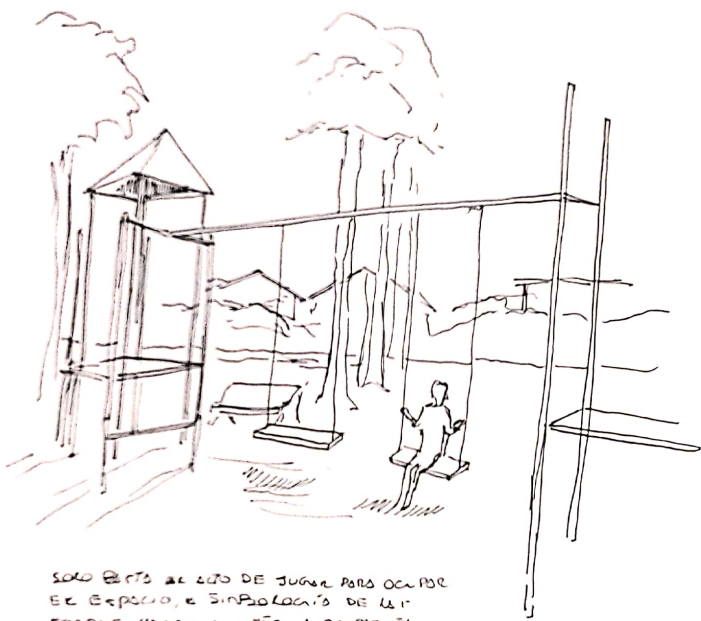


El niño busca sentirse sobre una superficie.
 Es por eso que se necesitan estructuras para que el
 niño se sienta fuera de su entorno natural.

Múltiples bajadas dan la opción de
 diversión al niño, fustración y error, en
 el proceso invita a volver e intentar.



SOLO BASTA DE ESPACIO DE JUEGO PARA OCUPAR
 EL ESPACIO, E IMPROBABLE QUE UN
 NIÑO HAYA EL TIEMPO A OCUPAR EL
 ESPACIO.



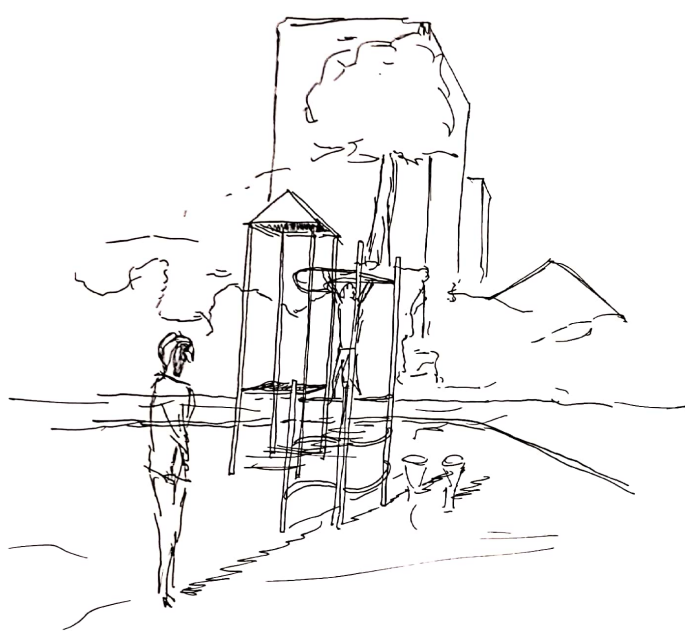
EL JUEGO FUNCIONA POR ETTACUANT, LOS COLORES HAN SIDO
 TRAZADO LA ESPERA QUE EL NIÑO CONTINUA, Y ASÍ PUEDE
 HACER DEL JUEGO NO COMPLETO, POR EL DE LOS NIÑOS.



EL JUEGO BUSCA IRSE DE UN PUNTO A O UN PUNTO B, UN RITO QUE SE TRAZA CON LA VISTA DEL NIÑO, POR LO QUE EL TIPO O PERIODE QUE LE DETORNOLE EL ACTO.



EL TIPO O BUSCA EVITAR AL NIÑO AL SUBIR, COMO SI ERA FUERTE LA REGLA DE VUELTO.



A UNA CERTA EDADE LOS NIÑOS QUEREN
 Jugar LIBRE, LA NATURALEZA DEL NIÑO JUEGA
 roles; SIGNIFICATIVOS EN EL JUEGO DEL
 NIÑO. LOS PADRES DEBEN DEJAR AFUERA.



LA CONFIANZA QUE TRANSMITE
 EL PADRE A SU HIJO ES LA PRIMERA QUE
 SE PRACTICA, EL JUEGO DEBE SER SEGURO
 PARA QUE EL PADRE DEJA QUE JUEGUE.



EL ESPACIO CONTIENE UN WU, EL LIBRE
JUEGO SIN PERROTES EN EL ESPACIO
LIBRE.



EL NIÑO SE ENCUENTRA EL CANTARDO
EN EL JUEGO, TIENE LÍMITES
ESPACIALES Y SU ATENCIÓN
ESTA FUERA EN EL INTERIOR.