

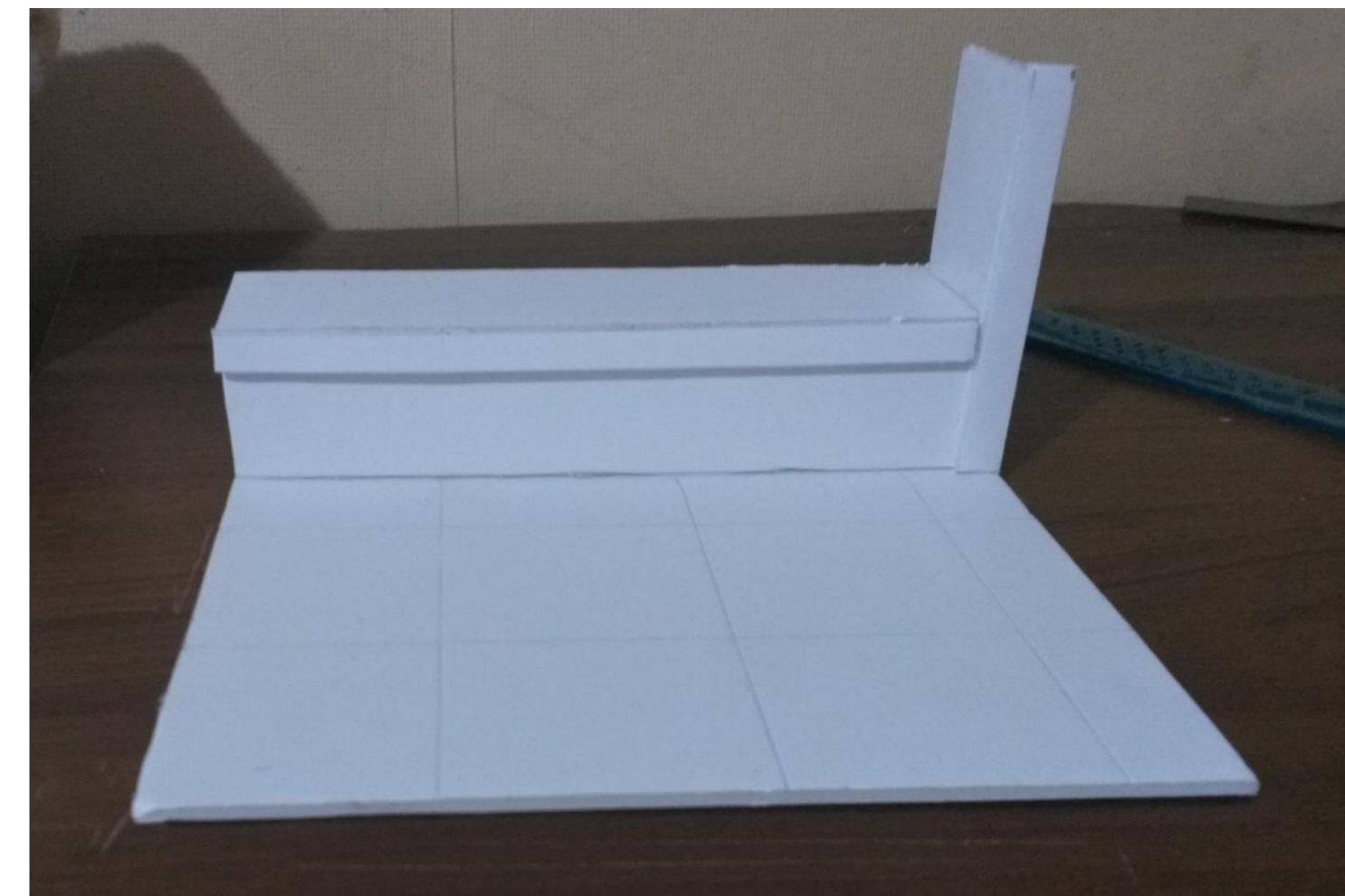
Unificación diferenciada, conectada en el camino.

Usando Hito 4

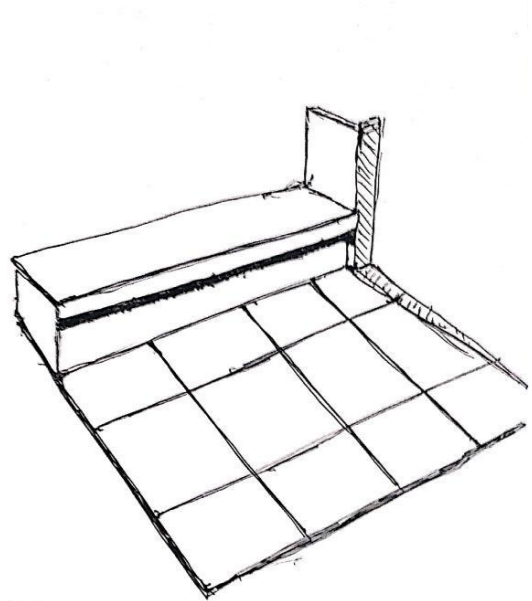
Fotografías:



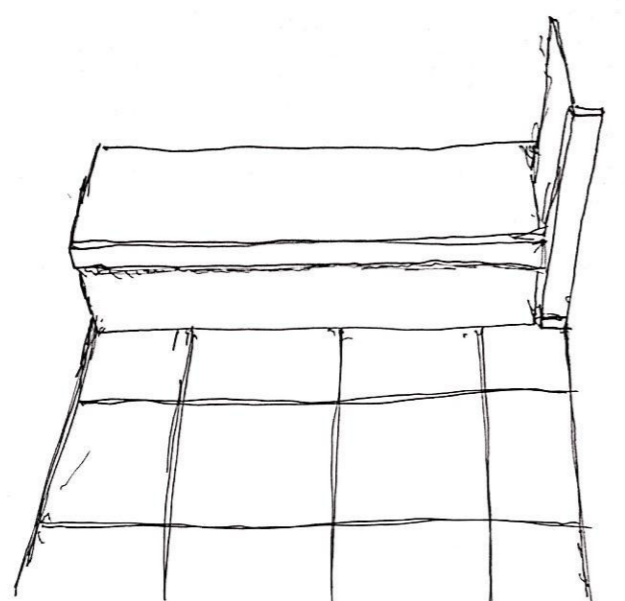
Fotografías Manto Tridimensional:



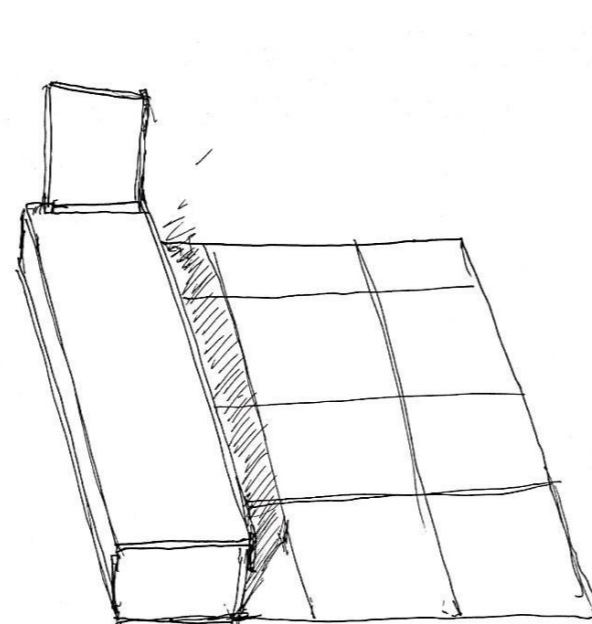
Observaciones Manto tridimensional:



20. UNA OBSERVACION DEL MANTO TRIDIMENSIONAL EN LA QUE DEBIDO LAS SOMBRAS AL OBSERVAR, SE VE GIROTA A UNO QUE LA PERCEPCION DE SIEMPRE ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR NO SON MUY DIFERENTES YA QUE LOS BORDES DE LA MANTA SIDA, Y SE ENTENDEN A TRAVES DE LOS BORDES QUE SE USA PARA CREAR EL CAMINO.



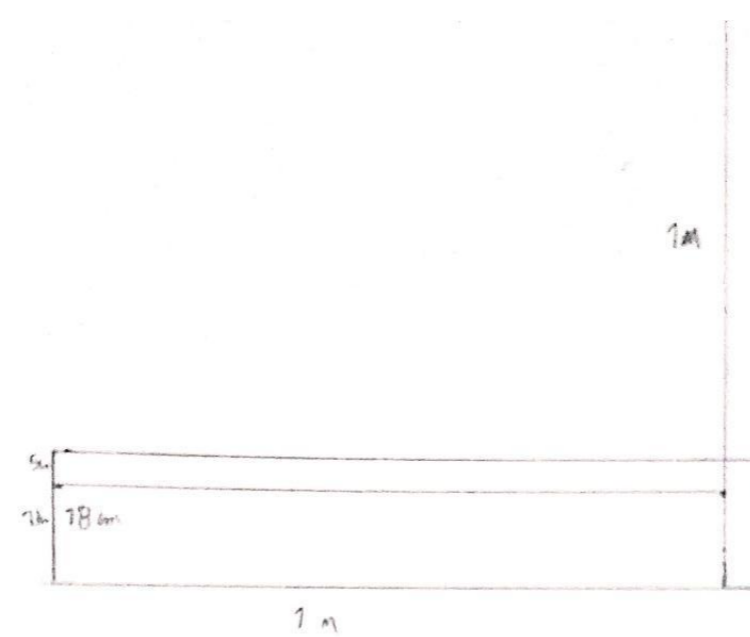
21. UNA OBSERVACION DEBIDO LA ALTIMA, MUESTRA MEJOR LAS PERCEPCIONES DEL MANTO, Y REVELA A SU FORMA TRIDIMENSIONAL CON LA ALTURA DEL BORDE, SU ANCHURA Y LOS LARGOS DEL SUPERFICIE.



22. EL MANTO TRIDIMENSIONAL EN UNA POSICION QUE REVELA LA EXTENSION, POR LA POSICION DE LA LINEA QUE ESTA VISTO SE ENCONTRA ATRÁS, DA PASO A NUEVAS DECISIONES PARA CONOCER EL TRABAJO SIEMPRE, PERO DE TODAS MANERAS NO DA NUEVAS DECISIONES PARA COMENZAR A TRABAJAR EN VERTICAL.

Esquemas:

Altura



Plano

