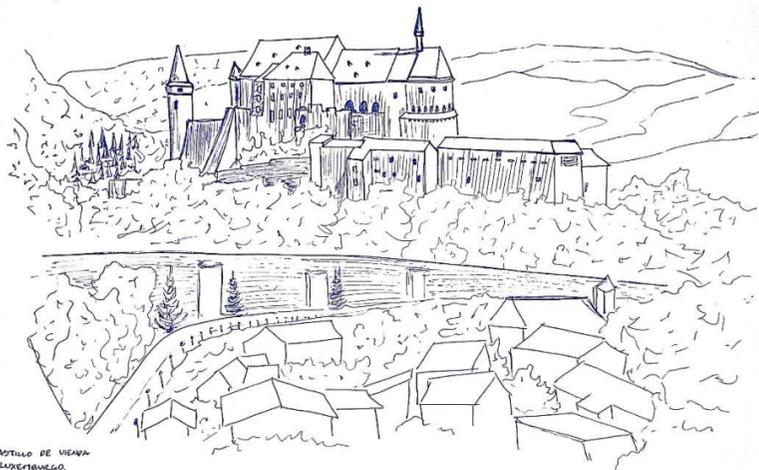
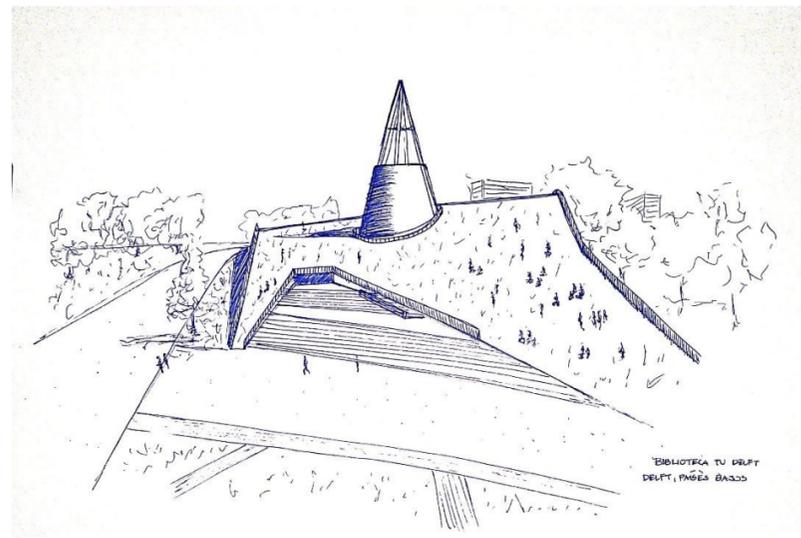


ZÓCALOS NIVELADOS INVITANDO AL HABITAR



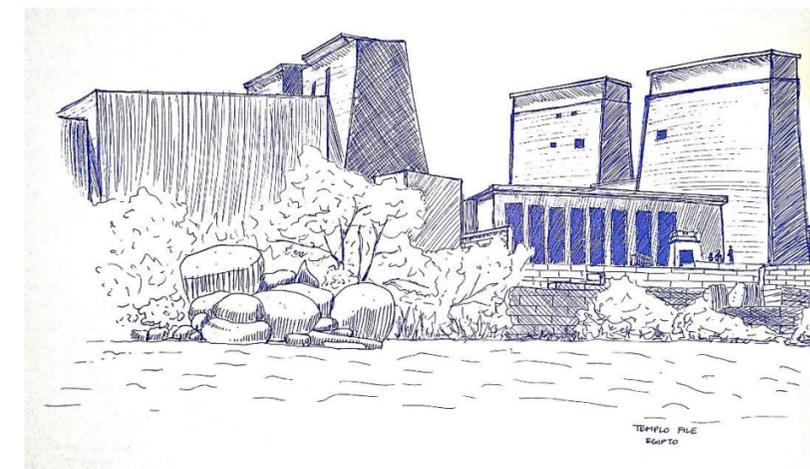
CASTILLO DE VIAND – LUXEMBURGO

El castillo en su cima es sostenido por la vegetación que hay al pie del edificio. Las casas y el camino que se logran ver en la parte inferior, con su tamaño le dan protagonismo y altitud a su cuerpo.



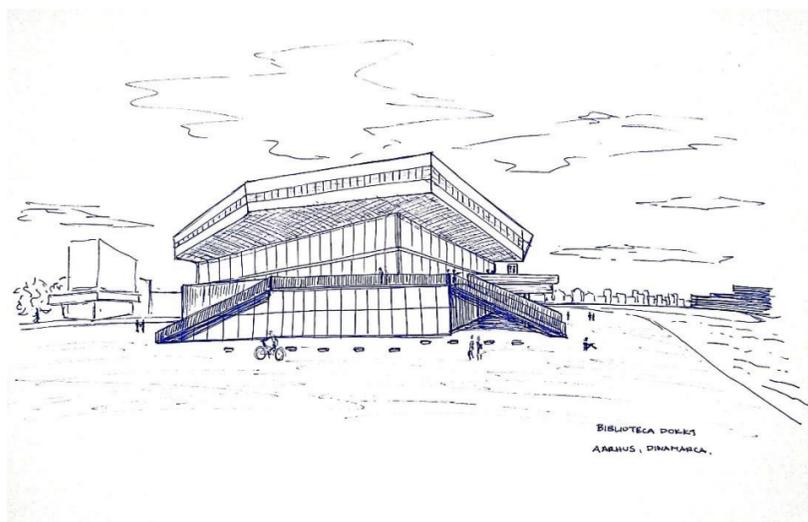
BIBLIOTECA TU DELFT – DELFT, LUXEMBURGO

Un zócalo continuo sobre el techo habitable. Juntando los dos niveles para crear uno y darle un espacio amplio a la recreación de las personas.



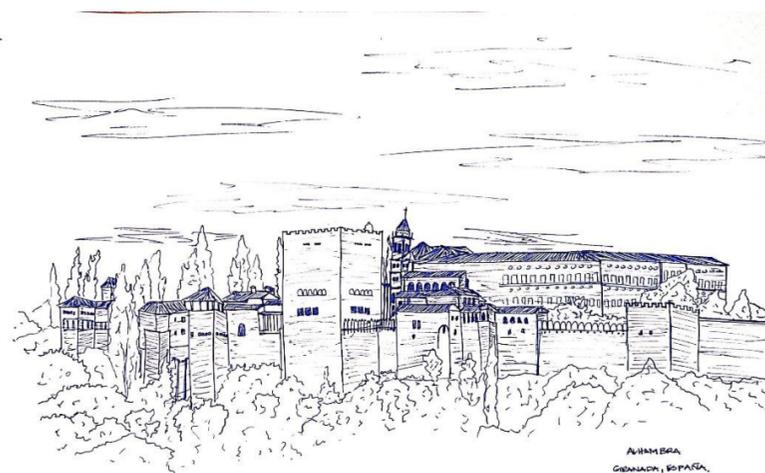
TEMPLO FILE – EGIPTO

De esta perspectiva pareciera que la base del templo es generada por la masa de agua a su lado. La estructura va creciendo pegado a esta base y siguiendo un avance en dirección horizontal y vertical.



BIBLIOTECA DOKK1 – AARHUS, DINAMARCA

En medio de un espacio abierto y amplio, la biblioteca tiene dos maneras de ingreso (izquierdo y derecho), permitiendo el traslado entre los niveles del edificio para su habitabilidad. Esta unión facilita, igualmente un lado con el otro, al tener el encuentro en el centro, donde ambos caminos se unen y las personas empiezan a compartir en conjunto.



ALHAMBRA – GRANADA, ESPAÑA

Sobresaliendo de la vegetación en su entorno, pareciera que creciera junto a las plantas, buscando ese crecer vertical y horizontal que le permite sobresalir de manera distintiva. Sus diferentes partes y zonas se unen sobre esta capa verde que los sostiene.



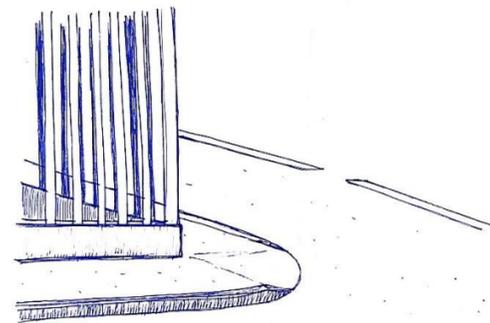
ANFITEATRO ROMANO - ALEJANDRÍA

“Creciendo hacia abajo”. El anfiteatro va creando un decrecer del zócalo, hundiéndolo para establecer una envolvente que permita la visualización de todos los espectadores al acto que se haga en el espacio.

Al pensar en el zócalo lo relacionamos con el lugar en donde se encuentran las fundaciones que hacen que el edificio se mantenga en pie. Pero, al observar distintos espacios, identificamos que el zócalo se extiende de esa explicación. Se extiende en niveles, en verticales, diagonales y horizontales. El zócalo se va creando a partir de lo habitable del espacio, no tiene que estar o ser necesariamente en el nivel cero de la obra, puede estar en lo alto o combinarse entre los diversos niveles.

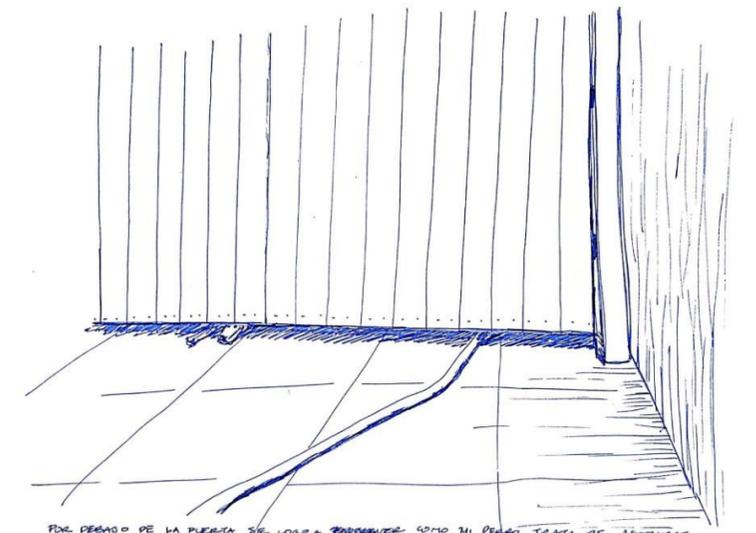
El zócalo puede ser parte de la envolvente que llama al desarrollo personal o grupal. Esta envolvente es formado por un espacio determinado a cierto tipo de actividades, a como se da en el anfiteatro o bibliotecas. Pero una envolvente no siempre buscando el cierre o el encajonar, sino lo abierto en cuanto al campo de recreación que abre, pero lo contenido, al contener a las personas dentro de una zona delimitada para su estar en un lugar común.

Además de envolver, también traslada, una niveles y caminos. En lo general esto se da en las rampas u escaleras que están para el traslado del cuerpo de un punto A hacia un punto B, pero es el zócalo y la habitabilidad de la persona lo que define la manera y experiencia del traslado, ya que esto puede crearse mediante más de dos puntos, abriendo opciones y caminos distintos que terminan en un mismo final.



UNA UNIÓN ENTRE LA ACERA Y LA CALLE REALIZADA POR UNA PEQUEÑA RAMPA QUE ES CREADA PARA PERMITIR QUE PERSONAS CON SILLAS DE RUEDAS, COCHES DE BEBÉS O CARROS DE COMPRAS LOGREN PASAR DE UN LADO AL OTRO. UN MISMO ZÓCALO QUE SE DIVIDE EN DOS NIVELES.

Una unión entre la acera y la calle realizada por una pequeña rampa que es creada para permitir que personas con sillas de ruedas, coches de bebés o carros de compras logren pasar de un lado al otro. Un mismo zócalo que se divide en dos niveles.



POR DEBAJO DE LA PUERTA SE LOGRA VER COMO MI PERRO TRATA DE ASOMARSE AL OTRO LADO DEL PORTÓN, IGUALMENTE ES LA MANGUERA LA QUE NOS GUÍA Y NOS LLEVA POR UN CAMINO QUE TERMINA EN CURIOSIDAD, EN SABER QUE HAY DEL OTRO LADO.

Por debajo de la piedra se logra ver como mi perro trata de asomarse al otro lado del portón, igualmente es la manguera la que nos guía y nos lleva por un camino que termina en curiosidad, en saber qué hay del otro lado.

POLÍGONO DE RELACIONES

