

2021

TALLER DE LA CASA

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

SEMANA 1. **SEMANA 2.** **SEMANA 3.** **SEMANA 4.**

CICLO 3

SEMANA 1. **SEMANA 2.** **SEMANA 3.** **SEMANA 4.**

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

CALCULO DE LA JORNADA

La jornada es el tiempo que el individuo dedica a la realización de su vida cotidiana. El tiempo que se emplea en las actividades que conforman su vida.

SEMANA 1. **SEMANA 2.** **SEMANA 3.** **SEMANA 4.**

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

BARREDA JARDIN.

1. En la mañana se comienza el trabajo...
2. El primer paso es...
3. Después...
- 4....
- 5....
- 6....
- 7....
- 8....
- 9....
- 10....
- 11....
- 12....

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

LUZ Y ARQUITECTURA.

La luz define el espacio y el tiempo. La arquitectura debe responder a estas necesidades.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

LUZ Y ARQUITECTURA.

La luz define el espacio y el tiempo. La arquitectura debe responder a estas necesidades.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

JUEVES CIUDAD ABIERTA

San Juan se encuentra en un lugar privilegiado. La ciudad debe aprovechar este espacio para convertirse en un espacio abierto.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

SEÑA

La señal es un elemento que define el espacio y el tiempo. Debe ser clara y efectiva.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

SEMANA 2

El tiempo que se dedica a la realización de la jornada es el tiempo que se dedica a la vida cotidiana.

RUTA Y AMBITO

La ruta y el ámbito son elementos que definen el espacio y el tiempo.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

ACTO ANADIDA.

El acto anadida es un acto que se realiza en el tiempo y el espacio.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

POETAS DEL COMINAR.

Los poetas del cominar son aquellos que encuentran poesía en la vida cotidiana.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

SEÑAS.

Las señas son elementos que definen el espacio y el tiempo.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

SEÑAS.

Las señas son elementos que definen el espacio y el tiempo.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

SEÑAS.

Las señas son elementos que definen el espacio y el tiempo.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

ACTO ANADIDA.

El acto anadida es un acto que se realiza en el tiempo y el espacio.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

ACTO ANADIDA.

El acto anadida es un acto que se realiza en el tiempo y el espacio.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

ACTO ANADIDA.

El acto anadida es un acto que se realiza en el tiempo y el espacio.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

ACTO ANADIDA.

El acto anadida es un acto que se realiza en el tiempo y el espacio.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

ACTO ANADIDA.

El acto anadida es un acto que se realiza en el tiempo y el espacio.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

ACTO ANADIDA.

El acto anadida es un acto que se realiza en el tiempo y el espacio.

BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

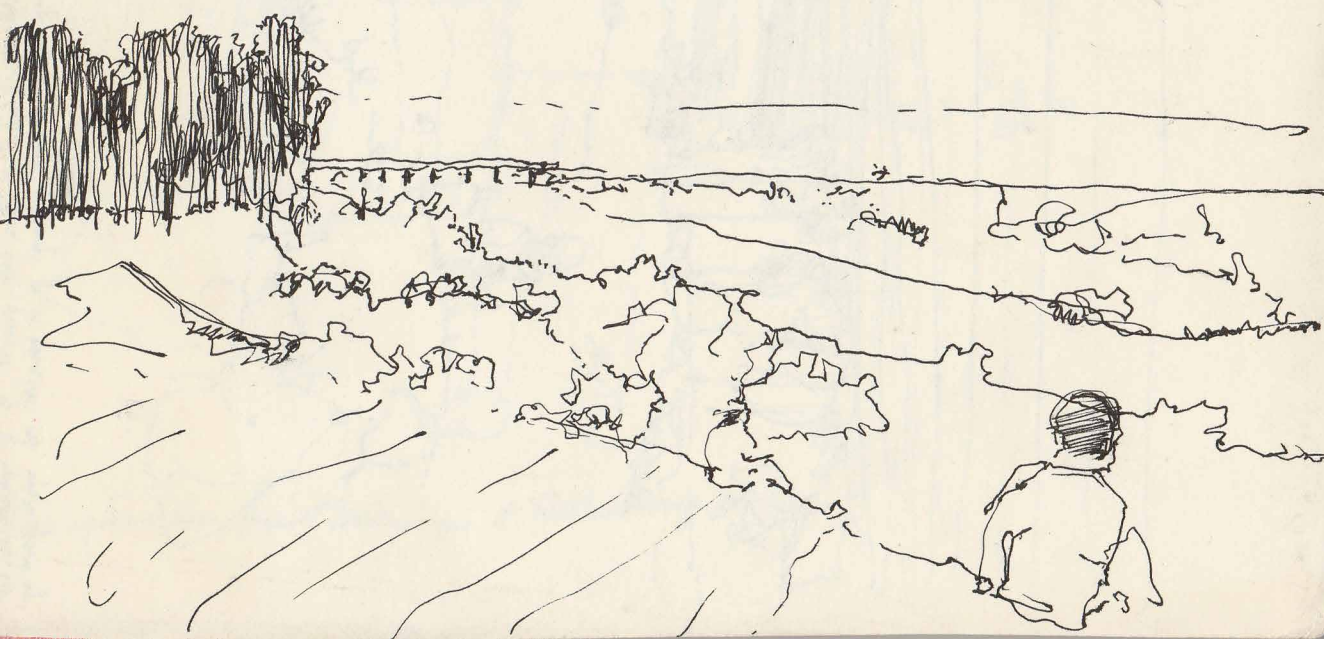
ACTO ANADIDA.

El acto anadida es un acto que se realiza en el tiempo y el espacio.

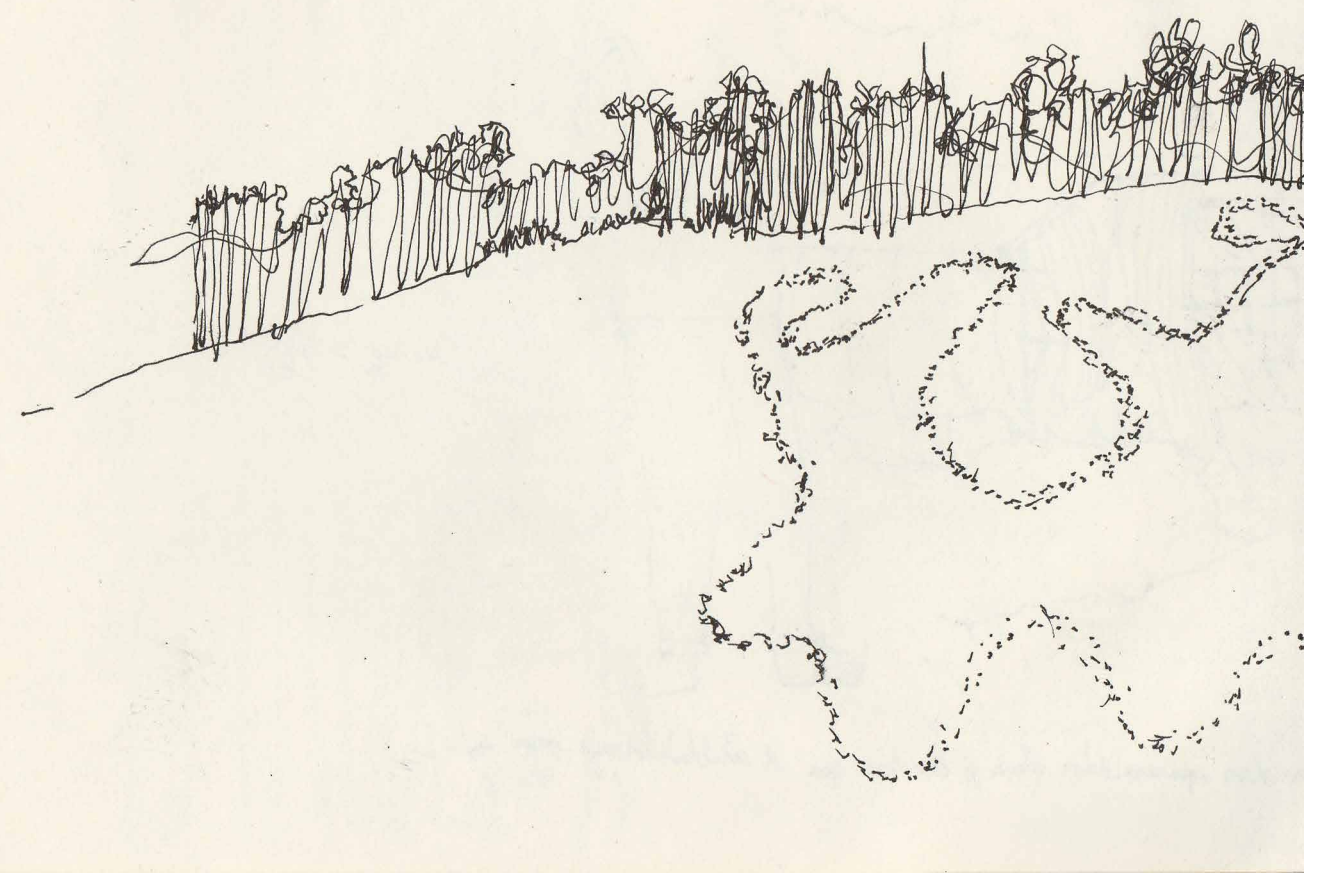
BITACORA.

Todo el ciclo descrito en la bitacora en modo de retrospectiva del tiempo. La naturaleza y su vínculo con lo que se realiza cuando en los distintos tiempos de este ciclo.

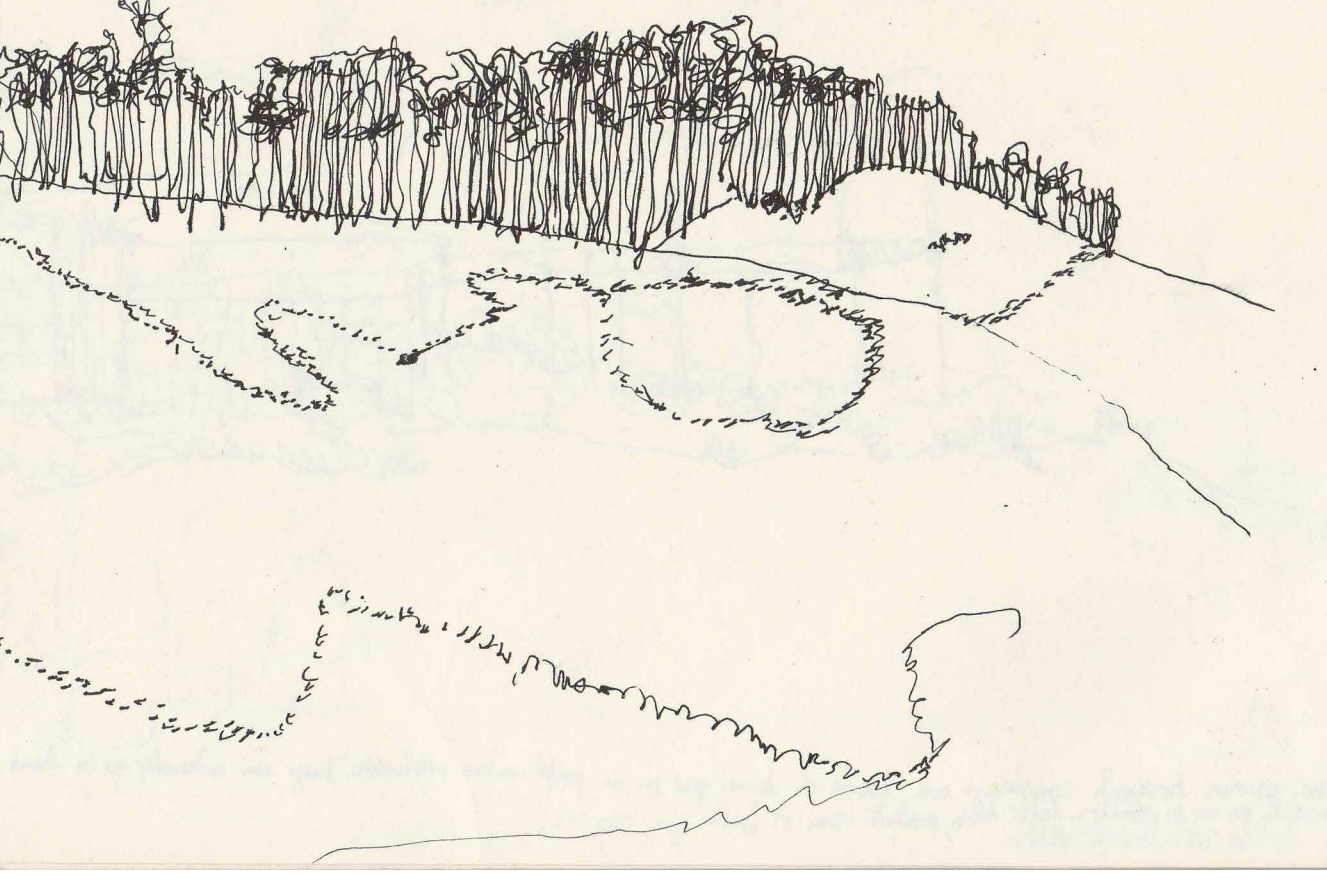
ABRIL 1952 ARRA, la rural, la zona, el Pireneo y el Pirineo que crece. de la nra. Hacia el...



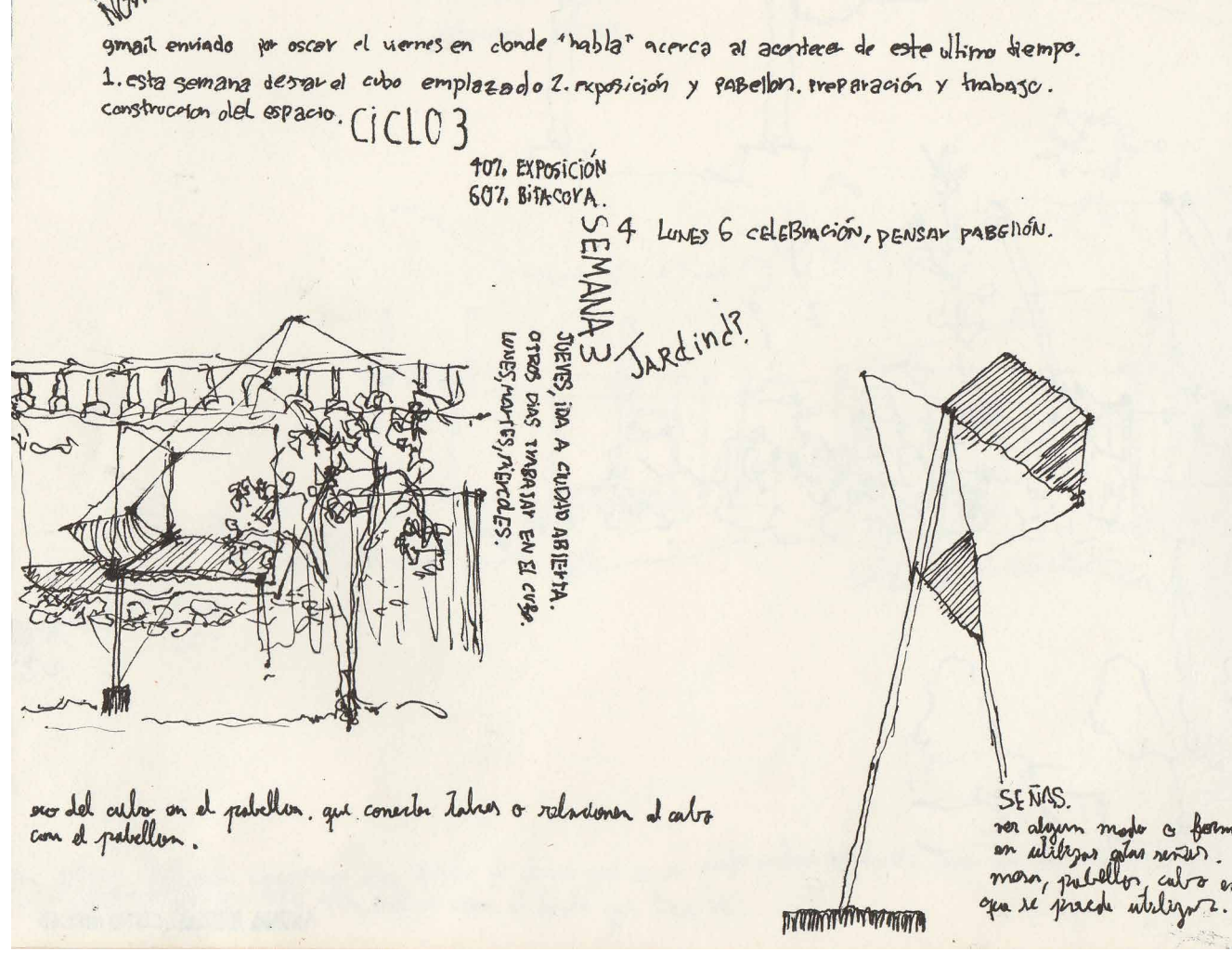
en un terreno de la zona que se vea, y hacia el Sur...



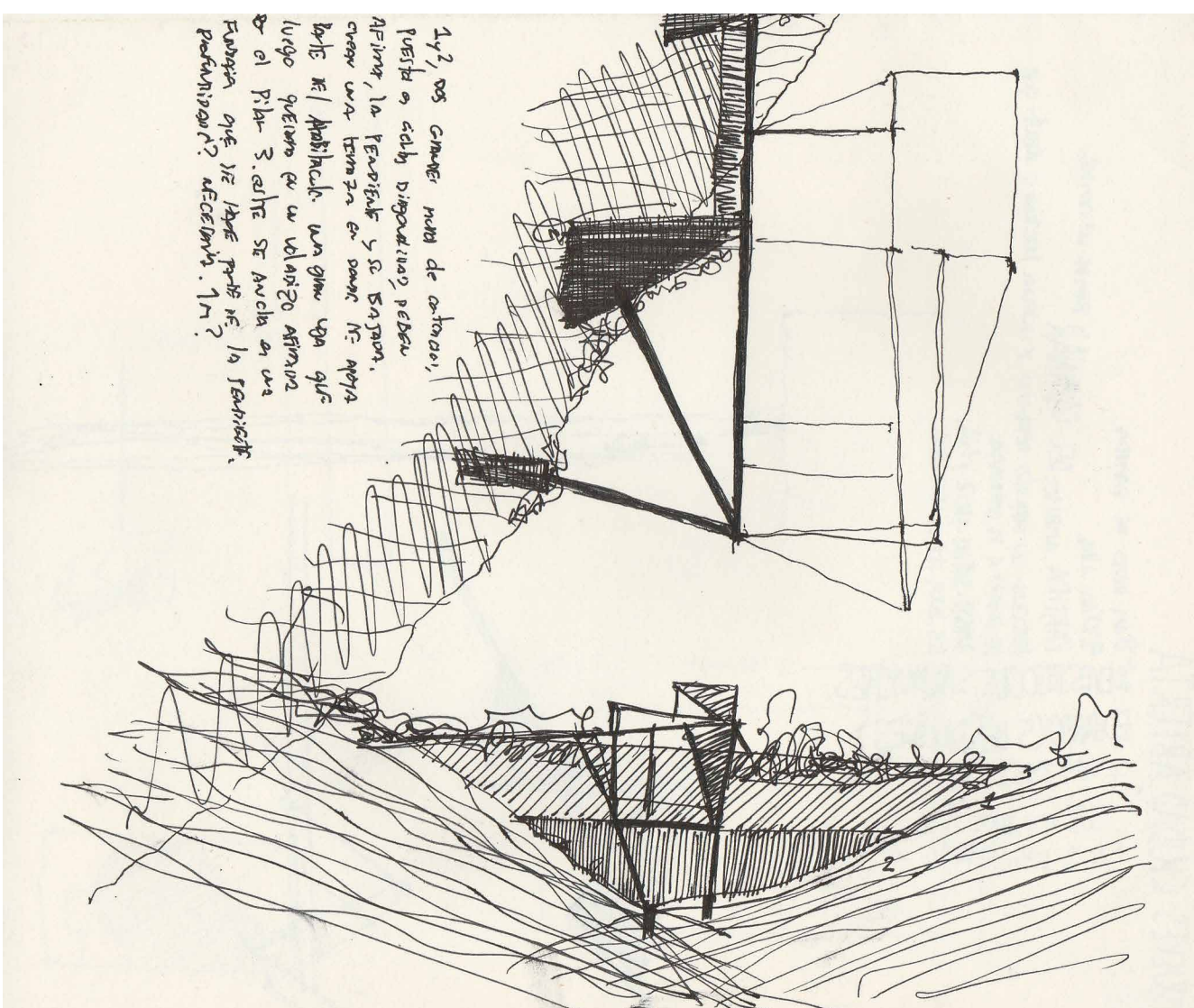
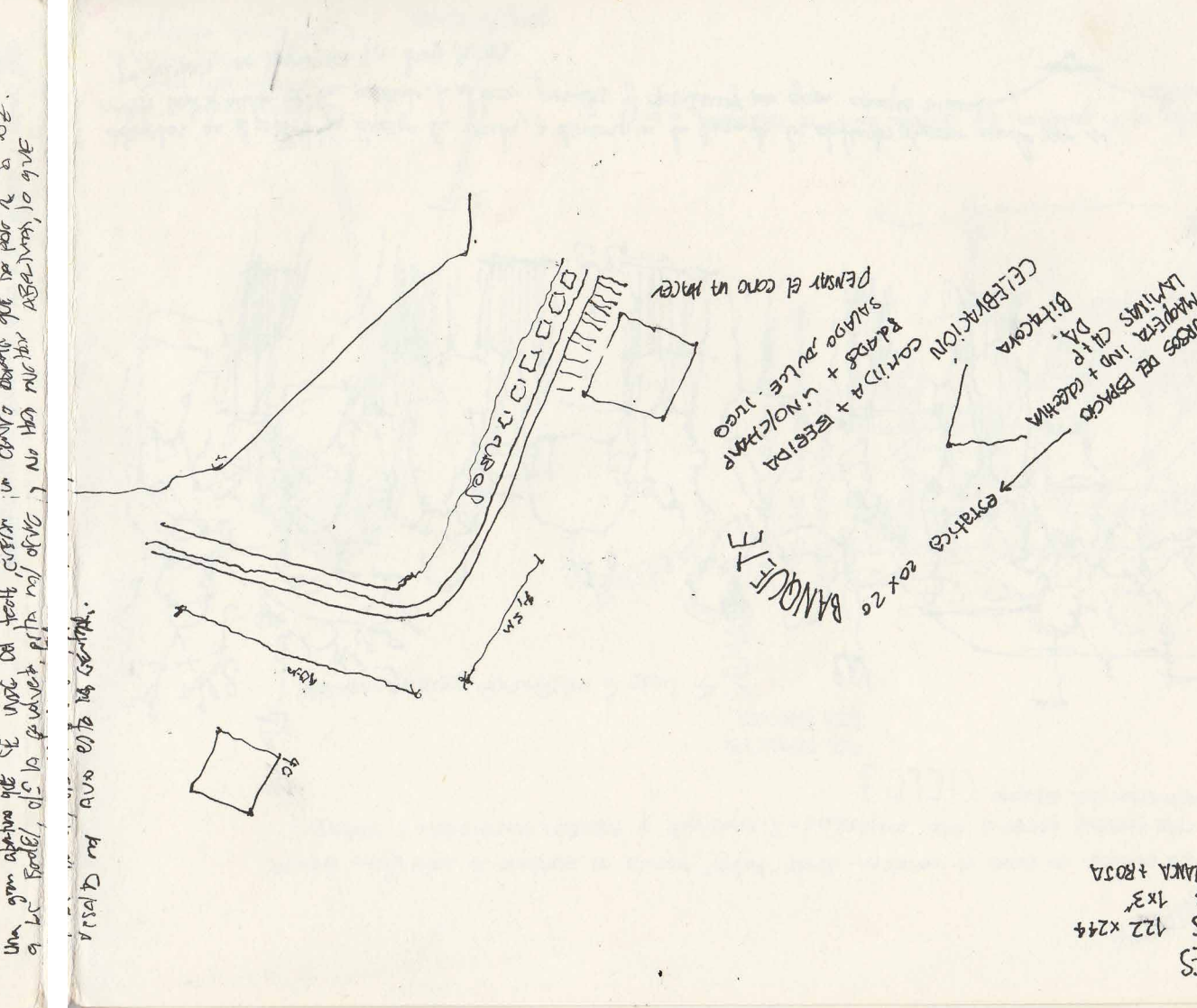
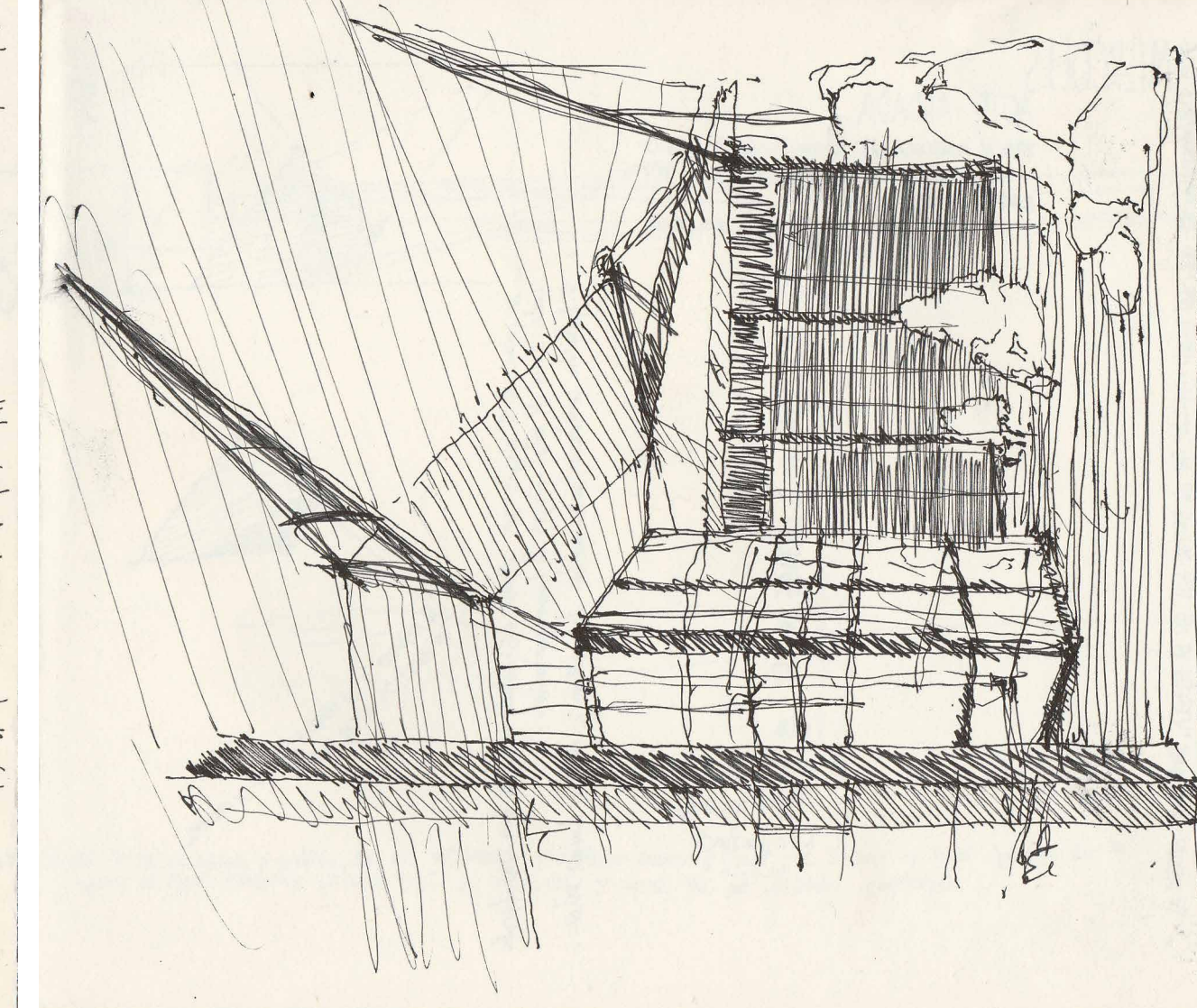
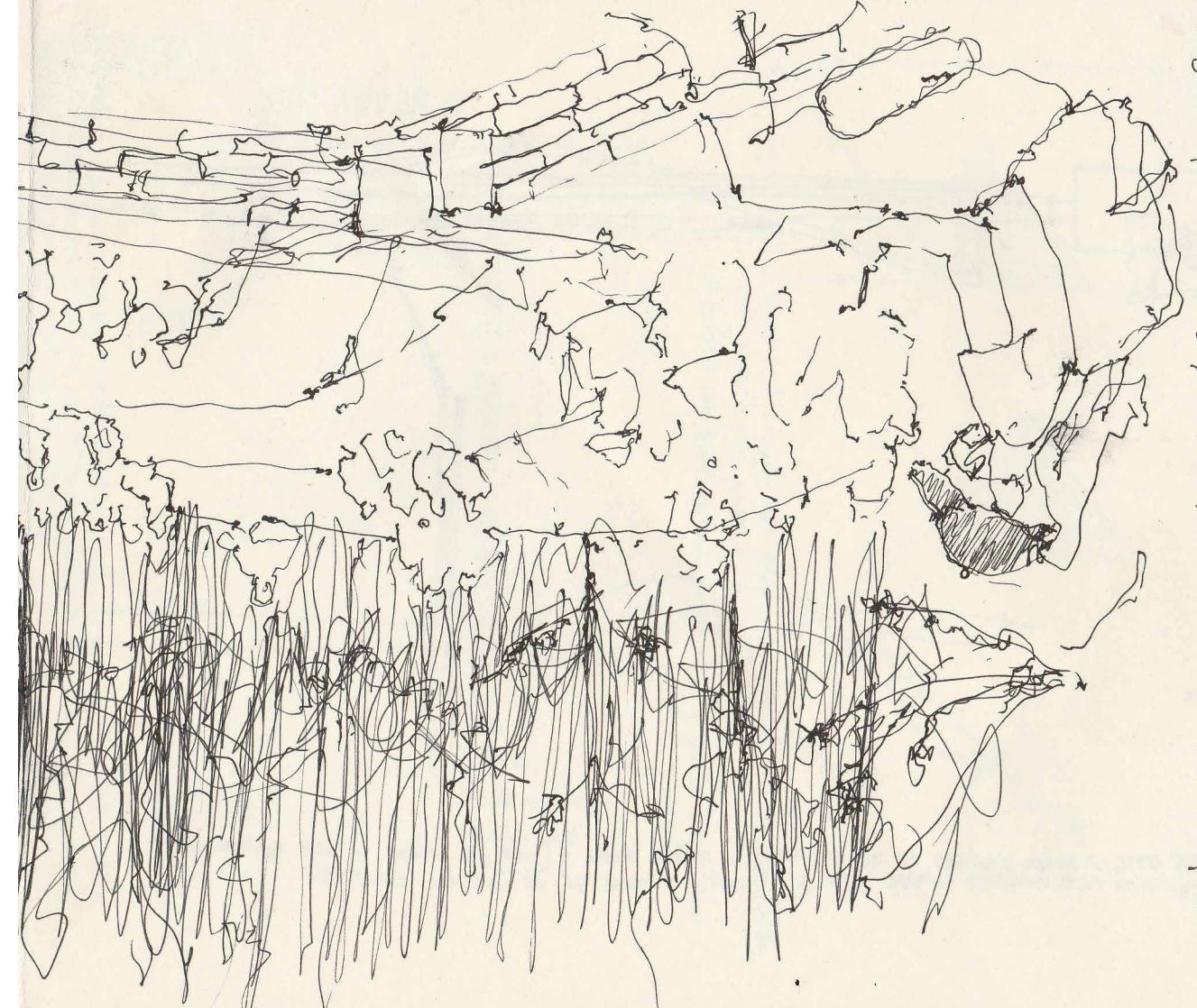
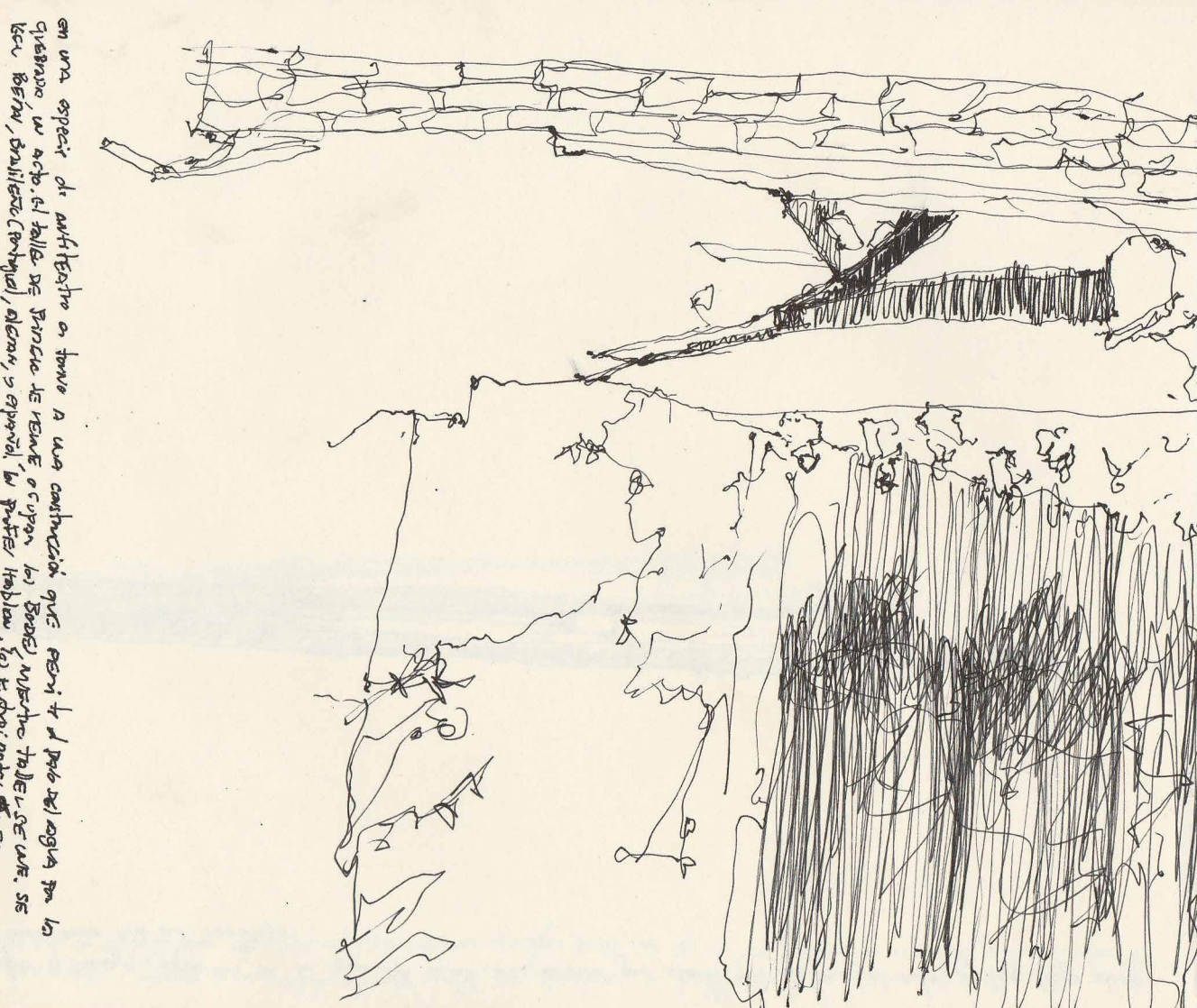
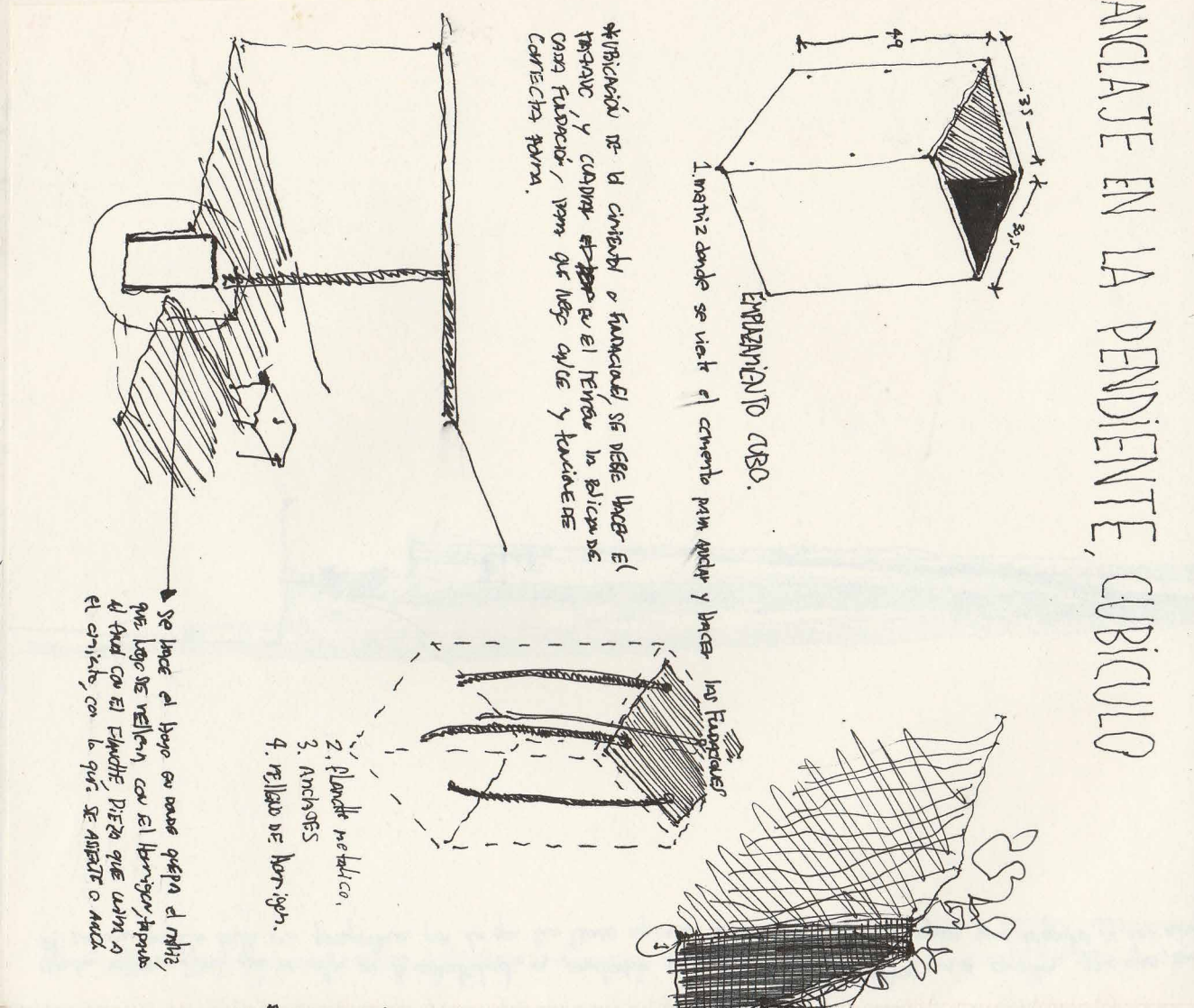
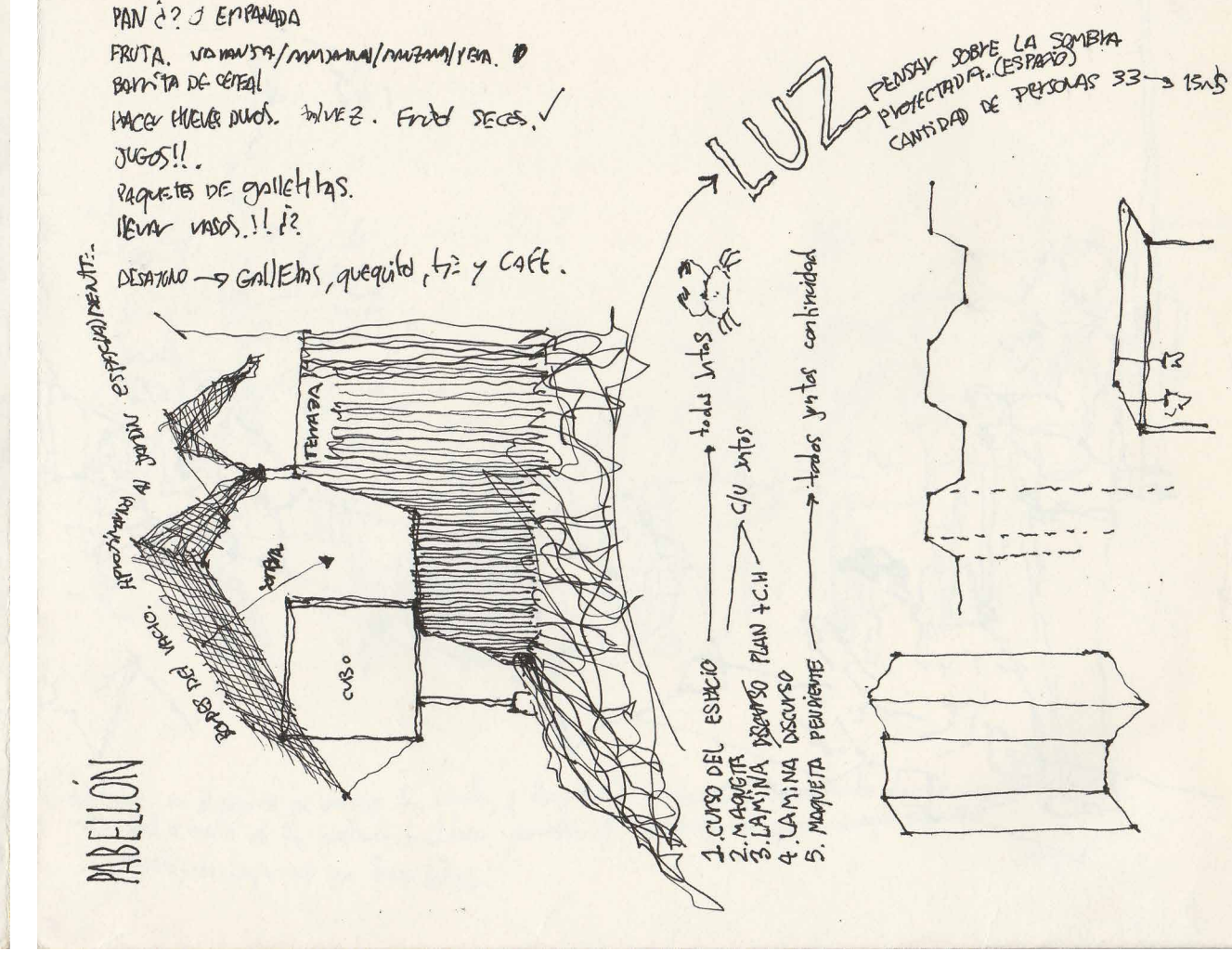
de la zona que se vea, y hacia el Sur...



LUNES 22 DE NOVIEMBRE
En esta ocasión se usan el nombre en donde "habla" acerca al acortado de este último tiempo.



JUEVES ANADADO
PAN? ¿ERIPADA
FRUTA, unanada/natural/natural. @
BUSTA DE CEBOLLA
PACER HUEVO SUO. HUEVO. FRUT DECS. ✓
JUGOS!!
Requisitos de galletas.
Huevo, leche, etc.



POEMA N DADA
Eligo Flores gente que sube al mundo al mundo ameno
un nariz insidente Tamaño pelo tamaño pino
paganza del extasis estalacha del extasis
el rebol del futuro con los macos sin tabu
en el dicho tengo que en el tale nos mecomos
dia a una tematica de canto no mecomos
dia a una tematica de canto no mecomos
Sin que de cuerpo en la dicha del extasis
en la dicha del pan

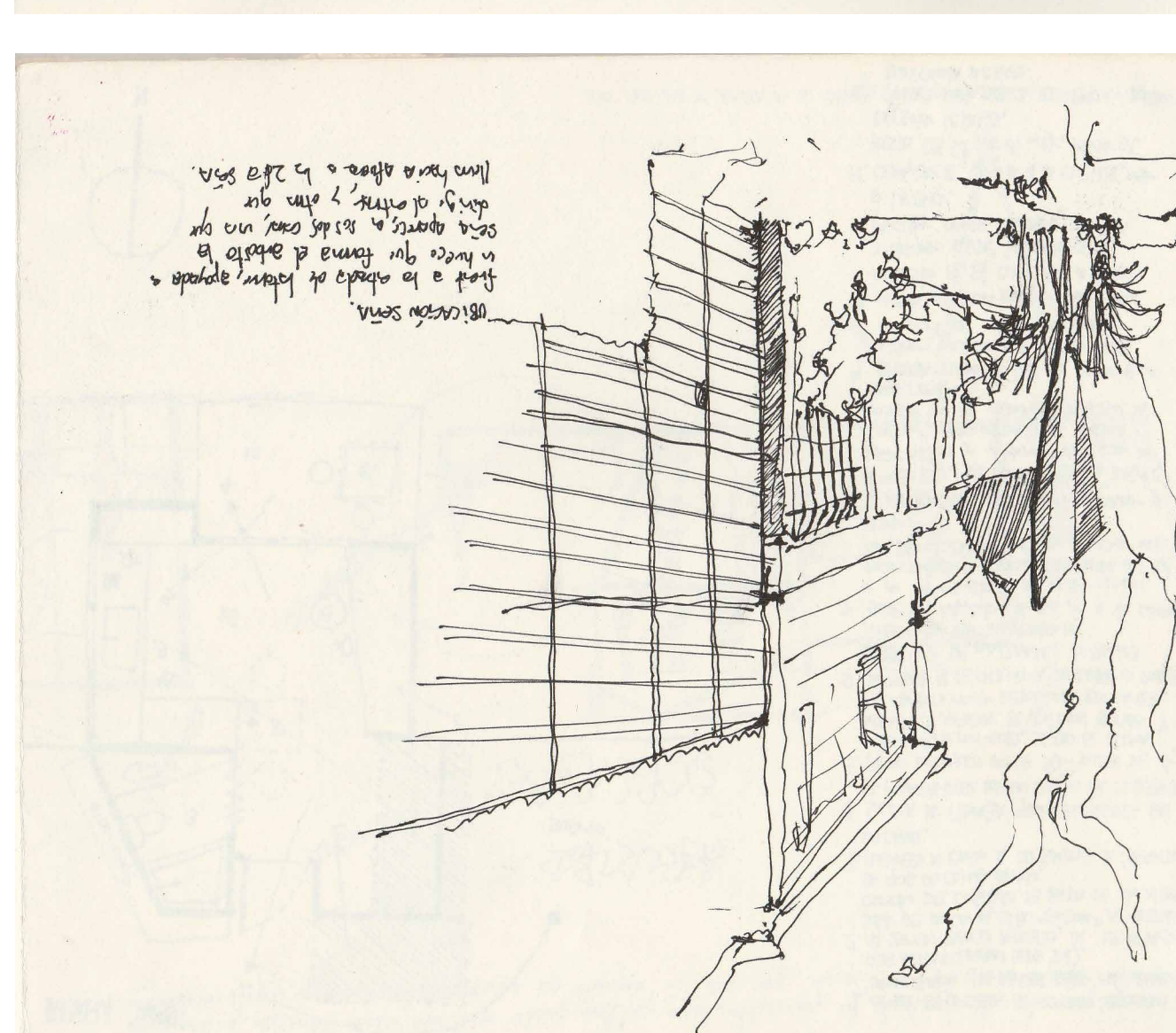
el dicho del pan...
y así poder dar
y así poder dar
y así poder dar
nos mecomos en el dicho del pan
en el dicho del pan
Al día a la tematica de canto
sin que
los tiempos viven en la dicha del pan
en la dicha del pan.

REINVENCIÓN (C) 2
NOTA 6.2
CAMBIADO DE OBSERVACION (20) 6.0
La observación se refiere al objeto y a lo que se ve. La observación se refiere al objeto y a lo que se ve. La observación se refiere al objeto y a lo que se ve.

EXPOSICION
LUNES 29
MARTES 30
MIÉRCOLES 31
JUEVES 1
VIERNES 2
SABADO 3
DOMINGO 4

CELEBRACION
0200 000 - PLANTA BENTHA
12 7407 + 26000

PLAN Y CUBO
El cubo es un cuerpo que tiene 6 caras y 12 aristas. El cubo es un cuerpo que tiene 6 caras y 12 aristas.



El cubo es un cuerpo que tiene 6 caras y 12 aristas. El cubo es un cuerpo que tiene 6 caras y 12 aristas.

