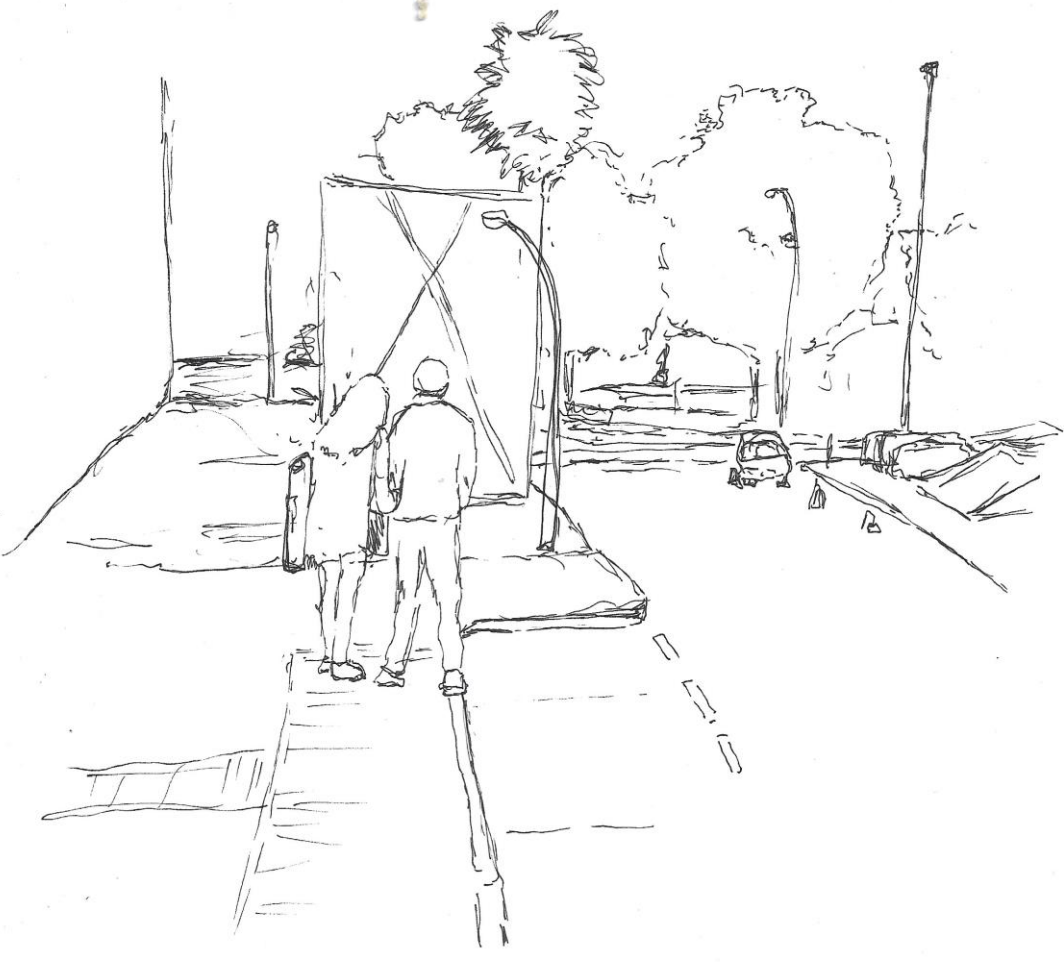


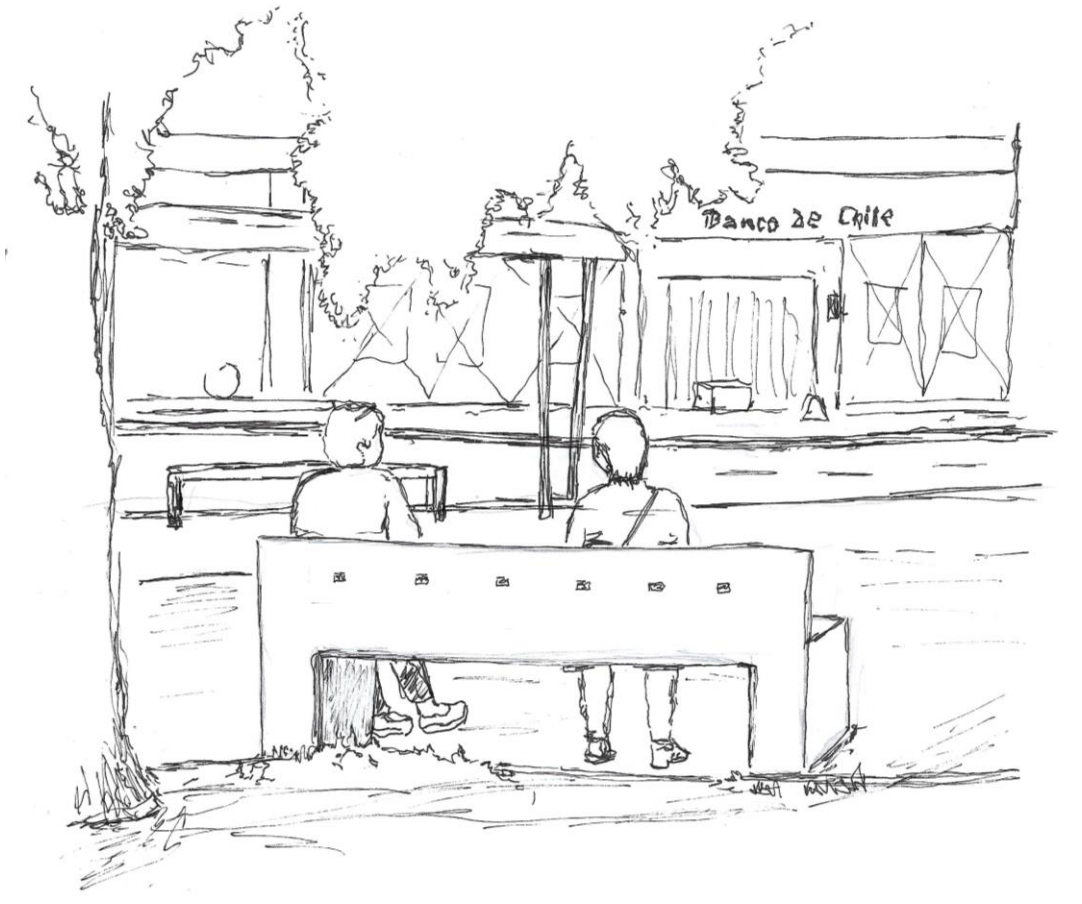
HABITAR EN ATENCION E INTERACCION CON EL OIR ENTRE HABITANTES Y EL ESPACIO



74. LA ESPERA EN LA CALLE, PARADERO IMAGINABLE CONTIENE A DOS PERSONAS PARADAS Y MOVIDAS ENTRE SUS MISMOS CUERPOS. INTERACTIVAN, ~~OPORTUNO~~ SE HABLAN, SE OYEN MIENTRAS MANTIENEN LA MIRADA Y AL MISMO TIEMPO SOSTIENEN ATENTAMENTE EL OIR AL TRANSPORTE PÚBLICO, PERMANECEN OYENDO LA APROXIMACIÓN DE ALGO. SE OYE SIMULTANEAMENTE, LA CONVERSACIÓN Y LO PRÓXIMO DE UN TRANSPORTE.



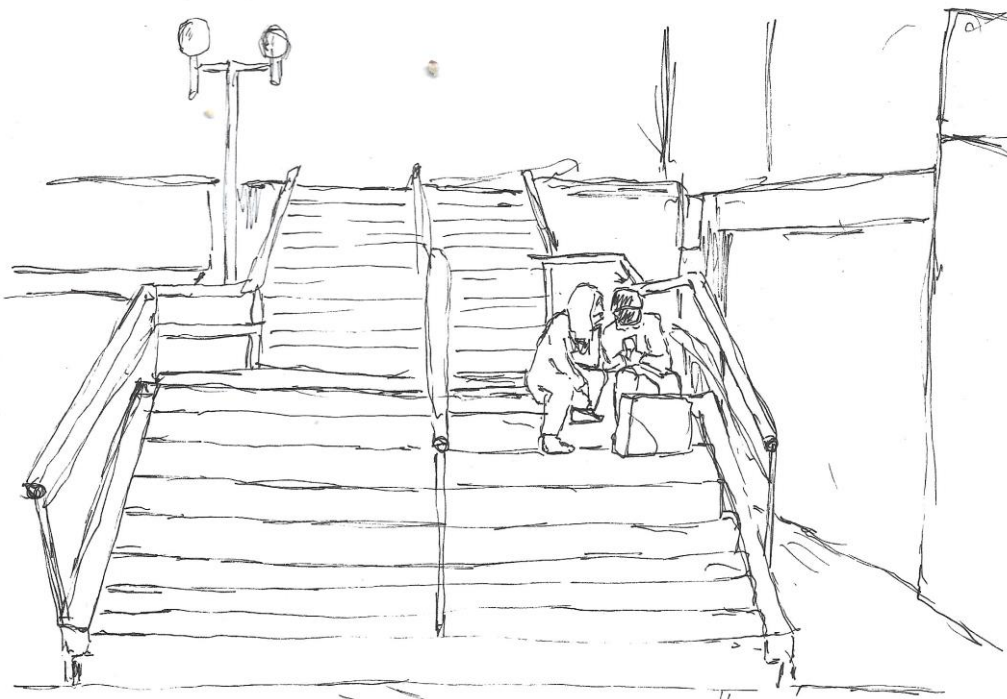
73. DE UN LADO DE LA PLAZA EN LOS PÁNDOS Y EN MEDIO DE DOS CALLES (Sobre). SE ENCUENTRAN DOS PERSONAS HABLANDO, UNA ESTÁ SENTADA EN LA BANCA OYENDO Y LA OTRA PARADA, A PIEDA DE LAS ALBARRAS, SE OYEN E INTERACTIVAN. EL HABLAR DE BOMBA PLANA, LA ATENCIÓN QUE CONTIENEN ENTRE LOS SONIDOS DE AUTOS, MURMURIO Y RUIDOS DE LA CALLE ES UN TANTO YA QUE INTERACTIVAN ATENTAMENTE EN MEDIO DE TANTOS SONIDOS DE LA CIUDAD.



80. BANCA QUE ES OYENDO CON UN ORO, EN PRESENCIA DE LOS RUIDOS DEL ESPACIO PÚBLICO YA QUE ALLÍ SE ACODE A PERSONAS QUE INTERACTIVAN ENTRE SÍ. A PESAR DE EL PASAR DE AUTOS, PERSONAS Y TRANSPORTE PUEB ANI EN FRENTE DE LAS BANCAS HAY UN PARADERO, OBSERVO QUE SE ENCUENTRAN SEPARADAS EN LA BANCA Y CON LA MIRADA ENTRE EL CONTIENIDO DE LA CALLE Y CON LOS PANTOS DE ESJAS AL HABLAR.



82. AL INTERIOR DEL NEGOCIO SE ENCUENTRAN CINCO PERSONAS, UNA ATENDIENDO Y CUATRO PERSONAS A LA ESPERA. EN ESSE INTERIOR DA PASO A EL OIR EL TURNO Y A LA ATENCIÓN PARA COMPRAR, AL IGUAL QUE TAMBIÉN 2 PERSONAS PARADAS MANTIENEN UNA CONVERSACIÓN PARTICULAR AJENA A LAS DEMÁS PERSONAS.



75. EN MI FRENTE UNA PAREJA SE ALBERGA EN LA SÚBIDA A UNA GALERÍA. SE ENCUENTRAN SENTADOS Y OBSERVANDO UN CELULAR QUE ALPAREJERA CONTIENE JUSTAMENTE LA ATENCIÓN DE LOS DOS. LA ESCALERA LOS RECIBE COMO UN ASIENTO, UN ESPACIO EN COMÚN QUE HACE POSIBLE OIR ALGO EN PARTICULAR EN MEDIO DE LO PÚBLICO, LOS MANTIENE ATENTOS YA QUE ENTRE LAS CALLES ESSE ES UN ÚNICO ESPACIO DONDE PUEDEN ESTAR EN TRANQUILIDAD AL RETORNO AL FLUJO DE LA DENTE.



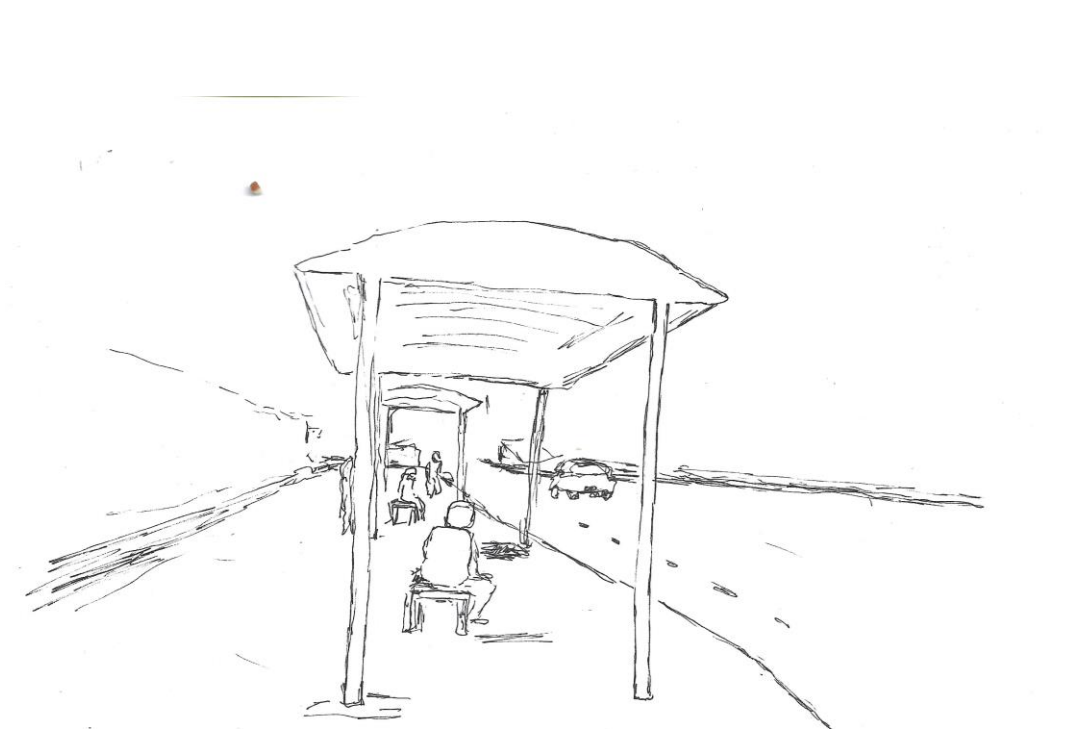
77. TRANQUILIDAD POR LA EXTENSIÓN DE LA CALLE ENTRE MUCHAS PERSONAS QUE SIEMPRE LA CALLE REVELA HAY UNA FORMA SENSIBLE. LA DENTE CONTIENE POR EL CAMINO Y OTRAS PERMANECEN EN LAS BANCAS QUE ESTÁN A UN LADO DE ESTE ESPACIO PÚBLICO. SE OBSERVA A DOS MUJERES CON UN CELULAR SENTADAS Y MOVIDAS EN LA BANCA, TAMBIÉN OTRA PERSONA SOLA APOYADA EN EL PENDING DE OTRA BANCA. LA CALLE ES RUIDO DE AUTOS, DE PERSONAS EN LA QUE SE CONTIENE UNA AMBICIÓN A LA INTERACCIÓN E INTERACCIONES, ENTRE LO COMÚN Y LO COLECTIVO DE UN LIBRO.



81. EN LA ESPERA DE ALGO SE ENCUENTRA EL HABITANTE SENTADO EN EL BORDE DE LA REJA. ESTA AL TANTO DE SU CELULAR Y AL SONIDO DE LA MURD AL APROXIMARSE A SU PUNTO DE ESPERA. SOSTIENE Y OIR LA MURD EN LO QUE PODRÍA VENIR EN LA PENDIENTE Y TAMBIÉN LA ATENCIÓN AL TELEFONO.



76. ASIENTO DE UNA PLAZA QUE ACODE A DOS HABITANTES, RECIBEN A EL CUERPO PARA EL DESCANSO. EL HOMBRE MANTIENE SU TELERNO EN LA MANO HABLANDO CON ALGUIEN, ÉL OYE Y RESPONDE EN CONCIERTO QUE OIDA A LA PERSONA DE SUJADO Y PERTENECE OBSERVANDO LA CALLE.



79. PARADERO AL BORDE DE LA CALLE, PERSONAS A LA ESPERA, RUIDOS DE AUTOS Y AUSENCIA DE MURMURIO, TODO ESTO EN UN MISMO TIEMPO. PRESENTE SIMULTANEO, ENTRE PERSONAS Y LA CALLE.