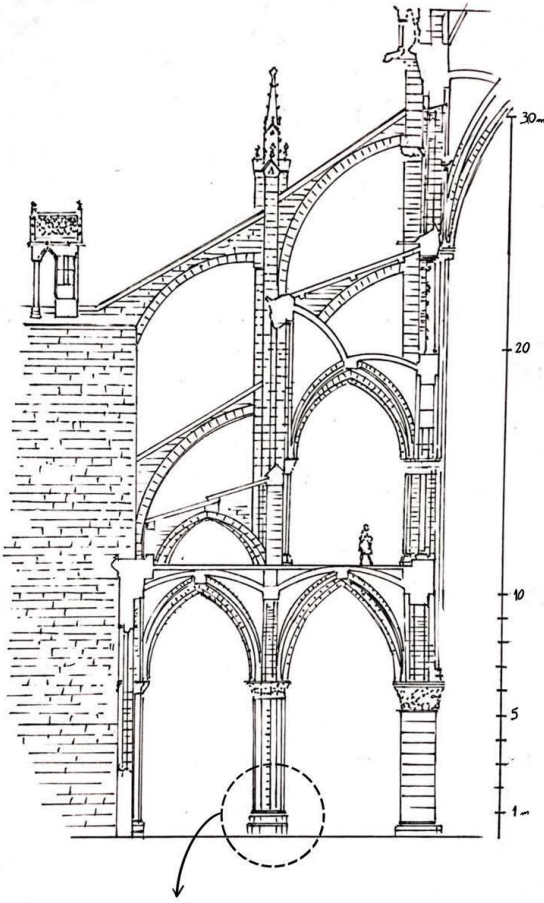


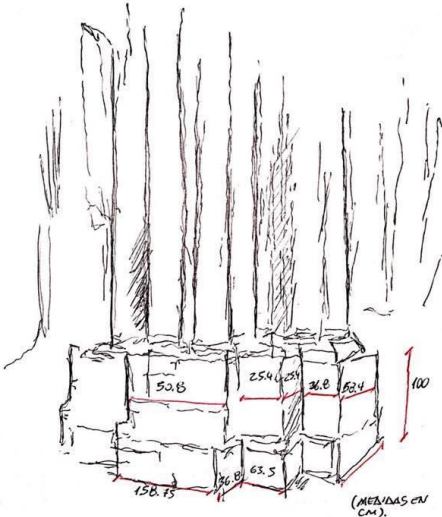
CATHÉDRALE NOTRE-DAME

(PARIS, FRANCIA)

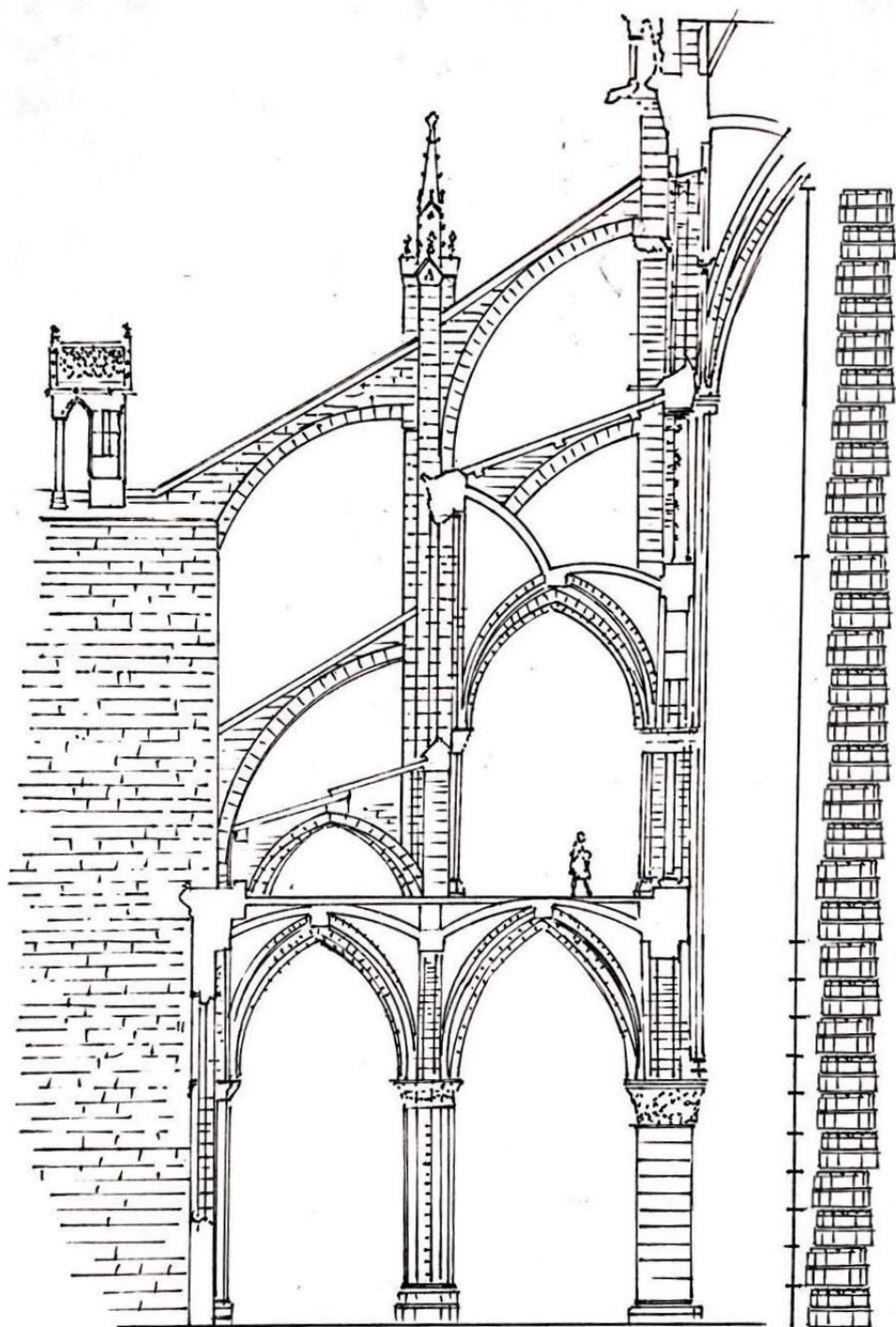


En la detención contemplativa sobre el tamaño arquitectónico del interior de la catedral, es evidente la magnitud y dimensión en comparación a la escala humana de este tamaño ajeno a lo doméstico, que se eleva y extiende gradualmente en la verticalidad.

Sin embargo, cabe destacar la dimensión de zócalo con la que la carga estructural se vincula al suelo. Ésta da cuenta de la proximidad del habitante, incorporando a la espacialidad la dimensión del tamaño en "por menor", habitable y mensurable con la corporeidad



Mientras el tamaño en la verticalidad de la catedral es de 30 metro de altura, el pormenor posee una altura de 1 metro.



Por lo tanto, a modo de conjetura, el tamaño del interior resulta 30 veces mayor al del "por menor", lo que devela la dimensión o intencionalidad de la obra, en alejarse del suelo y lo terrenal, para acercarse a las alturas, y teológicamente al cielo o lo divino.