

¿Qué adquirió usted de la asignatura?

Tras haber cursado la asignatura durante el presente semestre es posible concluir que en mi perfil como futuro arquitecto de la escuela, ha supuesto la adquisición e incorporación de aspectos identitarios, valóricos y de conocimiento. El estudio y análisis de los textos, sientan la piedra angular y desarrollan una perspectiva en el modo de fundamentar el origen poético de los proyectos, haciendo un paralelismo generacional entre los autores, profesor y estudiantes.

¿Qué habría que mantener de ella?

Desde mi perspectiva, entre los aspectos que es necesario mantener de ella, son el sentido de identidad y origen en los fundamentos de la ead], además de la reflexión en torno a las habilidades transferibles de los textos, los cuales narran continuos desarrollos de obras, desde los cuales es posible debatir y comparar con situaciones contemporáneas o aplicables en terreno. El factor de aprendizaje autodirigido también se puede añadir, suponiendo que la elaboración de hipótesis son índole personal.

¿Que habría que eliminar de ella?

De la asignatura, considero pertinente la supresión de la "falta de diversidad en la perspectiva en torno a las reflexiones de la asignatura", debido a la unilateralidad de la discusión por parte de arquitectura, sin embargo en el siguiente punto se elabora la respectiva propuesta, en virtud de un progreso en la asignatura.

¿Qué habría que incluir en ella?

Para concluir, entre los aspectos que se deberían incluir en ella, considerando mi perspectiva como estudiante de arquitectura son principalmente, la participación de los estudiantes de diseño, como una propuesta a la diversificación de perspectivas, puesto que se vieron relegados en la participación activa en clases, lo cual podría abrir la reflexión sobre los oficios y formar escuela, considerando el vínculo interdisciplinario. Además, sería de agrado en la experiencia del taller, la exposición de las tareas semanales con apoyo digital (proyector y wiki) para disponer del material, expandir y hacer efectiva la reflexión de las jornadas.

En cuanto a la evaluación final, contar con una rúbrica de evaluación también supondría un gran apoyo como estudiante, en conjunto con mayor claridad en el objetivo o propósito de la asignatura.

Vicente Nicolás Del Río Cisterna.

Contenidos

Herencia Creativa S2 2023

~~Tarea 1. Lectura Capilla en el Fundo Los Pajaritos~~

Tarea 2. Realidad - Potencialidad Capilla en el Fundo Los Pajaritos

Tarea 3. Vigencia Potencialidades Capilla en el Fundo Los Pajaritos

Tarea 4. Sobre el Acto, Capilla en el Fundo Los Pajaritos

~~Tarea 5 Lectura Exposición 20 Años~~

Tarea 6. Lo Vigente y Lo No Vigente, Exposición 20 Años

Tarea 7. ¿A qué llamamos Borde o Forma?, Exposición 20 años Escuela de Arquitectura UCV

Tarea 8. La heredad

Tarea 9. Hipótesis