

LA PERFECCIÓN DE LA FORMA

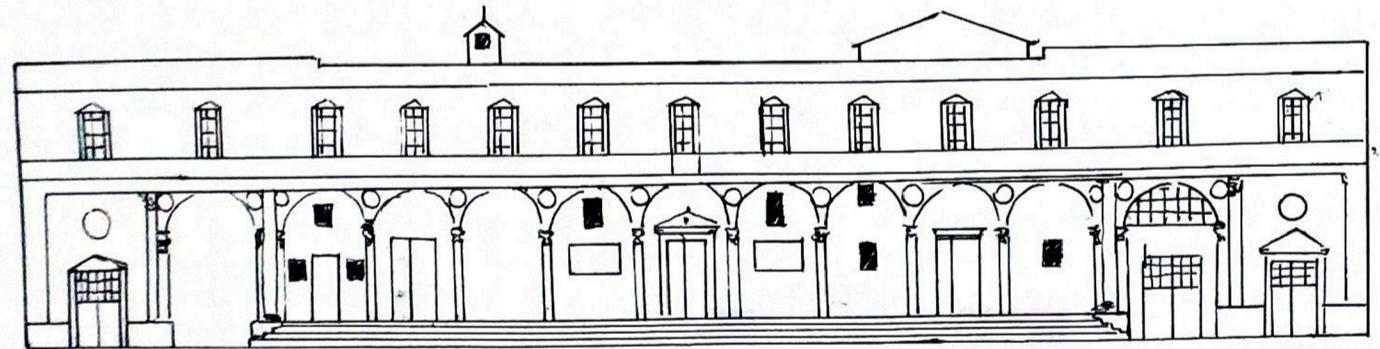
HOSPITAL DE LOS INOCENTES

El proyecto del hospital de los Inocentes de Brunelleschi comenzó en el siglo XV con la finalidad de acoger y cuidar a los niños y niñas abandonados o huérfanos de Florencia.

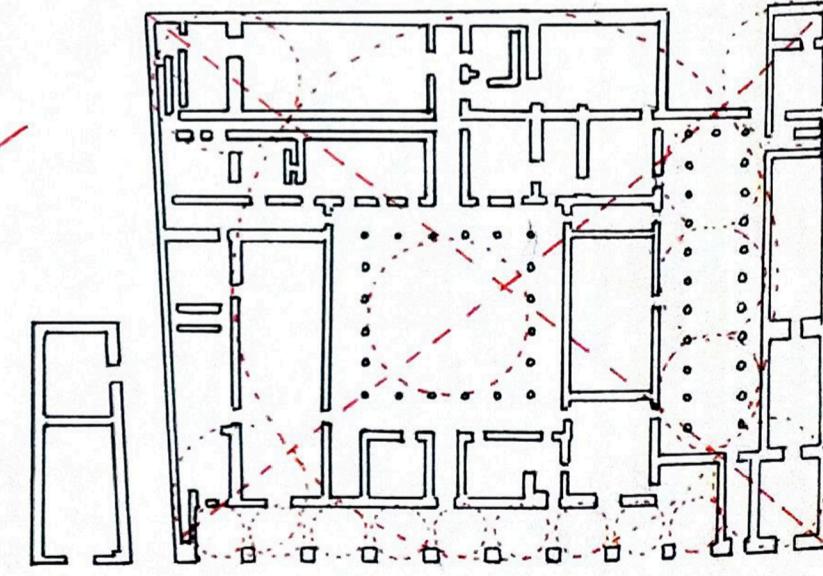
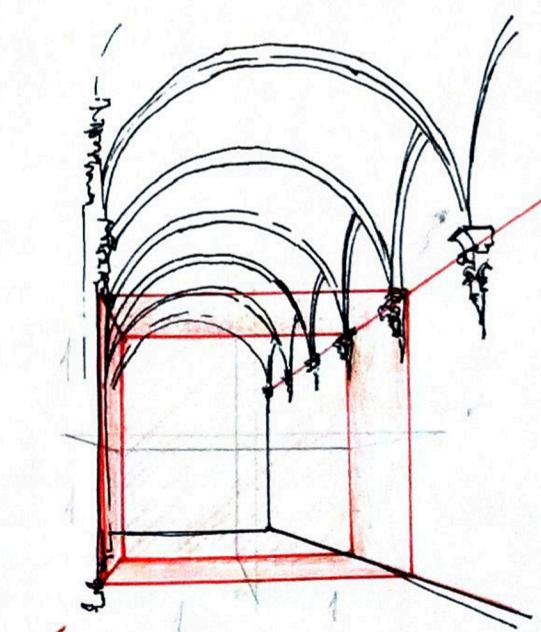
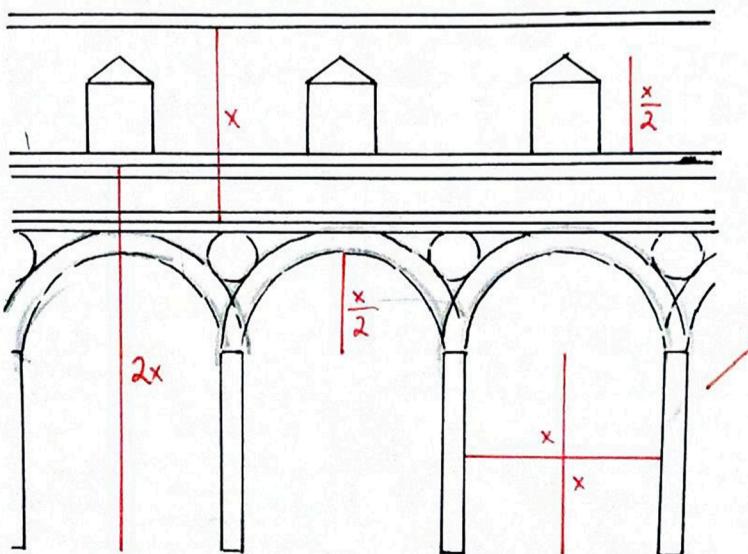


El hospital cuenta con una galería frente a la plaza de la Santissima Annunziata. El estar ubicado hacia una plaza abre el edificio y su equipamiento hacia la ciudad. La orientación y ubicación no son al azar, son una decisión activa de vincular el hospital con su entorno urbano.

ÓRDENES GEOMÉTRICOS



La distancia que hay entre columna y columna mide lo mismo que la de la altura de cada columna. La distancia del capitel a la ménsula que se encuentra enfrente es también la misma.



Se logra un esquema de un cubo perfecto repetido nueve veces. El pórtico se cubre con un conjunto de bóvedas vacías.

LA PERFECCIÓN DE LA FORMA

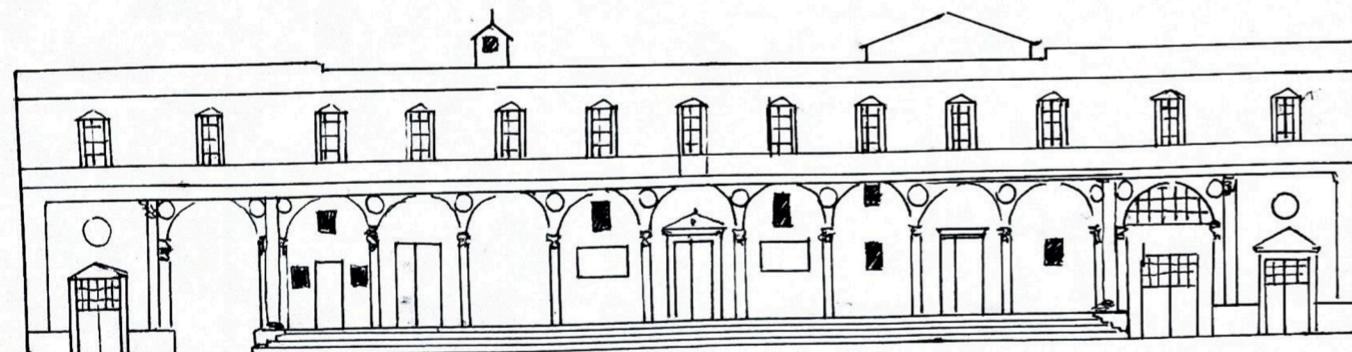
HOSPITAL DE LOS INOCENTES

El proyecto del hospital de los Inocentes de Brunelleschi comenzó en el siglo XV con la finalidad de acoger y cuidar a los niños y niñas abandonados o huérfanos de Florencia.

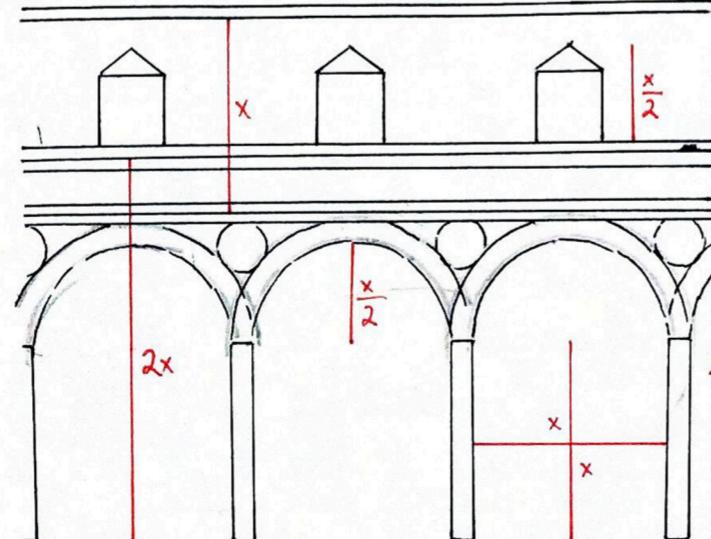


El hospital cuenta con una galería frente a la plaza de la Santissima Annunziata. El estar ubicado hacia una plaza abre el edificio y su equipamiento hacia la ciudad. La orientación y ubicación no son al azar, son una decisión activa de vincular el hospital con su entorno urbano.

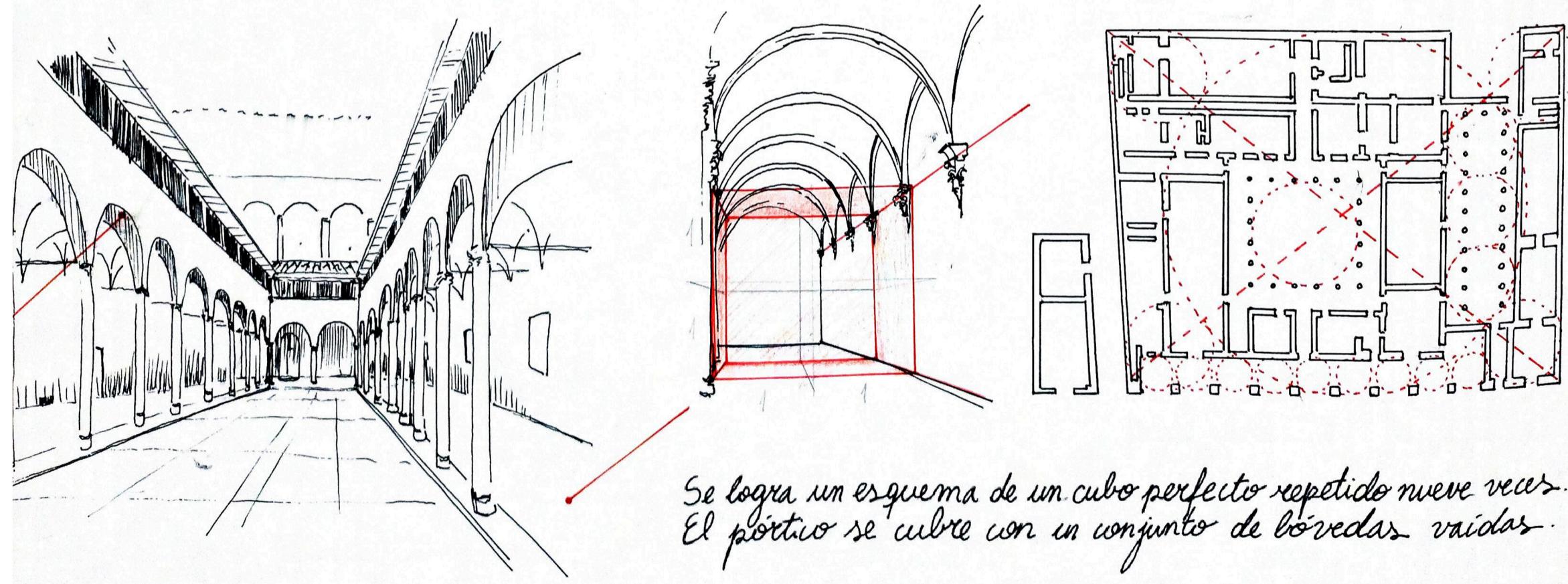
ÓRDENES GEOMÉTRICOS



La distancia que hay entre columna y columna mide lo mismo que la de la altura de cada columna. La distancia del capitell a la mensula que se encuentra enfrente es también la misma.



a finalidad de



Se logra un esquema de un cubo perfecto repetido nueve veces.
El pórtico se cubre con un conjunto de bóvedas vaídas.

a edad del humanismo.

Tarea 2

29/08/23