «La luz converge en plenitud mientras más cerca del observante, luego diverge en un degradé – **Convergencia próxima rematada en divergencia lejana.**»



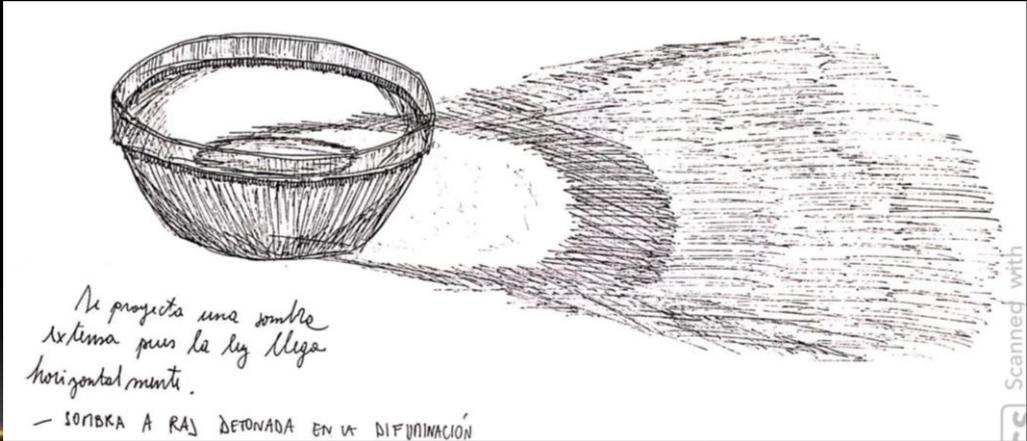
Cr. 5 «La luz al arribar desde arriba se concentra en el interior a igual que la luz que logra atravesar el recipiente
 -Luz contenida centrada en una forma.»



Cr. 6 «En la proyección de la sombra, la luz converge en un punto específico rodeado de sombra. El contraste resalta aún tal convergencia -Intensa convergencia por remate en sombra.»

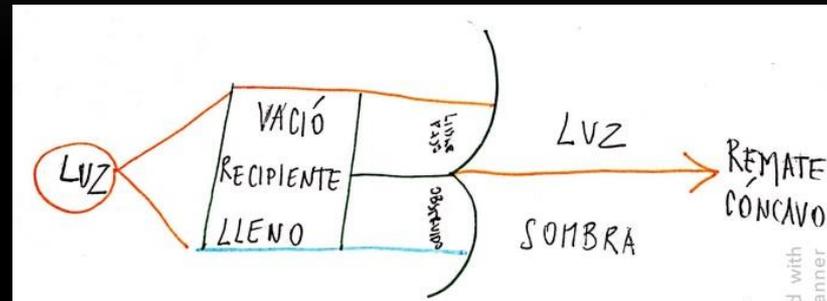


Cr. 7 «La luz pasa por el vacío del recipiente, generando una sombra rematada en luminosidad cóncava -Remate cóncavo luminoso»



Cr. 8 «Se proyecta una sombra extensa pues la luz llega horizontalmente -Sombra a ras detonada en la difuminación.»

REMATE CÓNCAVO LUMINOSO



El recipiente contenedor del agua está hasta la mitad, por lo tanto la luz que lo atraviesa logra seguir su línea por donde se halla el vacío. En cambio donde se encuentra el agua la luz queda concentrada ahí mismo, sin continuar y por lo tanto generando una sombra. Este paso semi obstruido genera una sombra, que por la forma circular del recipiente, va a ser cóncavo, rematada por su opuesto, la luz.