

Mar que abraza

Introducción

¿Qué es Amereida?

Amereida es un concepto que se relaciona con la poesía y la arquitectura. Es parte de la Escuela de Arquitectura y Diseño (EAD) de la PUCV en Chile. La palabra “Amereida” se deriva de “América” y “epopeya”, y se asocia con una visión poética y arquitectónica específica.

La instancia conocida como Taller de Amereida representa la convergencia de prácticamente todos los miembros de la Escuela. Esto implica la participación activa de estudiantes y profesores, quienes se reúnen con el propósito de construir y debatir acerca de la formación de esa entidad colectiva que denominamos “cuerpo”. En términos de Godofredo Iommi, se describe como la reunión semanal y transversal del “pueblo de estorninos”.

El curso del Taller de Amereida está diseñado para abarcar a todos los alumnos de la Escuela, ya sean arquitectos o diseñadores, desde el primer año hasta justo antes de los cursos de Titulación. Su enfoque central radica en explorar la conexión entre el oficio y la expresión poética, manteniendo una constante atención hacia el continente americano, considerado como una invención o conclusión de la figura mundial (América completa el mapa).

El objetivo principal es constituir un corpus de la Escuela en el que todos los miembros sean conscientes de los principios generales o la visión con la cual se abordan las singularidades del estudio. Este enfoque se entrelaza con las realidades que dotan al estudio de una perspectiva amplia, fomentando una visión americana desde la arquitectura y los diseños. Sin embargo, Amereida es un regalo para la comunidad, en donde este quiebre de lo ordinario, se vuelve extraordinario a mitad de la semana, cada miércoles en Ritoque.

¿Qué son las Travesías?

Las “travesías” son travesías poéticas anuales que la Escuela de Arquitectura y Diseño (e[ad]) de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) lleva a cabo desde el año 1984 por el vasto territorio de América. Estos viajes, que involucran tanto a estudiantes como a profesores de Arquitectura y Diseño, no solo son exploraciones físicas, sino también oportunidades para la expresión creativa de las habilidades profesionales, plasmadas en obras concretas. Cada travesía se enfoca en un punto específico de América, determinado por el estudio profundo realizado en cada taller.

La filosofía subyacente a estas travesías es la creencia de que América debe ser recorrida en su totalidad; es imperativo ir al continente, sumergirse en él para poder reconocerlo en toda su complejidad y habitar su emergencia única. Esta perspectiva fue adoptada por los fundadores de la Escuela en 1965, quienes tomaron la audaz decisión de partir en una visión que implicaba una salida a las siete de la mañana desde Santiago, con escalas del avión en Santiago, Puerto Montt y Punta Arenas. Los nueve participantes, entre ellos Jonathan Boulting, Alberto Cruz, Fabio Cruz, Michel Deguy, Francois Fédier, Claudio Girola, Godofredo Iommi, Jorge Pérez Román y Edison Simons, emprenderían este viaje único, con Henri Tronquoy uniéndose a ellos en medio de la majestuosa región de la Patagonia.

En la actualidad, las travesías se realizan cada año, en el período de segundo semestre por las fechas de noviembre debido a las condiciones climáticas de nuestro país. Cada Taller llega a un consenso hacia qué lugar deben ir, ya sea dentro o fuera del país y decidir si van conjunto a otros Talleres o solos, pasando por los diferentes momentos como lo son el restaura, ámbito, obra y ruta. Todas estas experiencias aportan a la vida del estudiante, saber cómo trabajar en equipo, adaptarse a los diferentes imprevistos y como encontrar soluciones.

Isabel Margarita.

Taller de Amereida: Miércoles 16 de Agosto 2023

¿Y, cómo llevarlo a cabo?

Tal vez sumergiéndonos en

La persona que somos...

Tal vez ahí y solo allí

encontraremos las claves,

Claves fundamentales para

la travesía

La travesía requiere de la

complicidad de quienes participan

requiere de la misma coherencia

con que vuela una bandada de pájaros

hacia su destino guiados por un instinto

común... ¡Es de ver! el vuelo de los

... estorninos...

La travesía que ha de atravesar y

dejarse atravesar haciendo,

aparecer una obra de lo íntimo

de América siempre encontrándose

con las personas del lugar y

todas las que van apareciendo en la ruta

de ida y de vuelta

en la partida y

en la llegada...

Manuel Sanfuentes.

Taller de Amereida: Miércoles 16 de Agosto 2023

Las travesías son un profundo acuerdo

...acuerdo...

que cada vez se renueva

son nuevas personas nuevos lugares

nuevas obras nuevas palabras

nuevas formas del florecimiento

y de, recorrer

América

La naturaleza florece sin nuestra

intervención: Ahí podemos ver

los aromos los espinos los dedales

... toda la gama del amarillo...

los podemos ver regalados...

son, una invitación al canto, al juego

al regalo, a salir, a ir juntos...

la obra es regalo

en todo sentido

es semilla flor y fruto

“vida armoniosa”

Se trata todo el camino de una

construcción exuberante:

primero, de la construcción interior de la

persona que no es, y luego, de la construcción

de esta... peculiar bandada de,

personas que andarán

juntas

Capítulo 1 - Todos

Jaime Reyes

Taller de Amereida: Miércoles 25 de Mayo 2022

La explanada verde entre los Eucaliptus y las arenas

Una extensión, Un lugar, privilegiado, amplio y

Despejador recibiendo a un grupo grande de

Personas que oían a distintos oradores...

Se había conformado un aula

Que podríamos llamar regalada

Aunque las hileras de Eucaliptus fueron un

Buen día plantadas y la explanada allanada

Y, ese día, era un día de Taller de Amereida

Celebrando un libro, el conjunto, conformaba

Una espléndida aula al aire libre

“entre mares”

Entre el mar ártico, el pacífico y el mar interior de América

Pareciera que esta explanada nació para dar cabida

Su suelo, siempre verde, su cielo, siempre abierto, y la presencia

Del mar, cubriéndola con su permanente susurro...

Como bien habla Jaime Reyes en la intervención, el Taller de Amereida está conformada por todos, contando alumni y docentes, dejando un aula abierta para cualquiera que quiera oír y estudiar de las palabras desde la perspectiva de los diferentes expositores, trayendo las palabras para reflexionar, sin embargo, hay algo que se debe agregar, una reflexión propia.

Todos conformamos algo, ya sea cada uno de forma individual o como una comunidad, un aula, un curso, una familia, un todo. Permitiendo así, identificarnos con algo, pero hay algo que se pasa por alto, es saber que es aquello que nos mantiene a todos unidos, aquello que nos permite dar cabida a algo futuro. Abriendo así la pregunta ¿Qué es el todos?

Manuel Sanfuentes

Taller de Amereida: Miércoles 26 de Abril 2023

“Alberto Cruz habla desde dentro hacia afuera, pero nos preguntamos ¿Qué es el todos?, es un modo de construir heterogeneidad amigable, oficios, poesía, diseño y arquitectura, desde la integridad.”

Ambas carreras, tanto arquitectura como diseño, conforman las carreras que ofrece la Escuela, donde la Escuela es conformada por las diversas personas, ya sean alumni, docentes, exalumni, trabajadores y más. Reconociendo así, que entre mayor cantidad de factores hayan presente, más grande es lo que se puede llegar a conformar para todos, una heterogeneidad agradable como bien dice Alberto Cruz, donde todos encajen de alguna forma, recogiendo y aportando en presencia y acción.

Entre mares, hay algo que conforma, que contiene y abraza para que todos se mantengan aún dentro de la heterogeneidad. Como las olas del mar, que llevan consigo todo resto, ya sea fuera o dentro del mismo, como lo son los granos de arena, conchas marinas, tesoros perdidos y más, todo lo abarca y lleva tratándose de una unión. Pero también, permite unir a nuestras personas, una reunión y aula abierta como se hace en el Taller de Amereida o incluso fuera de este contexto, una simple reunión de amigos. Entendiendo la palabra reunión desde la etimología de la palabra “reunión” se remonta al latín reunire y su significado es “acción de volver a ser uno”. Para desglosar sus elementos, encontramos el prefijo re- que denota hacia atrás, repetición o intensidad; la palabra unus, que significa uno; el sufijo -ire, que se utiliza para formar verbos; y finalmente, el sufijo -ción, que indica acción y efecto. En conjunto, “reunión” se refiere a la acción de volver a unir o ser uno nuevamente, implicando una reunificación o encuentro.

“La Amereida

Amereida. Esta palabra nombra muchas cosas en la tradición de la Escuela y de la Ciudad Abierta; es un poema, una Travesía (la primera) o todas las Travesías, es una embarcación, una corporación cultural, una cooperativa de servicios profesionales y un largo etc. Pero Amereida es antes que nada la reunión de las palabras Eneida y América; es un poema épico que quisiera ser la Eneida de América. Godofredo Iommi considera la “estructura posible –hay otras posibles también– de la Eneida como una especie de lámpara para ver América.”

La importancia de esta concepción radica en que la Escuela y la Ciudad Abierta son instituciones que pretenden establecer un modo poético de la memoria de sí mismas, prefiriendo las maneras del mito y la leyenda por sobre los rigores de la historia, aún cuando sean de todas formas entidades históricas.

La idea de constituirse permanentemente a través de una tradición que se hereda incide en la orientación con que se forma a los estudiantes, pues las materias y las asignaturas recogen constantemente el devenir de la propia Escuela desde sus inicios. En distintos cursos y talleres los estudiantes revisan proyectos, estudios y actos realizados durante los 70 años de esta Escuela y muchos de ellos son considerados como fundamentos.”



Capítulo 2 - Mar

Carlos Covarrubias

Taller de Amereida: Miércoles 16 de Agosto 2022

Es que

Nuestro taller reúne

A un medio millar de personas

Que van desde los 18 años a los 78 años

Jóvenes un tanto jóvenes y mayores

Un tanto mayores

Y...

Nos junta

La conjunción de la palabra poética

Con

Los oficios

Creando favorable que esta

Se de

Se muestre

Se presente

A cielo abierto al aire libre

En las arenas de la Ciudad Abierta

Entre el murmullos de las mareas

O

A la sombra del bosque

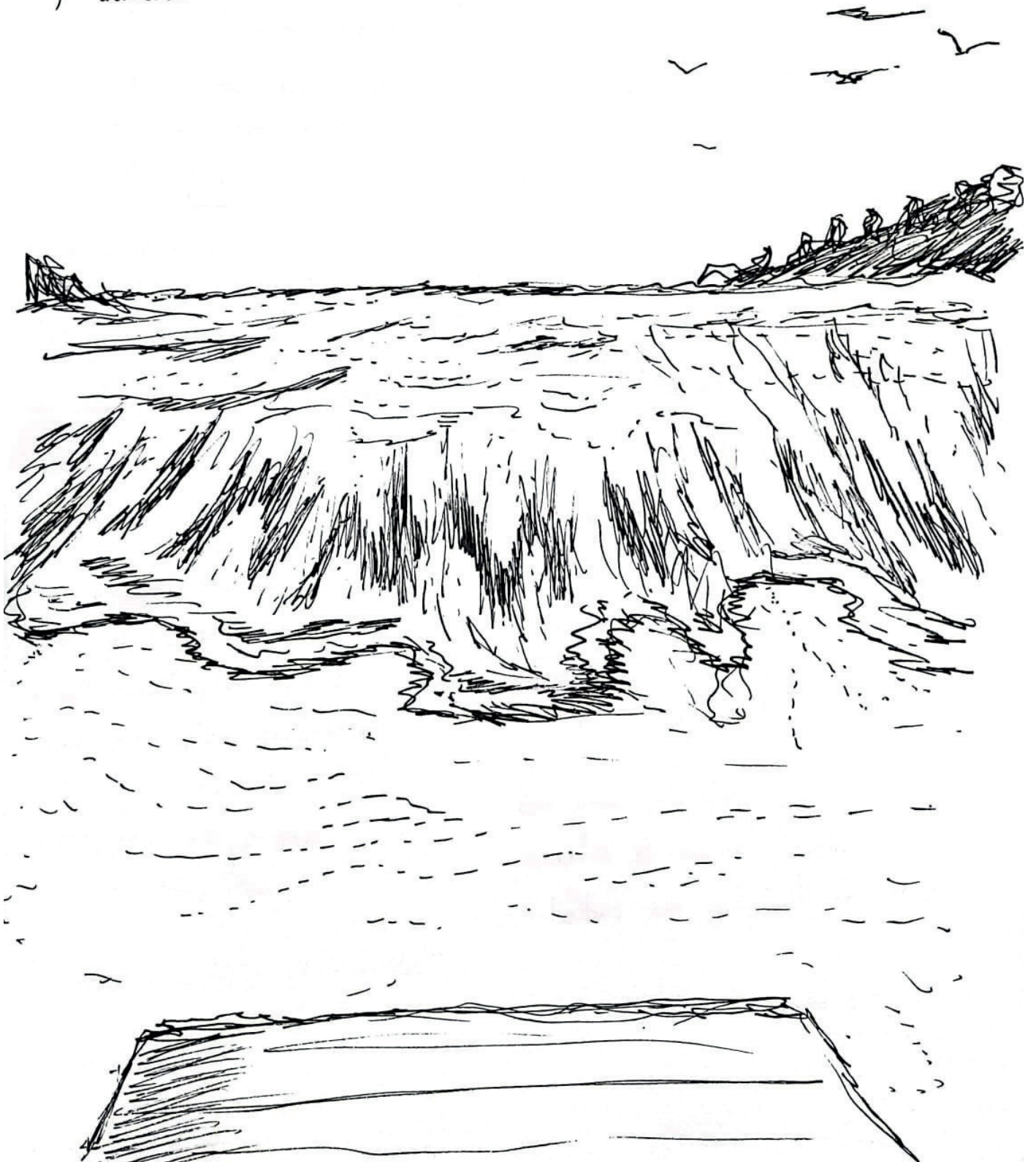
En la fragancia de los eucaliptos

Con los trinos y ladridos

Recibiendo el viento...

"La unión entre el mar y la tierra, converge en una envoltura calmada y abrazadora a la orilla de la playa"

La unión entre el mar y la tierra,
converge en una envoltura calmada
y abrazadora a la orilla de la playa



Isabel Margarita

Taller de Amereida: Miércoles 5 de Abril 2023

...

Isabel dibuja para no quedarse sin palabras

Y nos invita:

“Nosotros también vivimos con nuestros horizontes

Que ellos nos abran a lo inabarcable

Para así partir hoy en este primer día

Cual el último griego”

Eneas

Los Mares

Los Mares Interiores

El Pacífico

La América

Los Horizontes

