

FUNDAMENTO

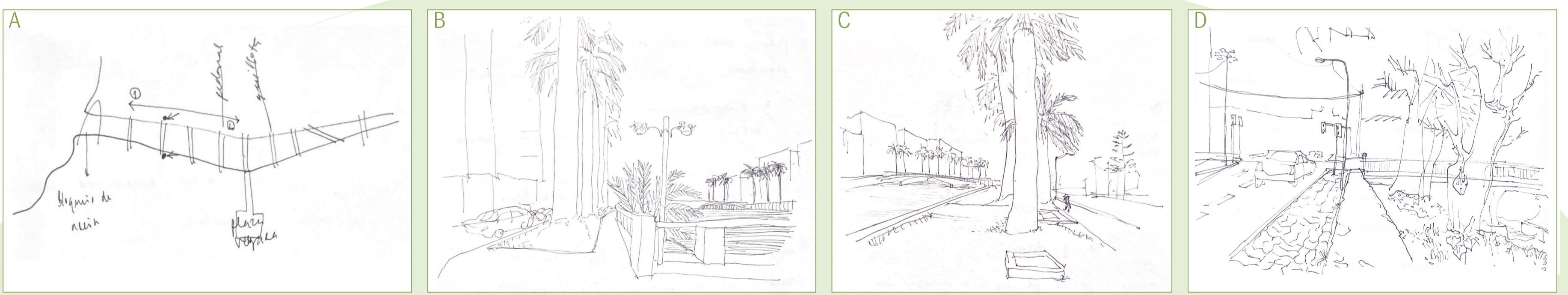
lugar de intervención

El Puente Quillota sobre el Estero del río Marga-Marga, Viña del Mar



observaciones

recorrido



Hasta el Puente Libertad hay un cómodo espacio peatonal en la orilla norte. A medida que nos alejamos del mar el estuario se vuelve más seco y con menos vegetación. Así, el espacio deja de invitar a la mirada y a la voluntad de recorrerlo. Los bordes varían entre muros y planos de tierra, no es posible caminar en toda su extensión.

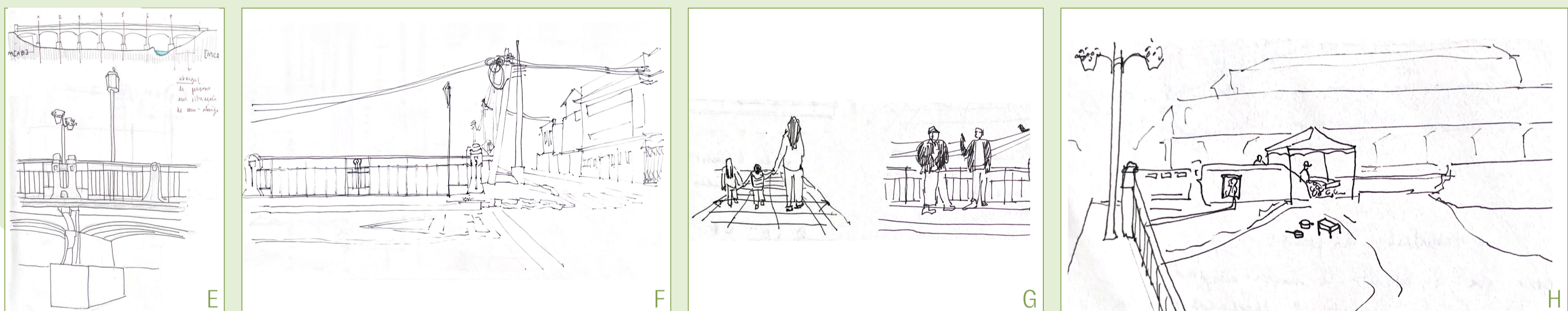
El camino peatonal junto al río tiene el potencial de ser un bello lugar de estancia, sin embargo la estrechez del espacio no invita a ello. La gran anchura para los coches hace lo espacio incómodo para el peatón.

El borde como espacio residual.

El estero se asemeja a los espacios intersticiales en el interior de cuadras de difícil acceso, de carácter residual, con un aspecto expectante.

el puente

modos de habitar

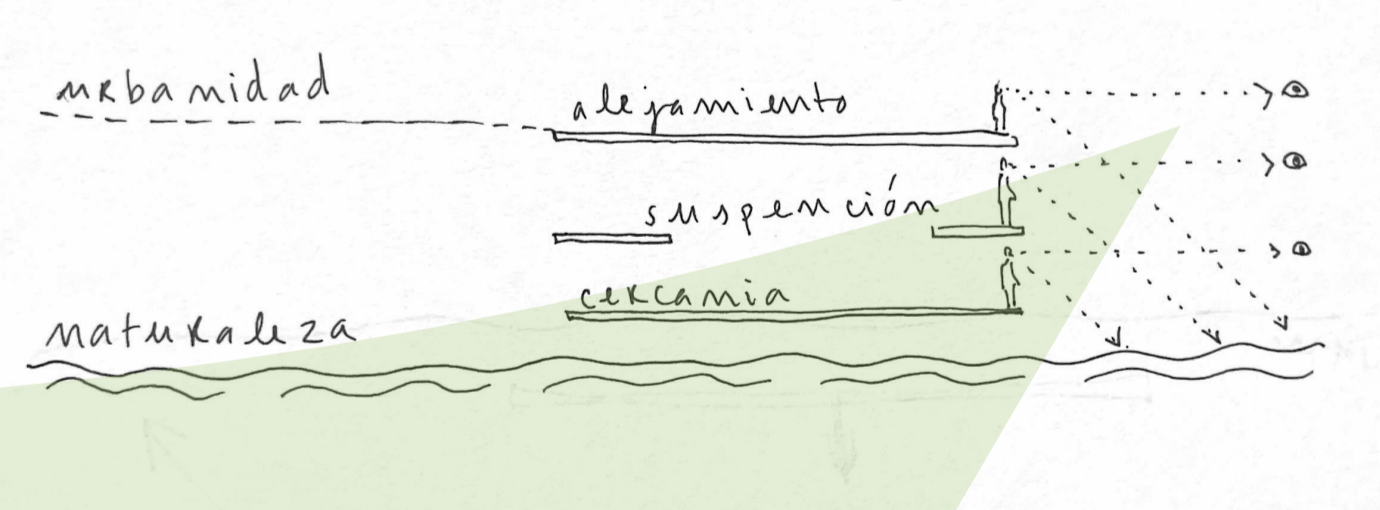
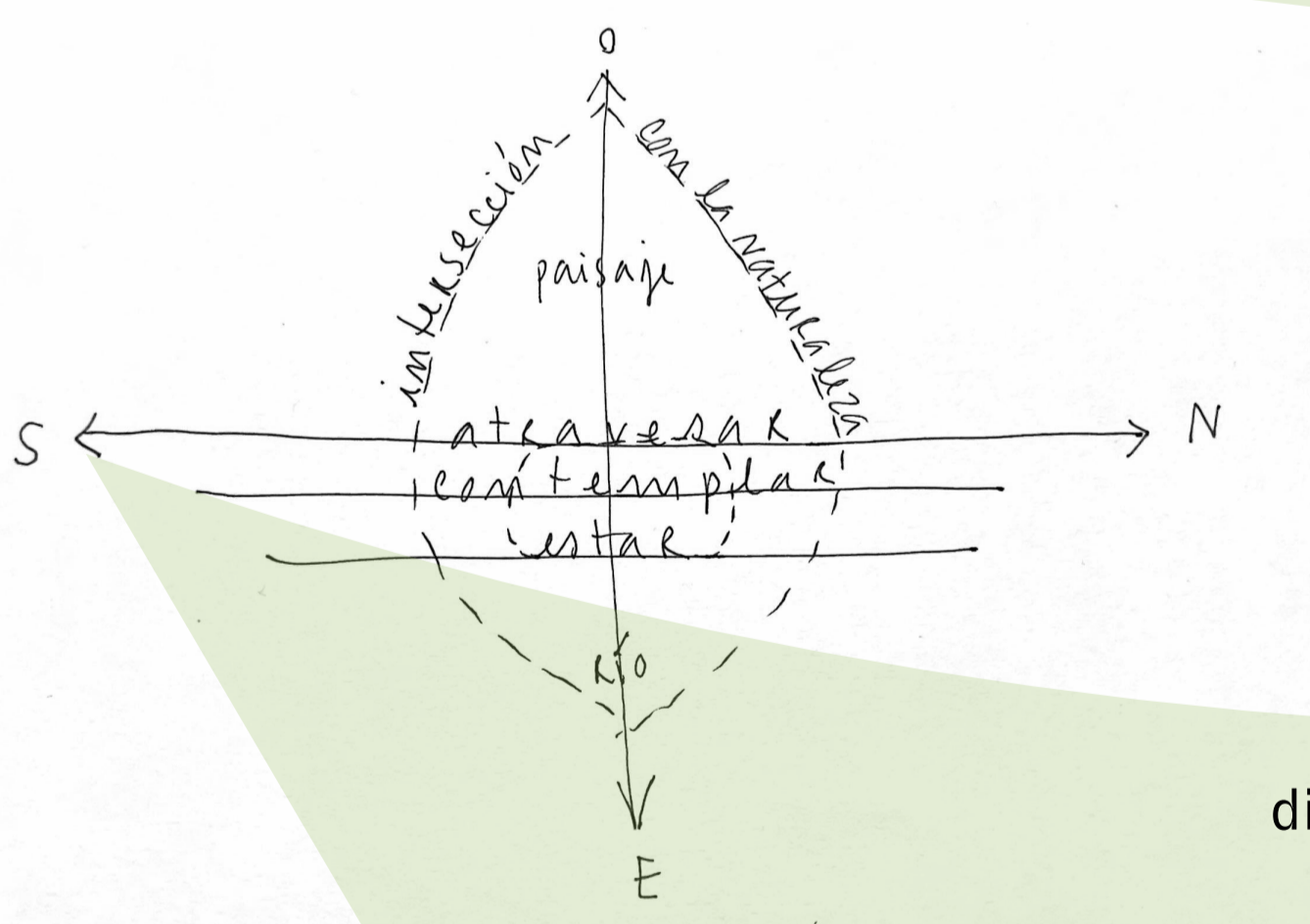


El puente crea la conexión entre el espacio urbano del norte y del sur que se superpone al espacio del nivel inferior del estero. El programa urbano se extiende sobre el espacio natural sin crear una relación entre ambos.

El puente es generalmente un espacio de movimiento continuo. Es un espacio de transición. Sin embargo, algunas personas se quedan esperando que algo les llame a la otra orilla. El espacio estrecho acelera el movimiento.

La orilla sur tiene un carácter comercial que se extiende hasta el borde del estero.

fundamento



diagnóstico

intervención

extensión y falta de cohesión croquis [A,B,C,D]
 El estuario del río Marga-Marga marca un eje de interrupción del tejido urbano de la ciudad de Viña del Mar. La reducción del caudal del río y el corte de su conexión con el océano hacen que el estuario se vuelva gradualmente más seco y con menos vegetación a medida que se aleja del Pacífico. Su terreno seco se utiliza de diferentes maneras según sea de acceso público o no: sirve como aparcamiento público, espacio de feria, espacio intersticial sobrante o *terrain vague* (Solà-Morales). En consecuencia, esta suma de partes y funciones diferentes da como resultado una extensión espacial que carece de cohesión, no hay un sentido de unidad ni diseño de conjunto.

eje de excepción
 El estuario es el espacio que se levanta a menor altura en relación con el nivel de su borde. Por lo tanto, establece una ruptura entre un margen y otro, en este caso, una ruptura en el tejido urbano de Viña. En la situación actual del río de Marga-Marga, la interrupción es brusca y crea una fuerte división entre la orilla norte y la sur, tanto visualmente como en términos de recorrido. Así surgen los puentes, como forma de superar la distancia entre los dos bordes.

En este sentido, mi proyecto sobre el río Marga-Marga y en concreto sobre el entorno del Puente Quillota, pretende crear una continuidad en el diseño del río que aproveche su singularidad espacial y cree un puente que, uniendo sus márgenes, reúna el nivel de la ciudad con el del río.

visión global e integración
 Propongo la creación de un parque urbano en toda la extensión del estero Marga-Marga: un eje verde que vaya de norte a sur y de este a oeste. El parque ofrecerá un espacio natural a la ciudad de Viña, haciendo más abundante la presencia del agua del río y la vegetación. Procuero que el estero, convertido en parque, tenga un acceso fluido y fácil desde los márgenes de la ciudad para reforzar su carácter público.

multiplicación vertical de la extensión longitudinal croquis [E,F]
 Sobre el parque se levanta el puente que une la calle La Marina con el Nte. 1 y que se prolonga la calle Quillota. Esto permite una forma de atravesar diferente, en tres niveles distintos: la altura de las calles ya existentes, un cruce más rápido y pragmático; nivel de un nuevo eje/calle que cruza todo el parque, un atravesar más contemplativo, y finalmente, a la altura de sólo 60 cm sobre el río, un cruce que ya no crea distancia con la naturaleza circundante y contiene la posibilidad de ser naturaleza en otro modo de estar en este espacio. La propuesta es un puente que ofrece diversas formas de relacionarse con el espacio circundante y, a su diseño global, un habitar con posibilidad de estancia.

acto: atravesar múltiple en estancias verticales

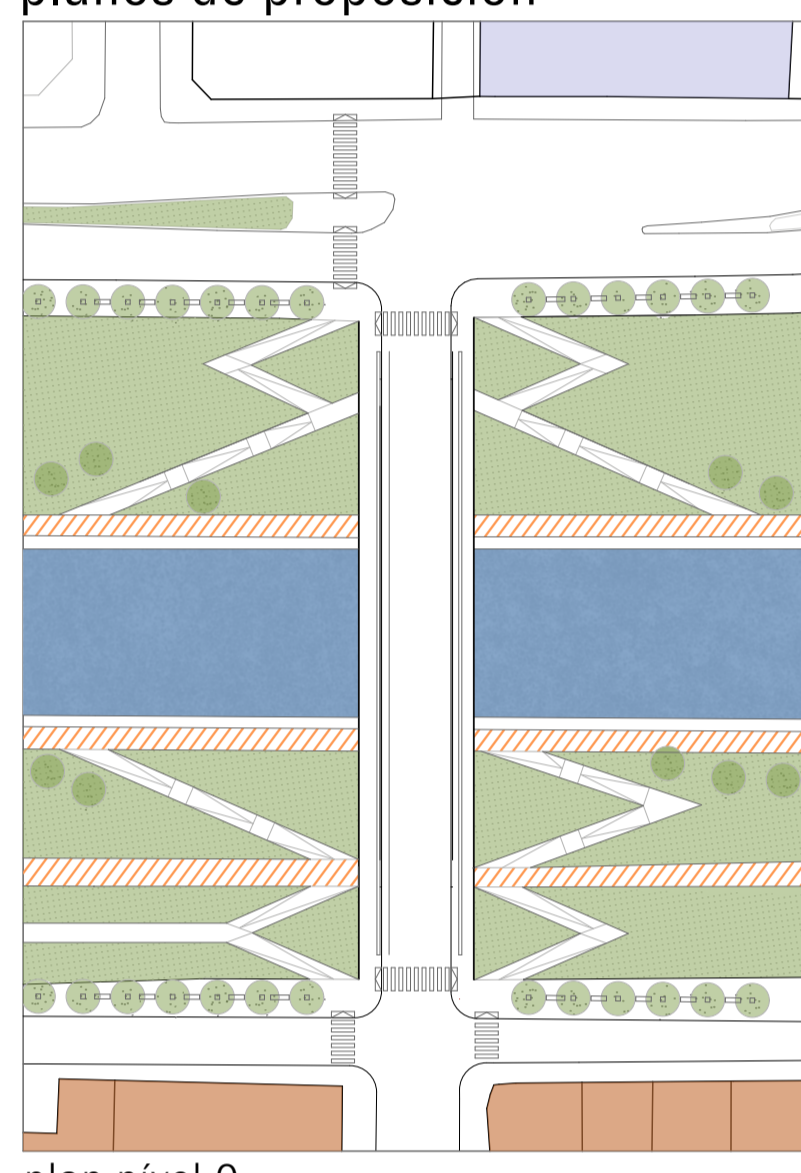
PROPOSICIÓN y STORYBOARD

situación actual

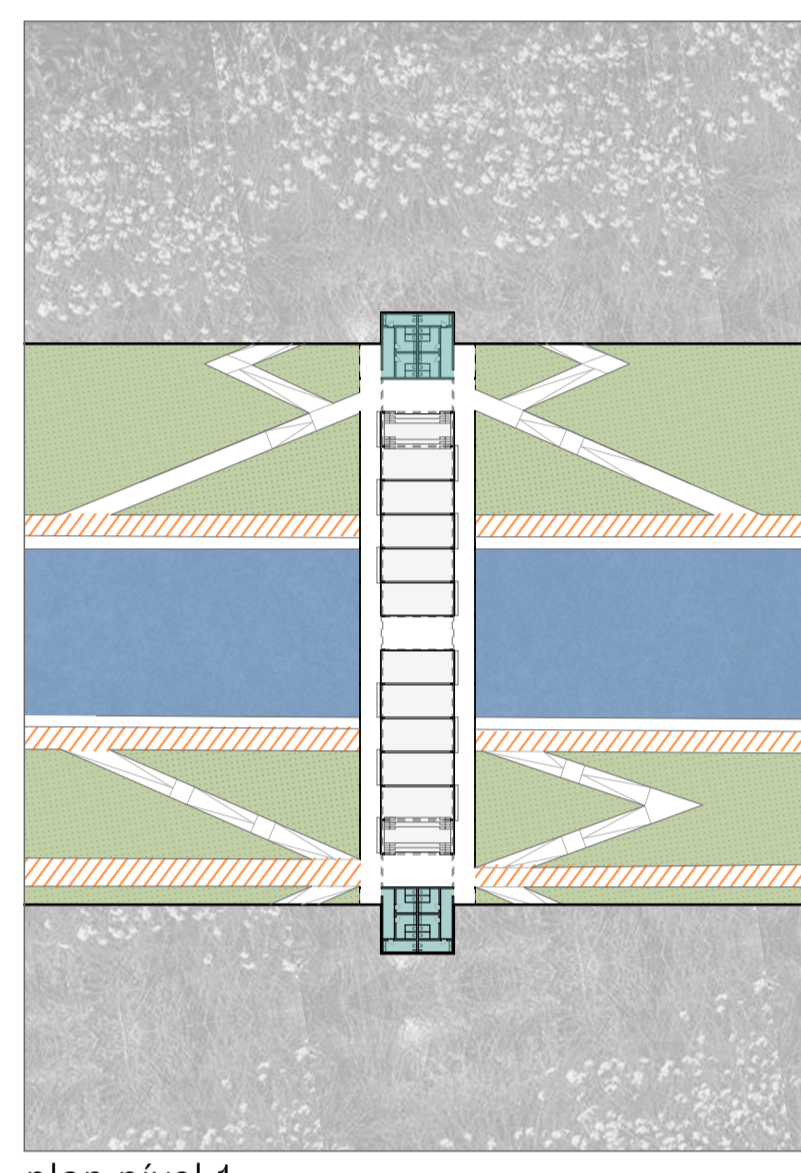


área de intervención

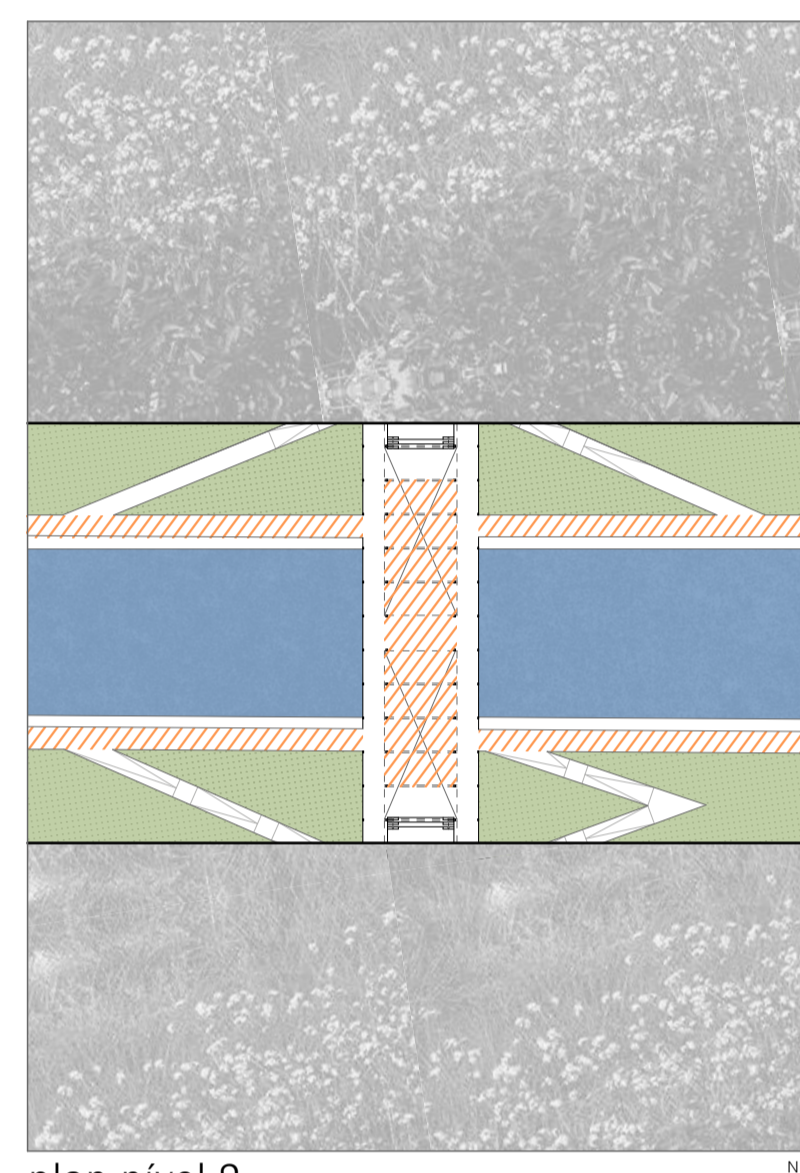
planos de proposición



plan nivel 0



plan nivel 1



plan nivel 2

programa y usos:

- espacio verde
- río Marga-Marga
- residencial
- comercial
- ▨ mercado ambulante
- equipamiento
- baños públicos
- baños públicos

elementos:

- A losa vehicular
- B losa peatonal
- C nivel plaza
- D balcón
- E escalera/anfiteatro
- F sendero
- G acceso en rampa (8%)
- H banco

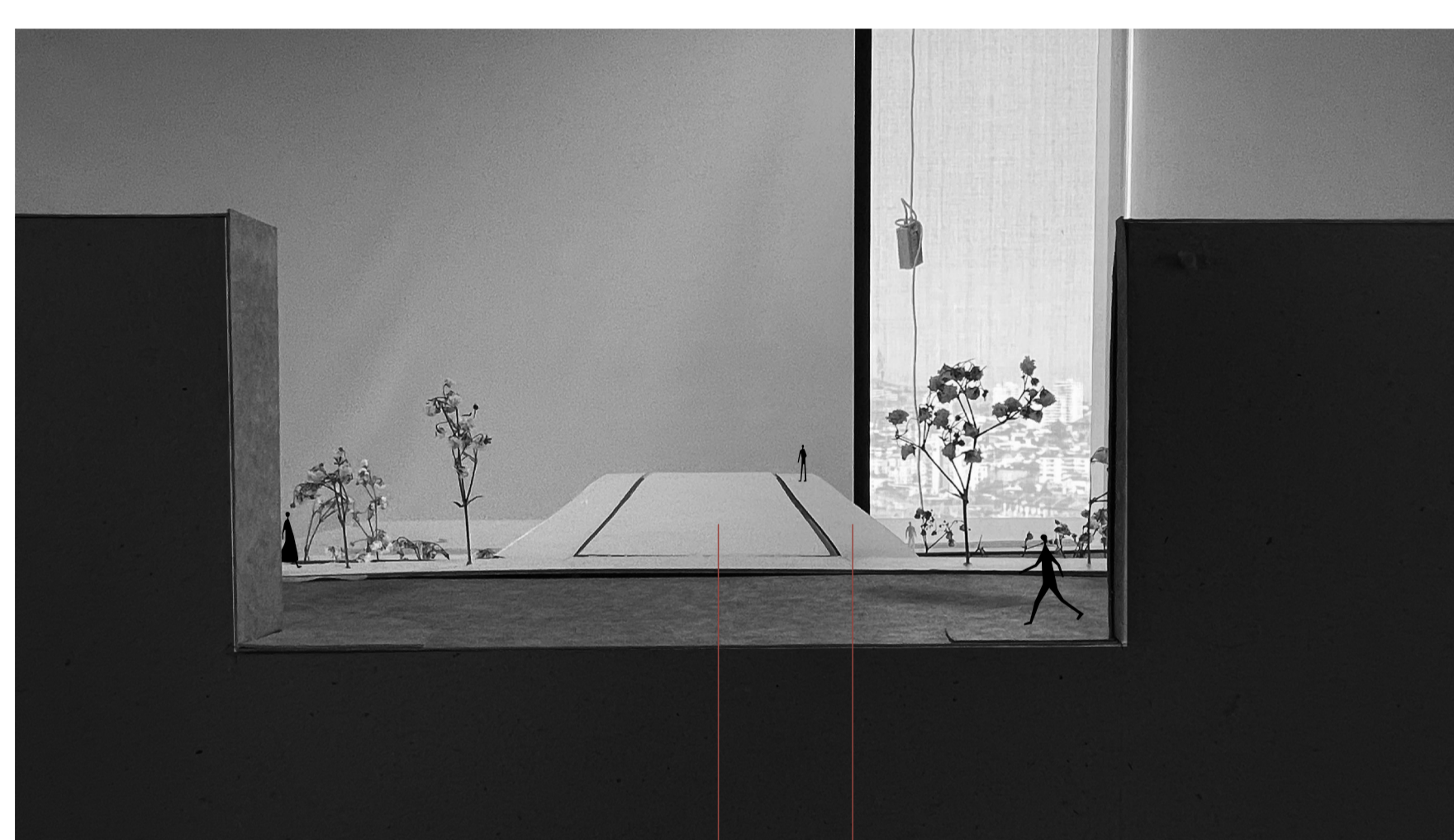
El estuario

La propuesta crea un nuevo caudal para el río Marga-Marga que lo sitúa en una posición central respecto a las dos orillas. Desde la calle se puede acceder a un jardín a través de rampas accesibles o del talud ajardinado que se vuelve horizontal al llegar al río. La separación entre el tejido urbano de Viña y el parque se realiza únicamente mediante la colocación de bancos longitudinales que crean una separación de flujos. En el lado sur del río, se propone un nuevo camino que cruza el río de este a oeste y que, gracias a su ancho, también puede dar cabida a puestos comerciales móviles.

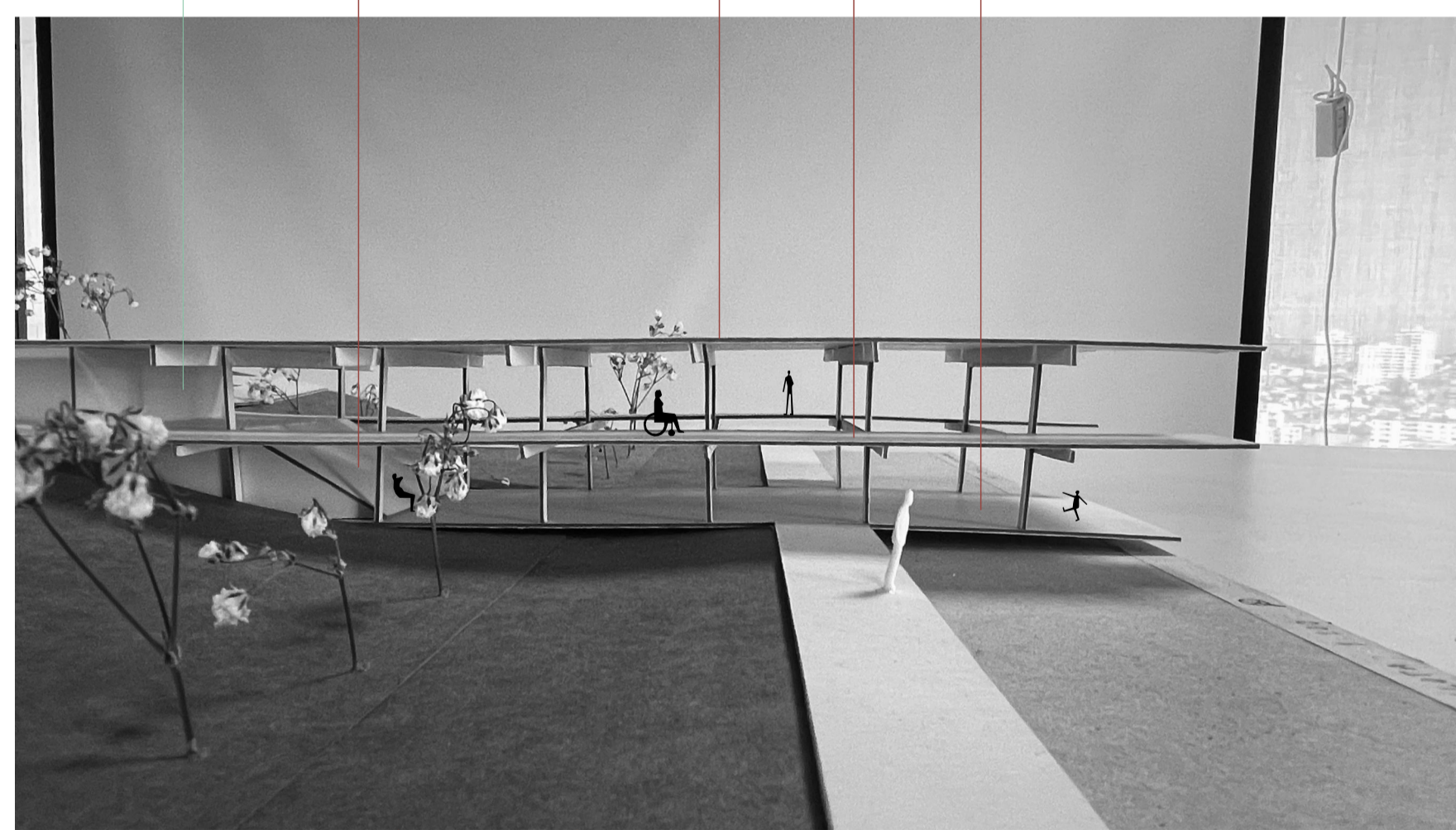
El puente

El puente permite el paso a tres niveles diferentes. El nivel más alto amplía el flujo vehicular, ciclista y peatonal desde La Marina hasta el 1 Nte. El resto de los niveles del puente son sólo peatonales. El nivel inferior del puente permite un uso polivalente por su proximidad al río, su ancho y las diferentes alturas de sus vanos. El nivel intermedio, accesible desde la calle, permite acceder a los baños públicos y a una amplia veranda que sirve de mirador y de paso.

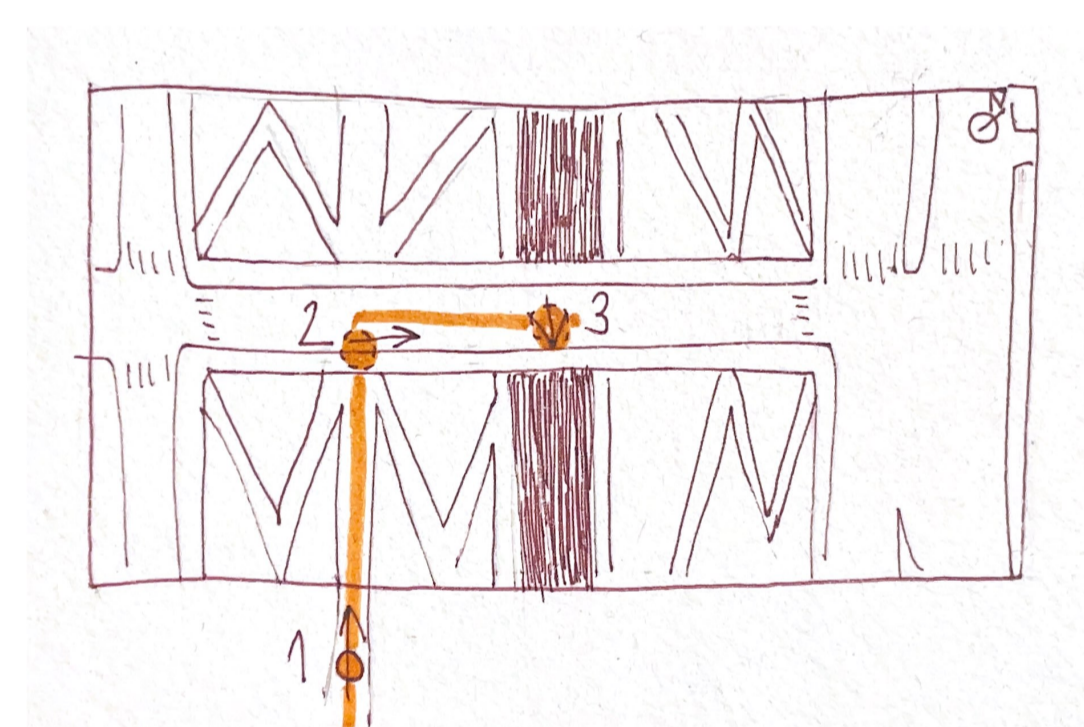
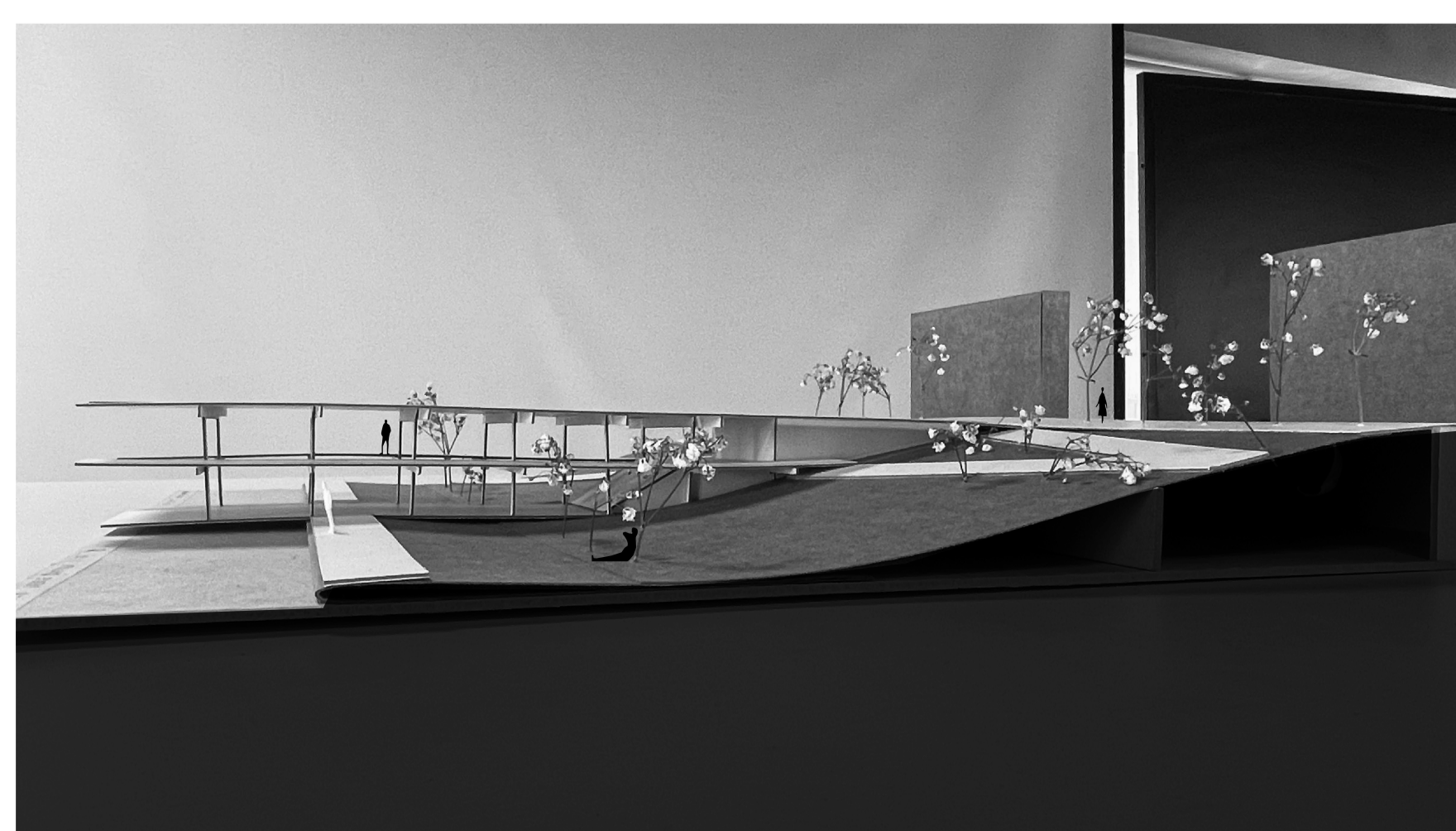
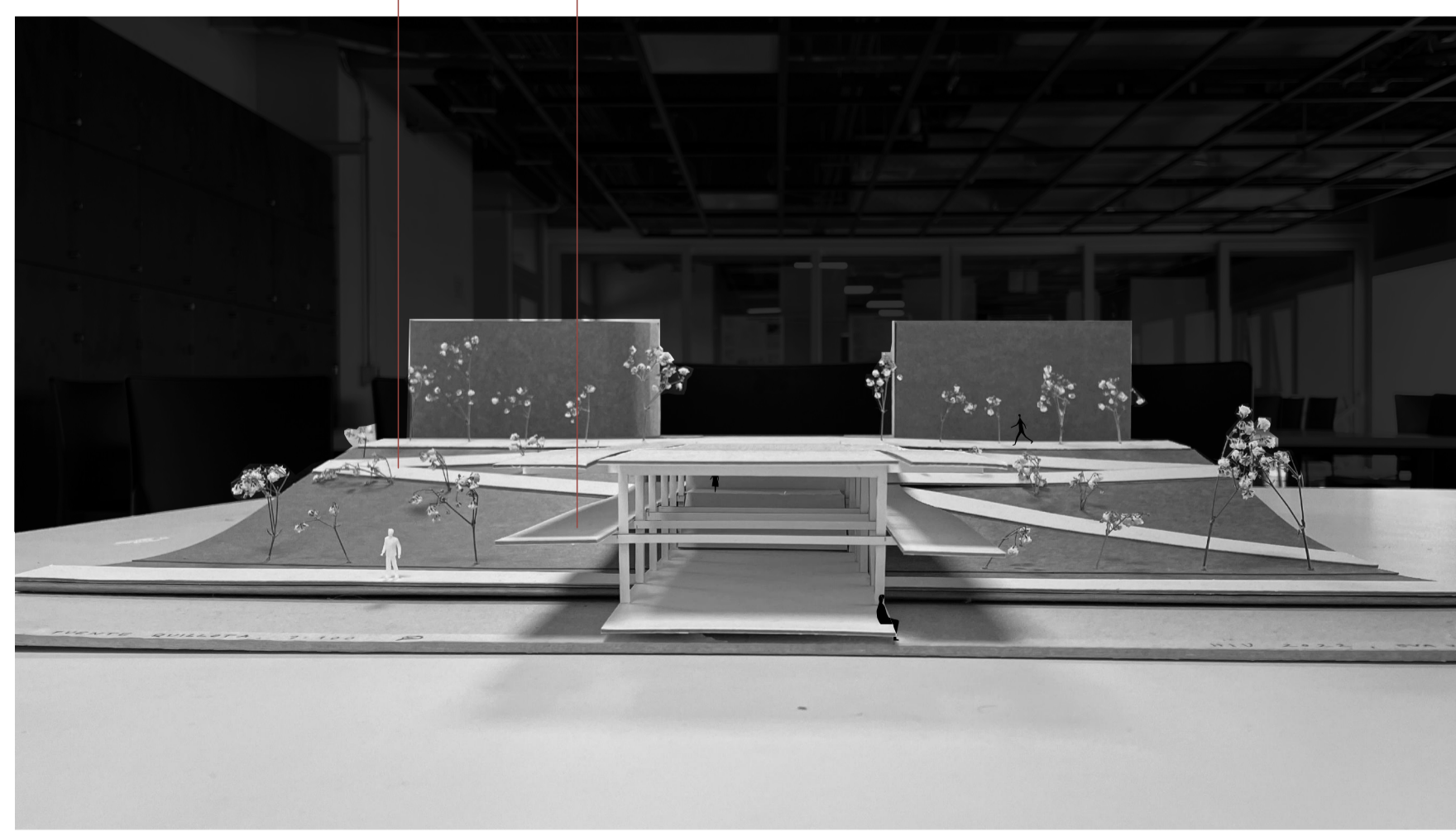
proposición



baños E A B C

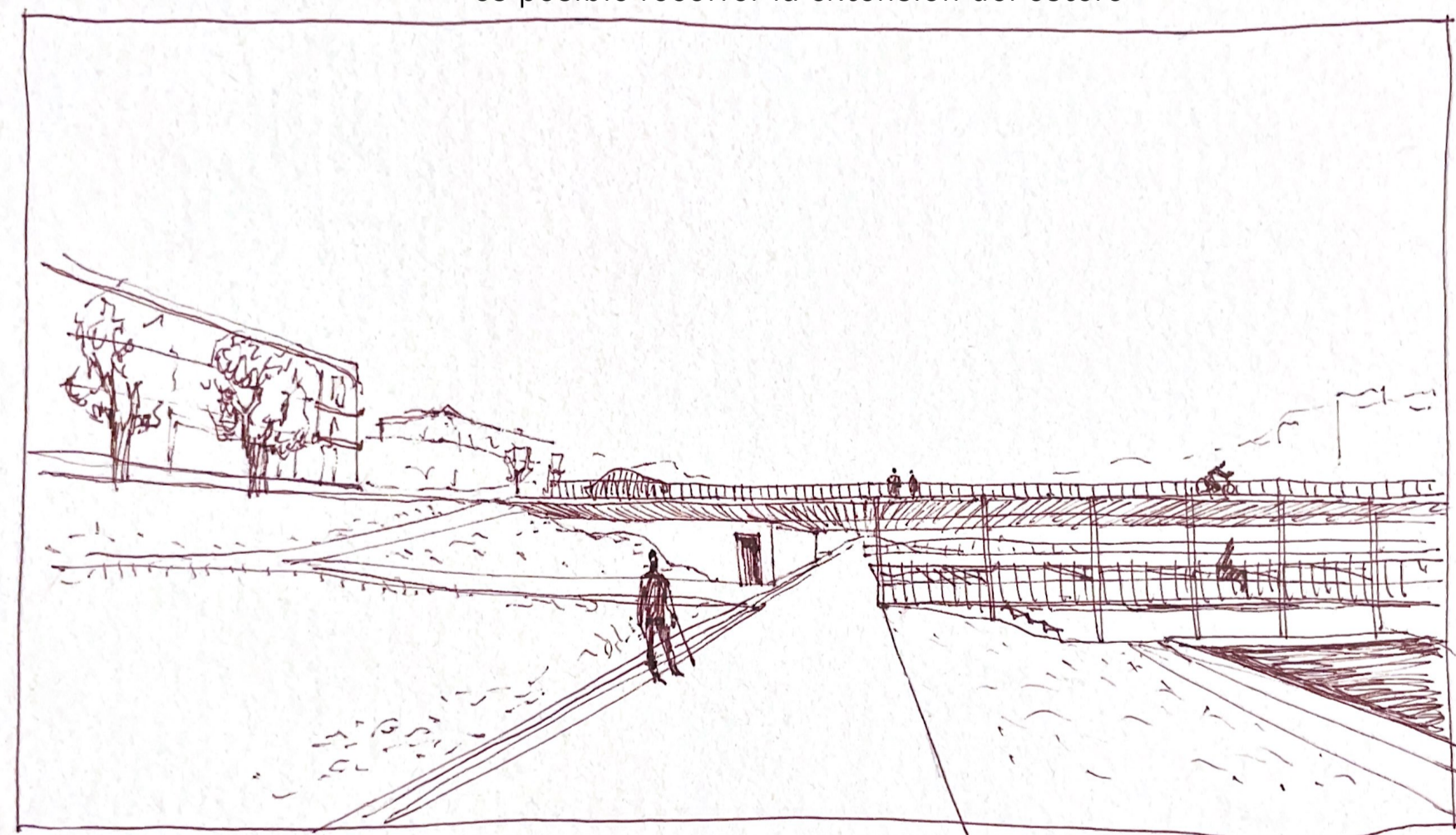


G D

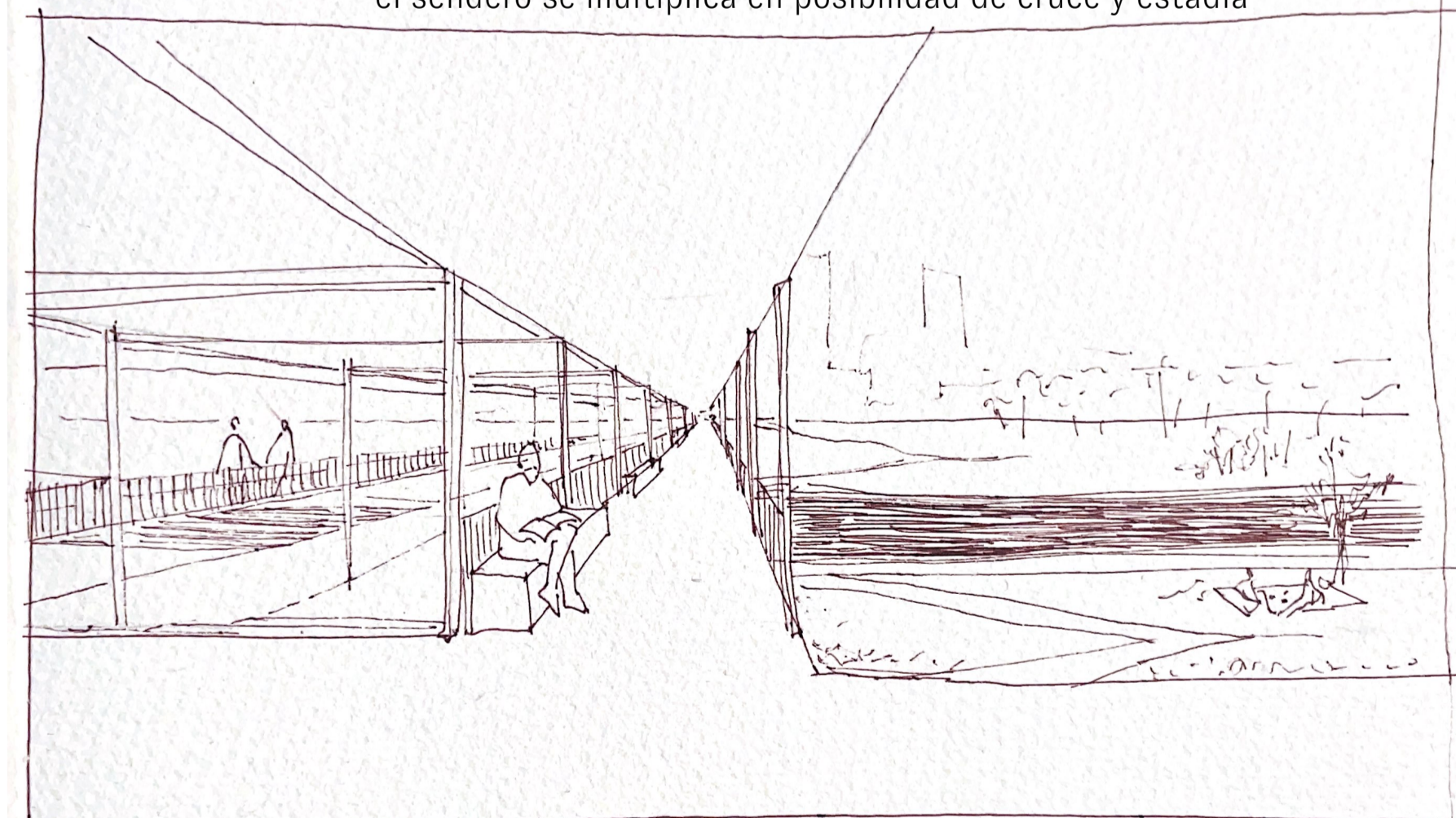


storyboard

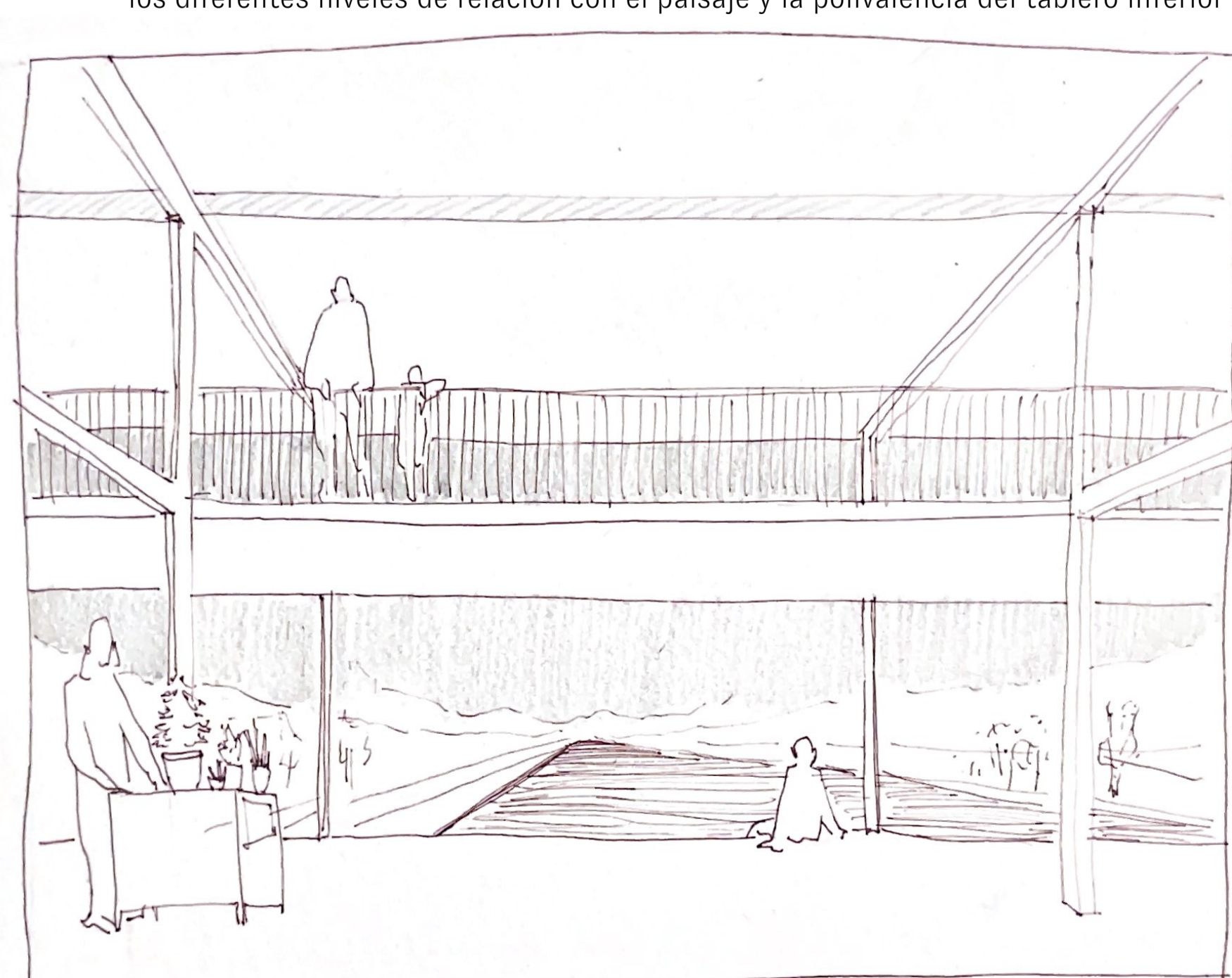
es posible recorrer la extensión del estero



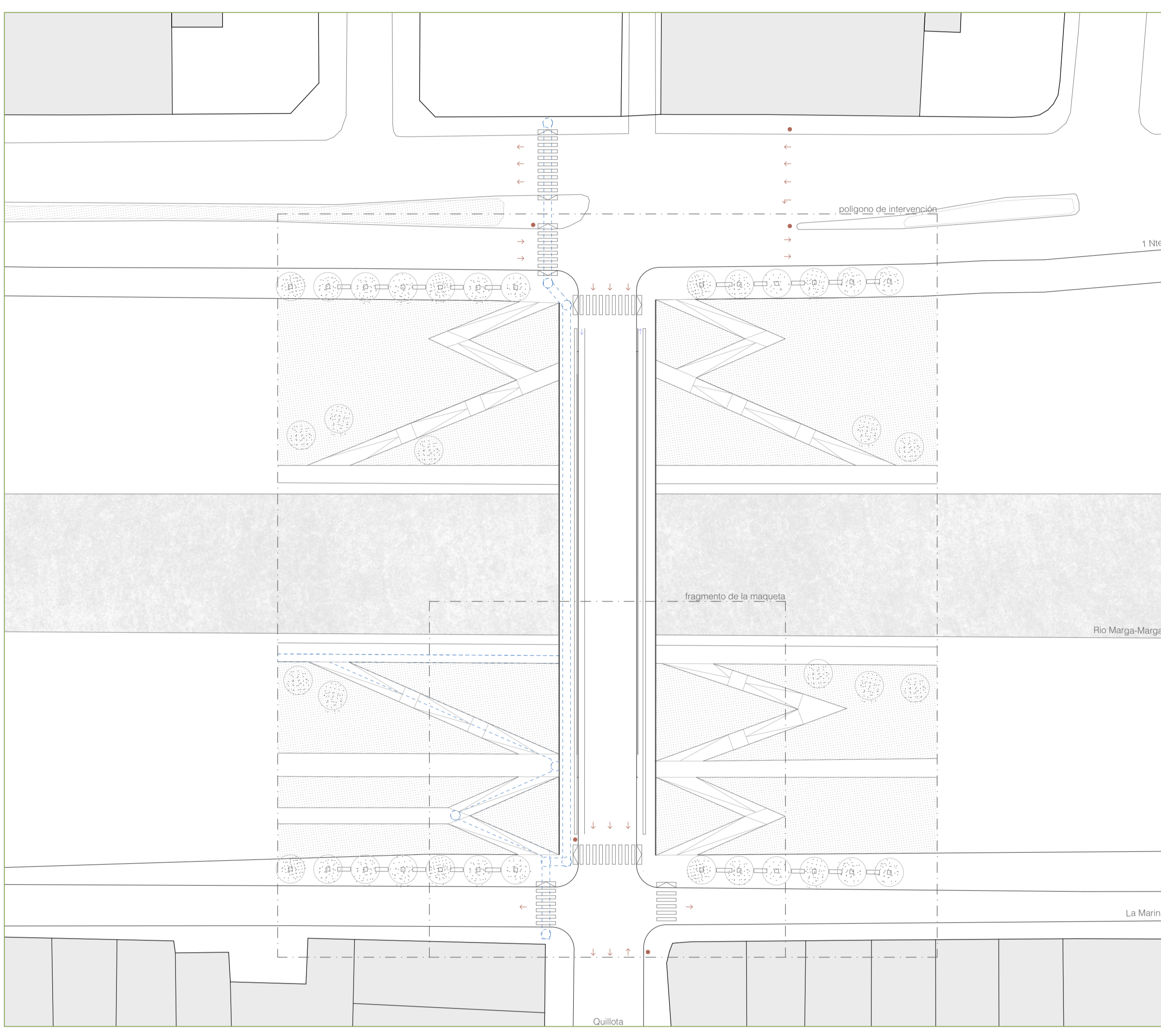
el sendero se multiplica en posibilidad de cruce y estadia



los diferentes niveles de relación con el paisaje y la polivalencia del tablero inferior



PLANIMETRIAS

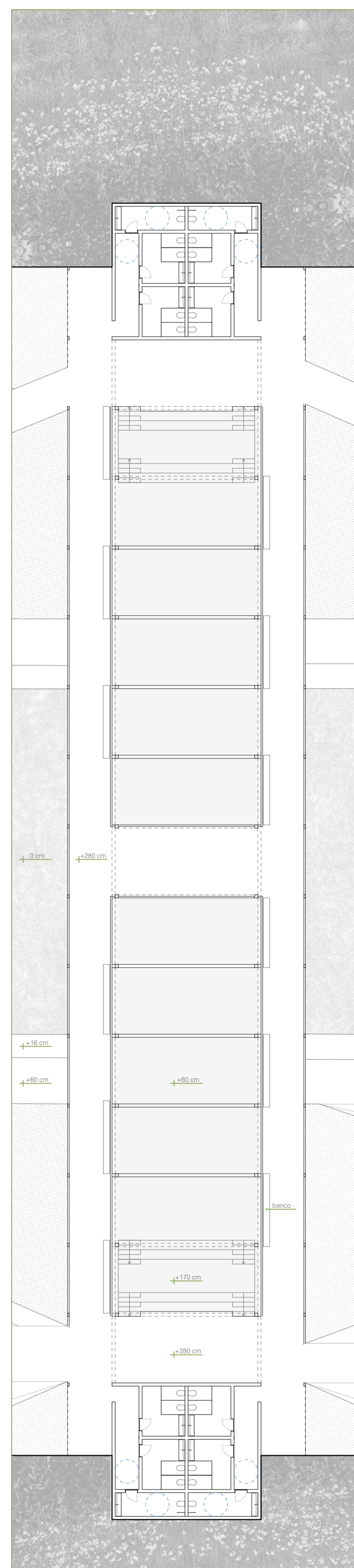


Plan de emplazamiento escala 1:500

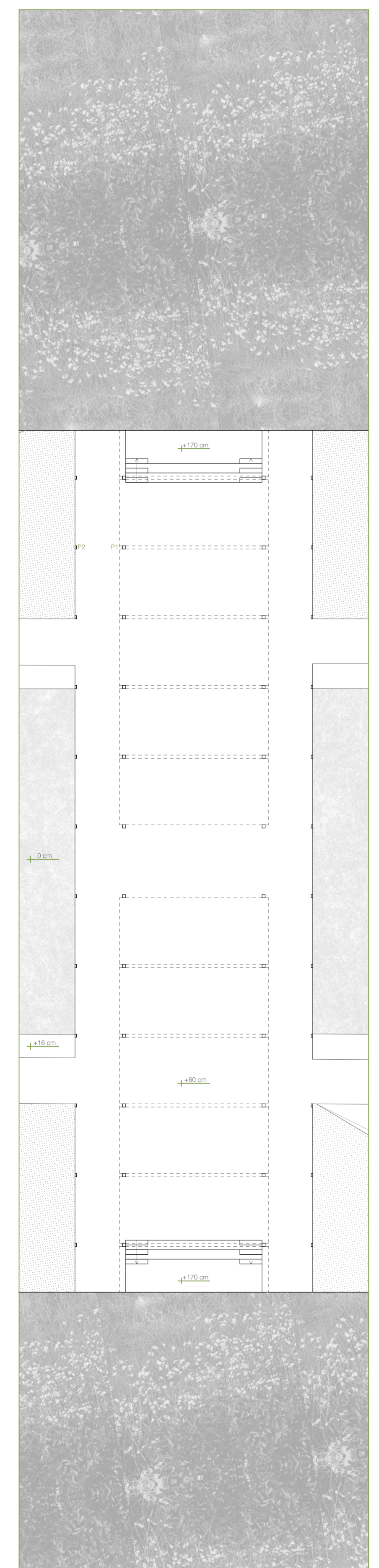
- Legenda:
- ruta accesible
 - suelo ajardinado
 - sentido del tráfico
 - semaforización
 - ruta bicicletas
 - P1 pilar con 20x20cm
 - P2 pilar con 10x20cm



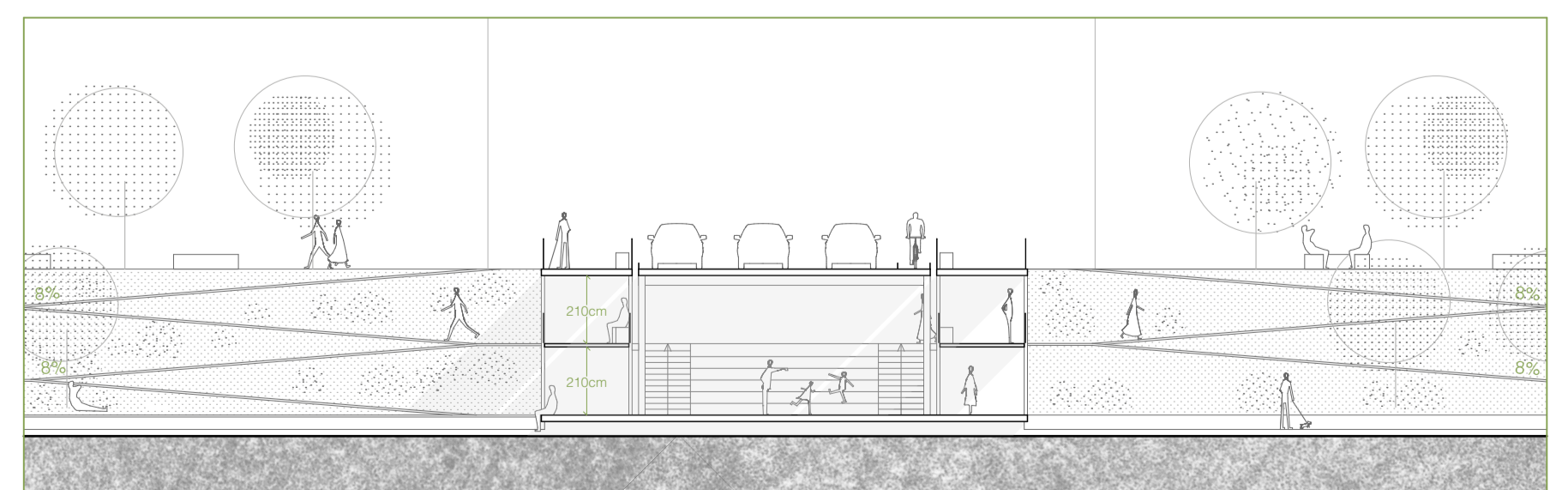
Plan del nivel 0 escala 1:200



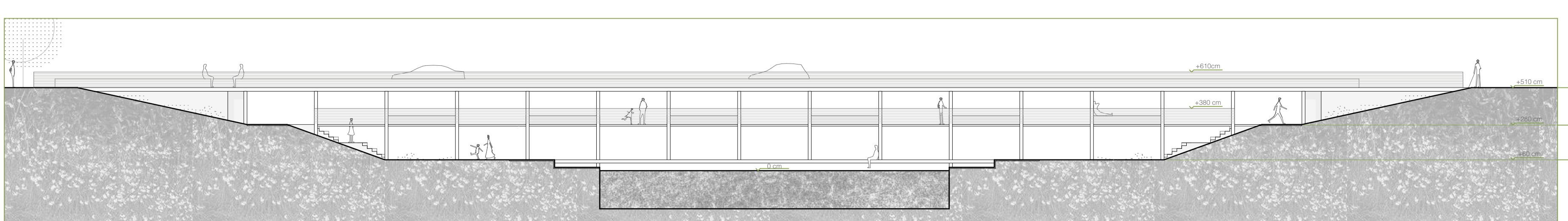
Plan del nivel -1 escala 1:200



Plan del nivel -2 escala 1:200



Sección transversal escala 1:200



Sección longitudinal escala 1:200