

# ● ESPACIO *distancia entre dos cuerpos*

**latín: Spatium** (*espacio, distancia, intervalo*)

**Definición:**

**Extensión** que contiene toda la materia existente

**FÍSICA** Distancia recorrida por un móvil en cierto tiempo.

**MATEMÁTICA** Conjunto de elementos entre los que se establecen ciertos postulados. Geometría no euclidiana, cuyo espacio puede decirse que es **curvo**, más que plano.

**Gottfried Leibniz: el espacio es una colección de relaciones entre objetos, dada por su distancia y dirección desde otro.**

**GEOGRÁFICO** se divide en paisajes: cada uno conforme al orden de cosas que se desea percibir.

**ARISTÓTELES** no habla de espacio, sino de **lugar**, El lugar de un cuerpo es la superficie externa que lo delimita.

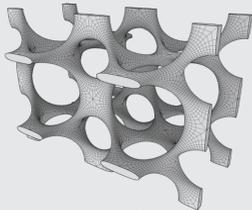


*Tres dogmas del espacio como extensión:*

- \*El espacio como un contenedor vacío.
- \*El espacio es neutral en relación a lo que pasa ahí.
- \*El espacio no tiene un centro.

# ● EXTENSIÓN

# ● TIEMPO



Como señalaba Engels, ser en el espacio significa existir "en la forma de situación de una cosa al lado de otra", mientras que ser en el tiempo significa existir "en la forma de sucesión de una cosa después de otra".

**"El movimiento es la forma de ser de la materia" Engels.**

**latín: Extensio** (*acción y efecto de hacer que ocupe más espacio*)

**Definición:**

**FÍSICA** Espacio limitado ocupado por un cuerpo que es lo que forma su volumen.

**GEOMÉTRICA** La parte del espacio que ocupa un cuerpo sólido en las 3 dimensiones (longitud, latitud, profundidad)

**ÓPTICA** Es un parámetro que caracteriza cómo varía la amplitud de la difusión de un haz de **Luz**.

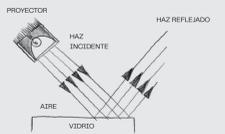
*La luz crea espacios. Hacer la luz es apresurar la tensión y la distinción de los objetos. Radicalizarla para darle voz, lenguaje. Expresarse a través de signos. Envuelve a todo el mundo y lo vuelve piel.*

**esculpir la luz**

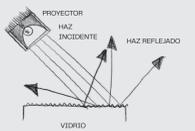
# ● LUZ

## ¿cómo se mide la luz?

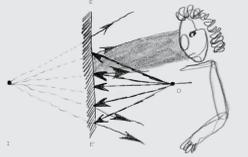
- LUMEN** flujo luminoso emitido por una fuente de luz. Cantidad total de luz visible
- LUX** nivel de iluminación sobre una superficie a una distancia.
- CANDELA** intensidad luminosa emitida por unidad de ángulo en una dirección.



**reflexión**



**difusión**



**imagen virtual**

**griego: Phos** (*partículas sin masa*)

**Definición:**

Forma de energía electromagnética que viaja al espacio como una onda.

**Propiedades:**

- \*Se propaga en línea recta
- \*Se define como rayo aquella que llega a una superficie.
- \*Rayo reflejado al rebotar sobre una superficie reflectante.
- \*Cambia de dirección cuando refracta.
- \*Permite al ojo humano ver formas y colores.

**la luz cobra sentido al posarse sobre una superficie**

# ● IMÁGEN

*Luz que se hace lenguaje*

- \*La luz cobra identidad en el espacio.
- \*Producir imágenes es un episodio continuo que permite capturar, alojar y cargar sensorialmente el universo.
- \*Las imágenes beben luz para formar interrogantes y respuestas, por eso imponen modo de pensamiento, de sentimiento y comunicación.

# INTERIOR DE ADENTRO HACIA FUERA

**La interioridad se forma por:**

**Visibilidad:** cómo nuestra pertenencia al espacio visible afecta a nuestra subjetividad

**Velocidad y ritmo:** cómo las velocidades y ritmos sociales informan y modifican nuestras propias velocidades y ritmos subjetivos

**1 Desde dentro:** Desde la experiencia humana hacia el exterior.

**Kant:** *El espacio pertenece a los pensamientos humanos, es una forma de sensibilidad. Todo lo que sabemos y experimentamos es mediado por el razonamiento humano.*

**El espacio es un producto social 3 formas de espacio**

- \***El percibido:** Espacio de significado, imágenes y símbolos.
- \***El concebido:** espacio abstracto
- \***El vivido:** rítmico, actividad corporal. Como una casa que es construido a través de hábitos.

**2 Desde fuera:** hacia dentro (la experiencia humana)

**Foucault:** en el libro disciplina y castigo: "El ser visto que es fundamental y constitutivo de la interioridad subjetiva" En espacios públicos nuestro comportamiento es condicionado por la sensación de ser vistos y no ver quien nos observa.

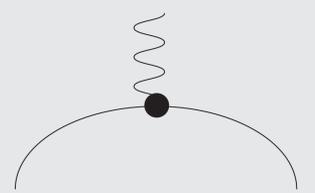
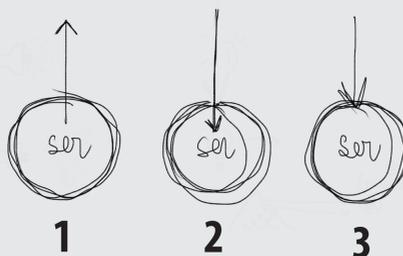
**3 Desde dentro en la interioridad:** producción de interioridad.

**Cómo se produce la interioridad:**

\***Encuadrar:** es una selección hecha en un exterior generalizado que enmarca una interioridad. Es un "ENTREMEDIO" como el entremedio de una pared y una pintura. ¿Cuál es esa distancia? Los hábitos también son una forma de encuadrar. **Construye una interioridad, crea un link entre lo fuera y lo dentro.**

\***Plegado:** produce un exterior generalizado y un interior relativo. **Deleuzes:** *el objeto es un medio fluido que modula el desplegarse en relación a singularidades.*

\***Cuadrulado:** Social y política naturaleza de como opera el espacio.  
**Lefebre:** *espacio es un producto:*  
G- A nivel global: Que requiere económica y política requerimientos.  
M- espacio público: El espacio de la ciudad, producido por G y P.  
P- Espacio privado y domestico:  
**Deleuze:** estamos hechos por líneas.



**Rimbaud:** "Yo es otro sólo soy mi yo al tomarme como imagen"

lung artificial

