

## ***¿Qué adquirió usted de la asignatura?***

Tras haber cursado la asignatura durante el presente semestre es posible concluir que en mi perfil como futuro arquitecto de la escuela, ha supuesto la adquisición e incorporación de aspectos identitarios, valóricos y de conocimiento. El estudio y análisis de los textos, sientan la piedra angular y desarrollan una perspectiva en el modo de fundamentar el origen poético de los proyectos, haciendo un paralelismo generacional entre los autores, profesor y estudiantes.

## ***¿Qué habría que mantener de ella?***

Desde mi perspectiva, entre los aspectos que es necesario mantener de ella, son el sentido de identidad y origen en los fundamentos de la ead], además de la reflexión en torno a las habilidades transferibles de los textos, los cuales narran continuos desarrollos de obras, desde los cuales es posible debatir y comparar con situaciones contemporáneas o aplicables en terreno. El factor de aprendizaje autodirigido también se puede añadir, suponiendo que la elaboración de hipótesis son índole personal.

## ***¿Que habría que eliminar de ella?***

De la asignatura, considero pertinente la supresión de la "falta de diversidad en la perspectiva en torno a las reflexiones de la asignatura", debido a la unilateralidad de la discusión por parte de arquitectura, sin embargo en el siguiente punto se elabora la respectiva propuesta, en virtud de un progreso en la asignatura.

## ***¿Qué habría que incluir en ella?***

Para concluir, entre los aspectos que se deberían incluir en ella, considerando mi perspectiva como estudiante de arquitectura son principalmente, la participación de los estudiantes de diseño, como una propuesta a la diversificación de perspectivas, puesto que se vieron relegados en la participación activa en clases, lo cual podría abrir la reflexión sobre los oficios y formar escuela, considerando el vínculo interdisciplinario. Además, sería de agrado en la experiencia del taller, la exposición de las tareas semanales con apoyo digital (proyector y wiki) para disponer del material, expandir y hacer efectiva la reflexión de las jornadas.

En cuanto a la evaluación final, contar con una rúbrica de evaluación también supondría un gran apoyo como estudiante, en conjunto con mayor claridad en el objetivo o propósito de la asignatura.

**Vicente Nicolás Del Río Cisterna.**

# Contenidos

Herencia Creativa S2 2023

~~Tarea 1. Lectura Capilla en el Fundo Los Pajaritos~~

Tarea 2. Realidad - Potencialidad Capilla en el Fundo Los Pajaritos

Tarea 3. Vigencia Potencialidades Capilla en el Fundo Los Pajaritos

Tarea 4. Sobre el Acto, Capilla en el Fundo Los Pajaritos

~~Tarea 5 Lectura Exposición 20 Años~~

Tarea 6. Lo Vigente y Lo No Vigente, Exposición 20 Años

Tarea 7. ¿A qué llamamos Borde o Forma?, Exposición 20 años Escuela de Arquitectura UCV

Tarea 8. La heredad

Tarea 9. Hipótesis