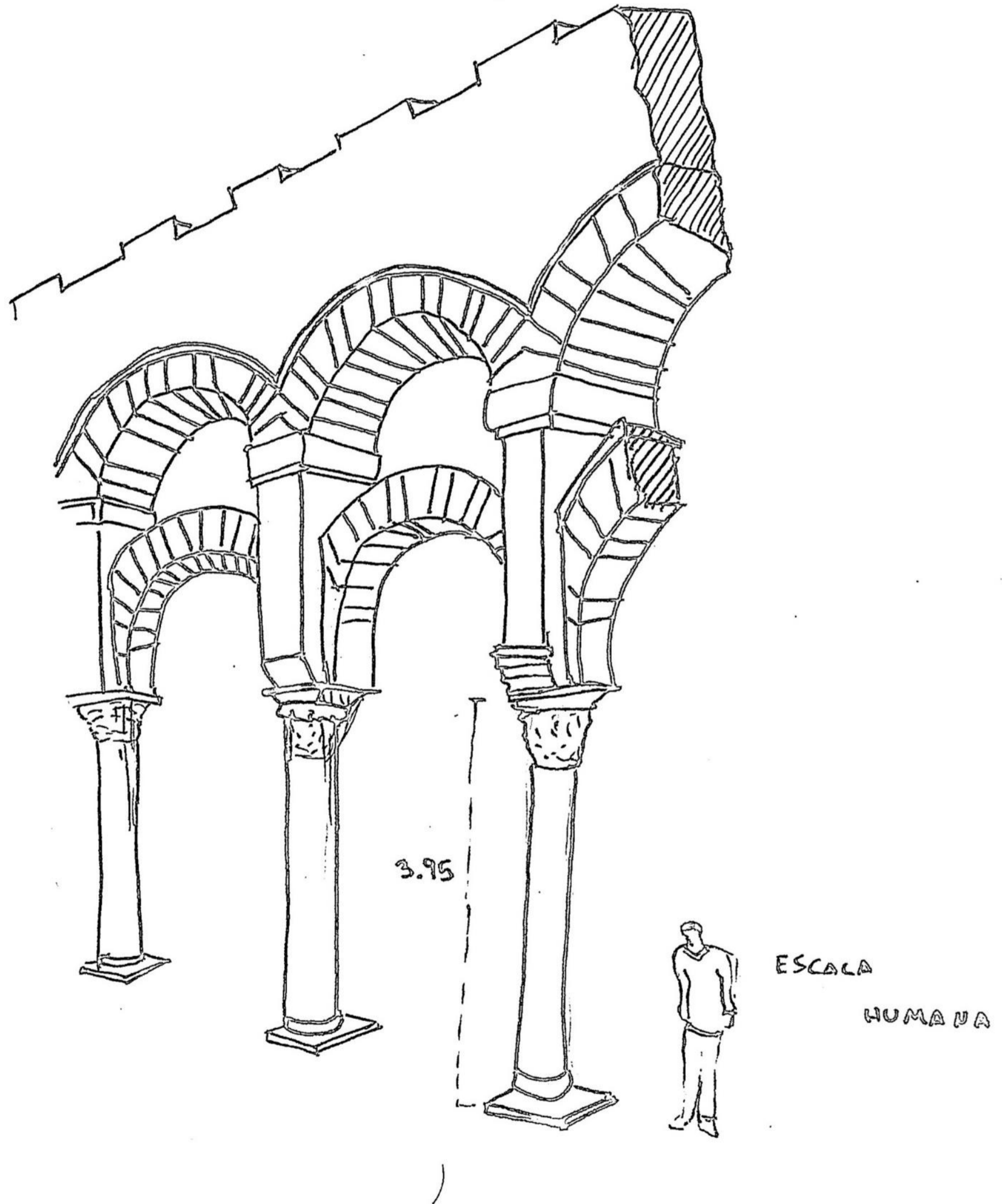


Isométrica



Demora

En invención al numero 350 , con noción del significado hacia la mezquita de Córdoba, se abarco hacia la demora de realización en 350 segundos de un croquis, en la cual los trazo fueran capaces de soportar el gesto y al espacio mismo.

En resultante los 350 segundos , da soporte hacia una realidad que sostiene de manera fragmentada la contextualización de tiempo y espacio, en apoyo de la extensión , que en este caso seria hacia la envolvente (cuarto), permitiendo en revelación de trazos y palabras a la observación fugaz, que nos rodea en perduración del transcurso de tiempo.



La segmentación de una calidez que se anuncia en el cuarto , devela su continuidad por un contraste gentil, que entra en contacto a la forma, mediante un cobijo de sombras que envuelven la permanencia de lo extendido.