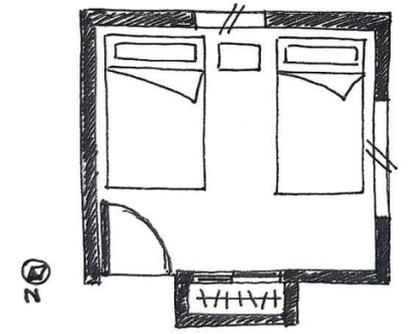


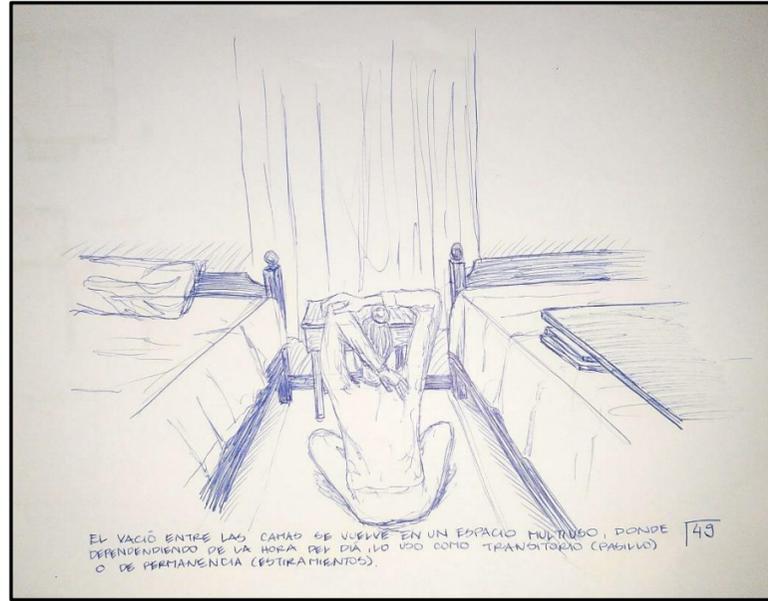
INTERIOR ENVOLVENTE QUE PERMITE EL DESARROLLO HUMANO

En mi habitación surgen distintas características, las que permiten la comprensión del espacio tanto en lo estructural como en el trayecto realizado. Dentro de todas las observaciones rescaté los subtemas en los que se dividen las explicaciones de algunas de estas características que abarcan el habitar dentro del espacio y cómo esto influye en mi día.



ESQUEMA PLANTA DEL CUARTO

DORMITORIO



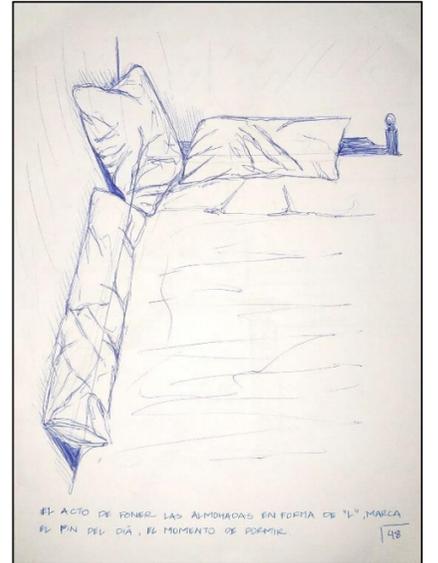
El vacío entre las camas se vuelve un espacio multiuso, donde dependiendo de la hora del día, lo uso como transitorio (pasillo) o de permanencia (estiramientos).



Vacíos: Referente a los espacios dentro de la habitación donde lo adapto para utilizarlos de otra forma a la que estaban dispuesto.



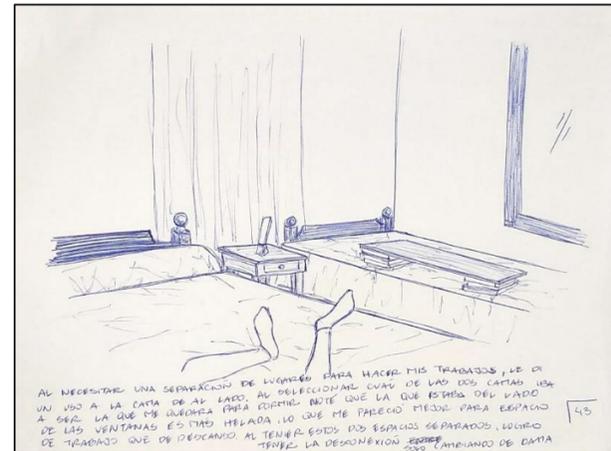
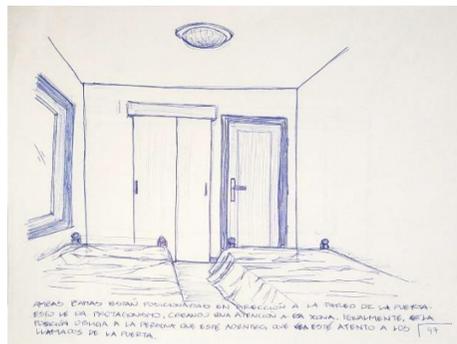
Orden-Rutina: Ejemplos de los distintos actos u órdenes que establecí alrededor del espacio, para poder seguir una rutina definida en el transcurso del día.



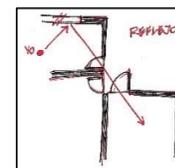
El acto de poner las almohadas en forma de "L", marca el fin del día, el momento de dormir.



Espacio: Relación de mi persona dentro del espacio, a través de los distintos elementos arquitectónicos del interior.



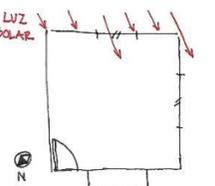
Al seleccionar cuál de las dos camas iba a ser la que quedara para dormir noté que la del lado de las ventanas es más helada, lo que es mejor para el espacio de trabajo que para el de descanso.



Por el ventanal y la posición en la que estoy, logro ver a través del reflejo, la habitación de mi hermano, enlazando de esa forma ambos espacios.



Luz: Señala los reflejos y entradas de luces al interior.

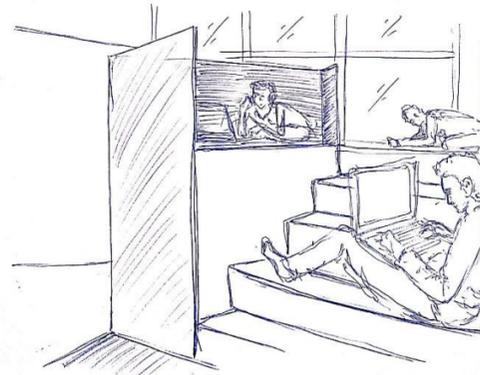


Cada una de las aulas de clases tienen sus propias características que las hacen destacar, pero tienen algo en común y es la búsqueda de tratar de proporcionar un ambiente capaz de enriquecer el desarrollo del estudiante de la forma más óptima posible.

AULA

VITTRA TELEFONPLAN (2011)

Estocolmo, Suecia
Rosan Bosch



Una escuela sin paredes ni divisiones entre los grupos de alumnos. En su interior hay diversos elementos que crean espacios envolventes en los que el alumno se adapta y se acomoda a su disposición.

Parque Educativo de Marinilla (2016)

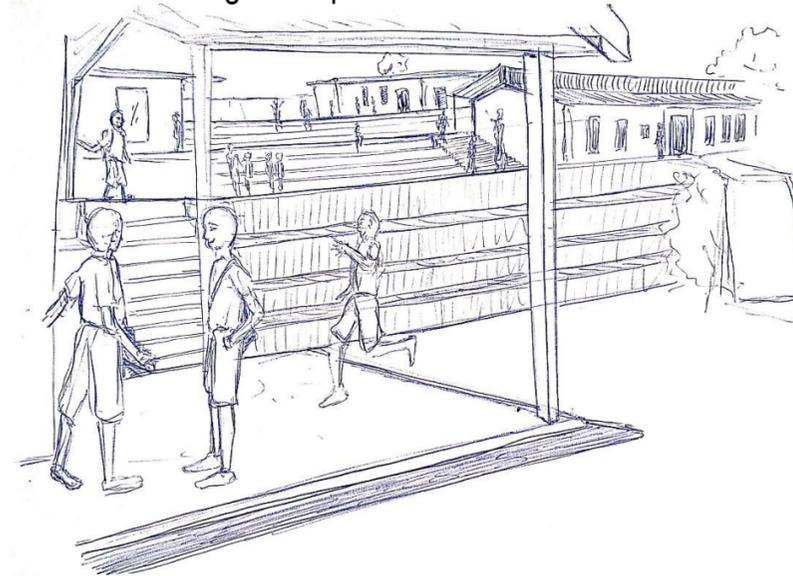
Antioquia, Colombia
Giancarlo Mazzanti



En lo interno se agregaron diversos tipos de vegetación para traer a presencia la naturaleza y la responsabilidad que conlleva el cuidarla. El edificio está envuelto en una malla que permite la ventilación natural del espacio, al igual que esta conexión con el afuera al tener una visibilidad continua.

Escuela Primaria Umubano (2010)

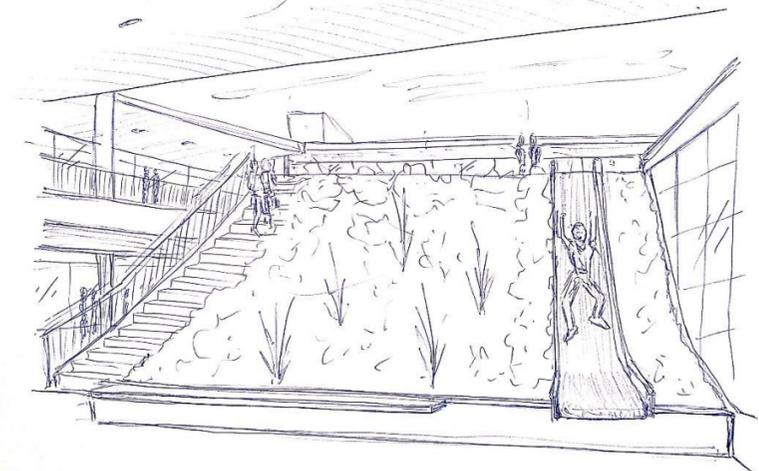
Kigali
MASS Design Group



Rescatando la forma natural del terreno, esta escuela está construida formando una escalera "infinita". Mantiene un espacio abierto, eliminando las delimitaciones del terreno, permitiendo a los niños tener la posibilidad de moverse con más libertad.

Escuela N° 330 Morañas (2009)

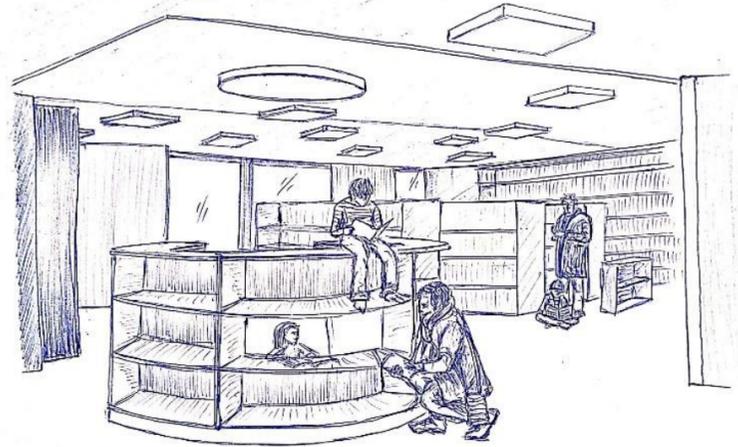
Montevideo, Uruguay
Pedro Barrán Casas



Manteniendo la forma del terreno, añaden al desnivel un resbaladero en paralelo a la escalera, abriendo la posibilidad al niño que tenga una forma dinámica para seguir una trayectoria dentro de la escuela.

Escuela Saunalahti (2012)

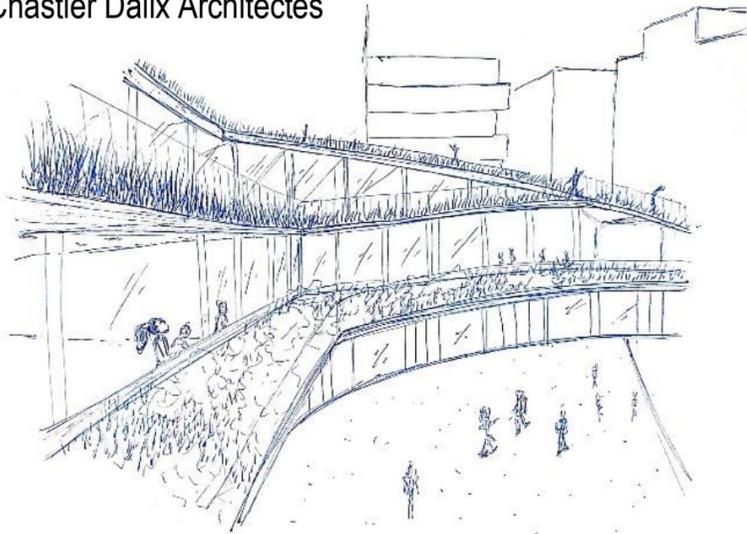
Espoo, Finlandia
Verstas Architects



Dentro de las instalaciones han adaptado los espacios para que los niños logren desenvolverse. Uno de los lugares que más me llamaron la atención es la biblioteca que tienes muebles diseñados para que los niños se recreen sobre y dentro de ellos, creando su estadía algo divertido.

Escuela Primaria Biodiversity (2014)

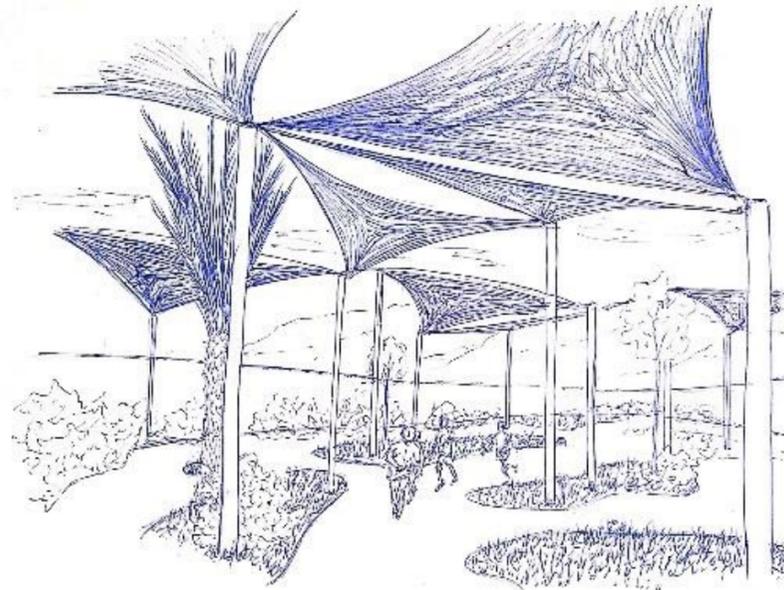
Boulogne-Billancourt, Francia
Chastier Dalix Architectes



Su temática va entorno a la biodiversidad, crean una preocupación por implementar esto dentro de la estructura, creando techos habitables, con plantas y espacios para recrearse, de esa forma los niños logran tener esa conexión directa con la naturaleza aun estando dentro del edificio.

Mubarak Bin Mohammed (2012)

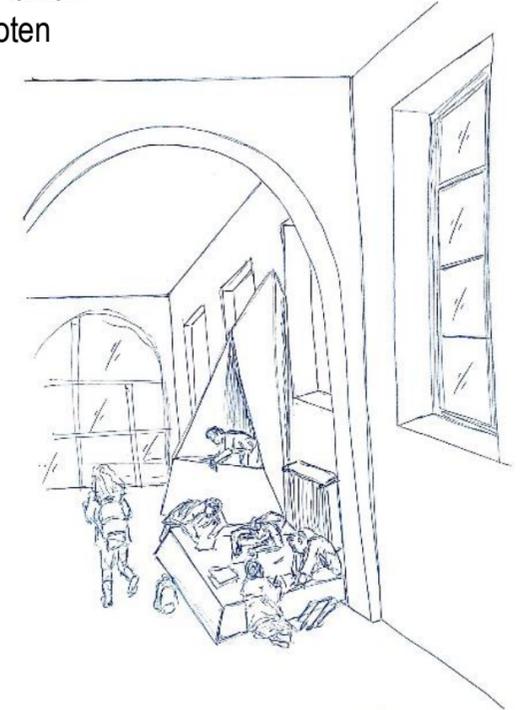
Abu Dhabi
Broadway Maylan



Con un espacio abierto que va entorno a la naturaleza, esta escuela posee un jardín con distintas formas y figuras en todas partes, desde el suelo hasta el cielo, abriendo las posibilidades de caminos hacia donde se puede correr y jugar. Un espacio sin caminos rectos.

Erika-Mann Grundschule (2007)

Berlín, Alemania
The Baupiloten



El espacio interior contiene varios objetos parecidos a parapetos que han sido implementado a los distintos pasillos y salones de clases, en donde los niños los utilizan para distintas cosas, sea para jugar, hacer sus tareas, sentarse, saltar, etc.

Polígono de Relaciones

