

## ESPACIO DE ACOGIDA POSTURAL

### PROLONGACIÓN CON DIMENSIÓN RECÓNDITA PARA EL REPOSO DISTENDIDO

El sentarse es una constante tensión y distensión del cuerpo. Se realiza un estudio de observación para dar con la forma de una silla que complemente al cuerpo a través de un interfaz con un buen soporte corporal, comodidad y que sea seguro. Para llevar a cabo dicho estudio es importante abordar 4 items; Materia, forma, agencia y finalidad.

En el proceso imaginativo de su construcción posterior a la observación, surge una gran cantidad de preguntas que solo pueden ser respondidas en la práctica, por lo que, se realiza el ejercicio de construcción de una silla de cartón que se ira probando y modificando a su vez, dando como resultado la altura, profundidad del asiento, el ancho del asiento, la inclinación y el soporte de la propuesta.

Durante el transcurso de construcción y prueba de la silla de cartón se logro definir una forma que el asiento en la parte frontal no contiene profundidad y al acercarse al respaldo se va profundizando. De esta manera el asiento envuelve el cuerpo de una manera cómoda y neutral. Su nombre como se señala anteriormente dimensión recóndita pertenece a esta parte, ya que la silla de manera frontal, lateral y superior no se logra visibilizar ninguna profundidad, pero en su interior si la contiene.

La materialidad de la propuesta final corresponde a una plancha de terciado de 1,20 x 2,40 metros de pino (\$49.990) con un grosor de 15 mm. Juego de cuatro tornillos de 25,4 mm de alto x 7 mm y 3 mm de ancho y pegamento para ciertas piezas encajadas.

Para la forma se concluye con cinco piezas donde 4 corresponde a unión como rompecabezas y solo una pieza va atornillada.

Para la agencia se utilizará máquina CNC para el corte de las piezas y máquinas de proceso industrial a base de moldes con piezas metálicas con las profundidades deseadas del asiento y respaldo utilizando vapor con tal de debilitar la estructura de la madera en el tiempo suficiente para curvarla, también se utilizará taladro para la pieza atornillada.

La finalidad de la propuesta es dar un espacio de acogida postural que genere la menor tensión corporal posible, para lograr un buen reposo para desconectarse del caos, un interfaz que permita la relajación del cuerpo sin llegar al extremo de estar echado, para poder compartir en el exterior. Además, se propone una silla que es desmontable y fácil de armar, pero a su vez segura. Se propone el poco uso de material, pero que será duradero en el tiempo.



### OBSERVACIONES

#### “SUSPENDER LA TENSION

#### DESPRENDERSE EN LO INSONDABLE”

He aquí la dimensión recóndita que permite la distensión corporal, una complicidad gratificante.



“Superficie horizontal con un declive penetrante”



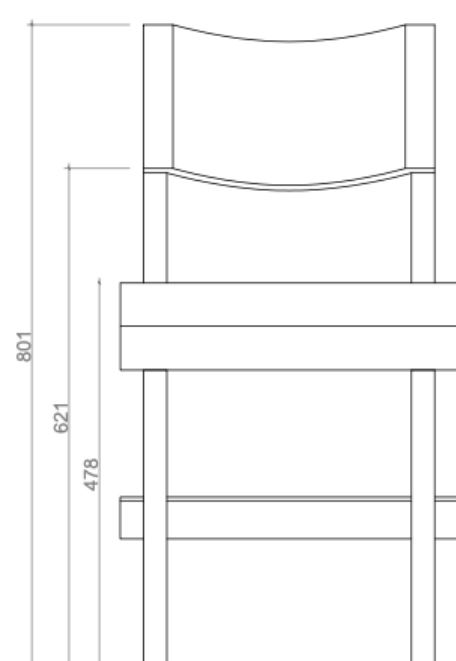
“Alzar el cuerpo, aumento de la tensión corporal”  
“Desenlace de la complicidad cuerpo-objeto”

### ANOTACIONES DURANTE LA PRÁCTICA - RESULTADO FINAL

#### ALTURA

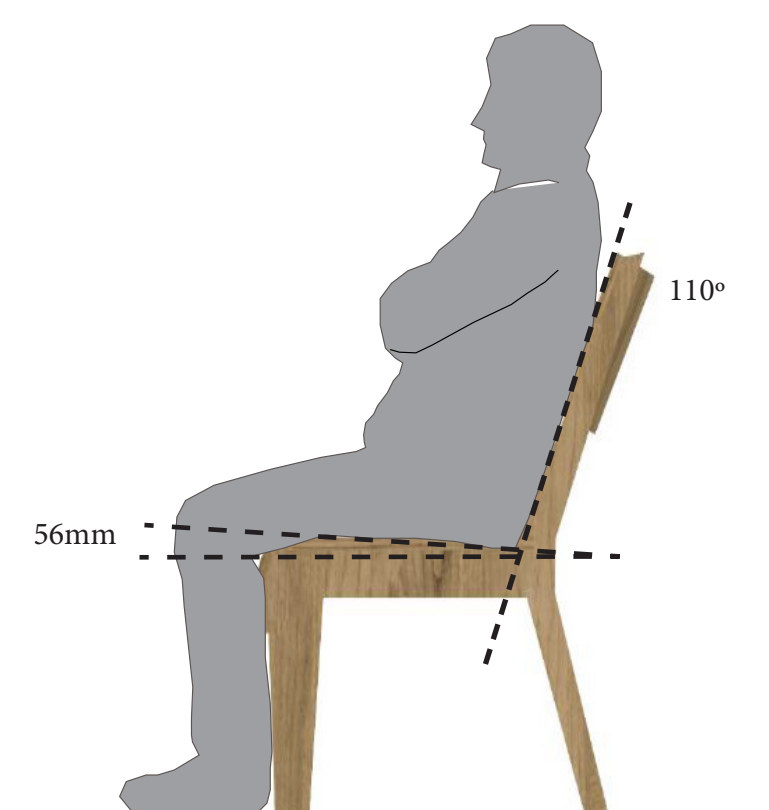
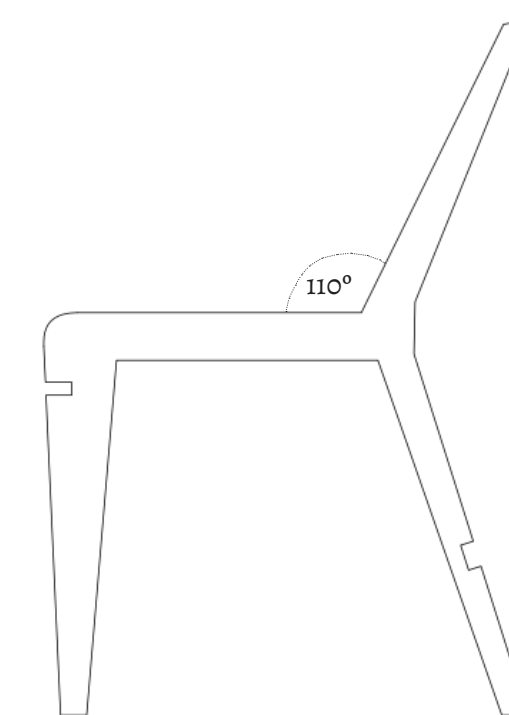
La altura entre el suelo y el asiento debe ser optima para abarcar la mayor cantidad de estaturas, por lo tanto, los pies no queden colgando del suelo.

Se concluye con una altura de 478 mm.



#### INCLINACIÓN

Para la inclinación se piensa en un ángulo que sea neutral, por lo tanto, que no sea un ángulo tan recto como de 90° grados porque permite tensión, incomodidad y encorvadura corporal, por el otro extremo que no deje el cuerpo muy recostado porque genera un mal movimiento al levantarse.



#### ANCHO Y PROFUNDIDAD DEL ASIENTO

Se piensa en una profundidad que no permita que él levantarse y sentarse se vuelva inco-modo, tampoco que la parte más frontal quede exageradamente levantada porque genera estorbo en las rodillas.

A través de nuestro ejercicio práctico con la silla de cartón se concluye con una profundidad de 56 mm.

El ancho del asiento debe ser general. Se concluye con 357 mm.

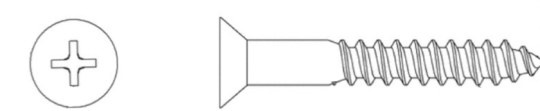
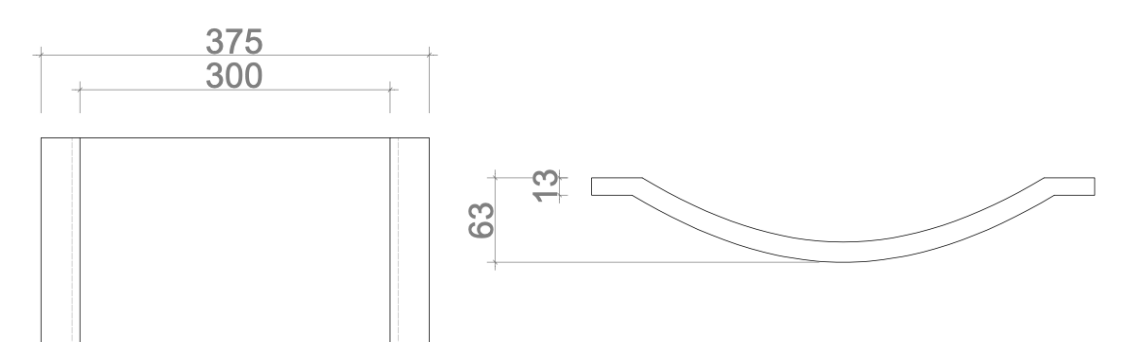


#### OTRAS PIEZAS

Como soporte del respaldo se realiza una curva que envuelve a la curvatura de la columna para que no genere presión en está y no produzca incomodidad.

Pieza que ayudan a la resistencia del objeto, para que evite su apertura.

4 tornillos de 25,4 mm de alto x 7 mm y 3 mm de ancho .

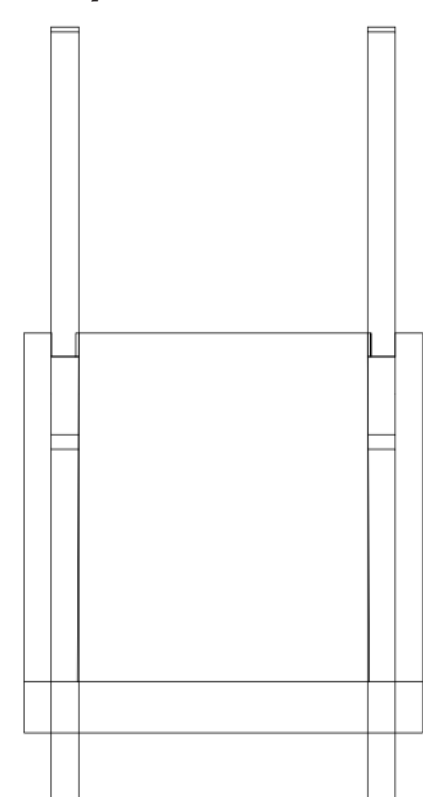


### PROCESO DE ARMADO

#### ENCAJE PIEZAS

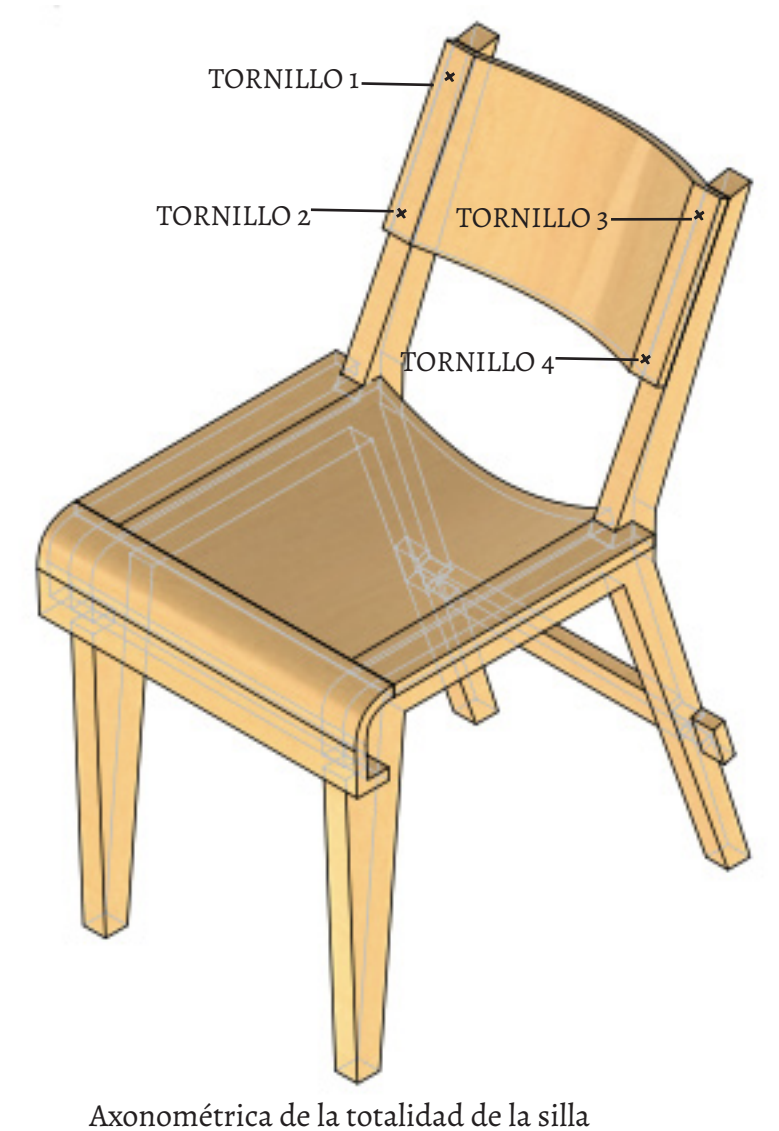
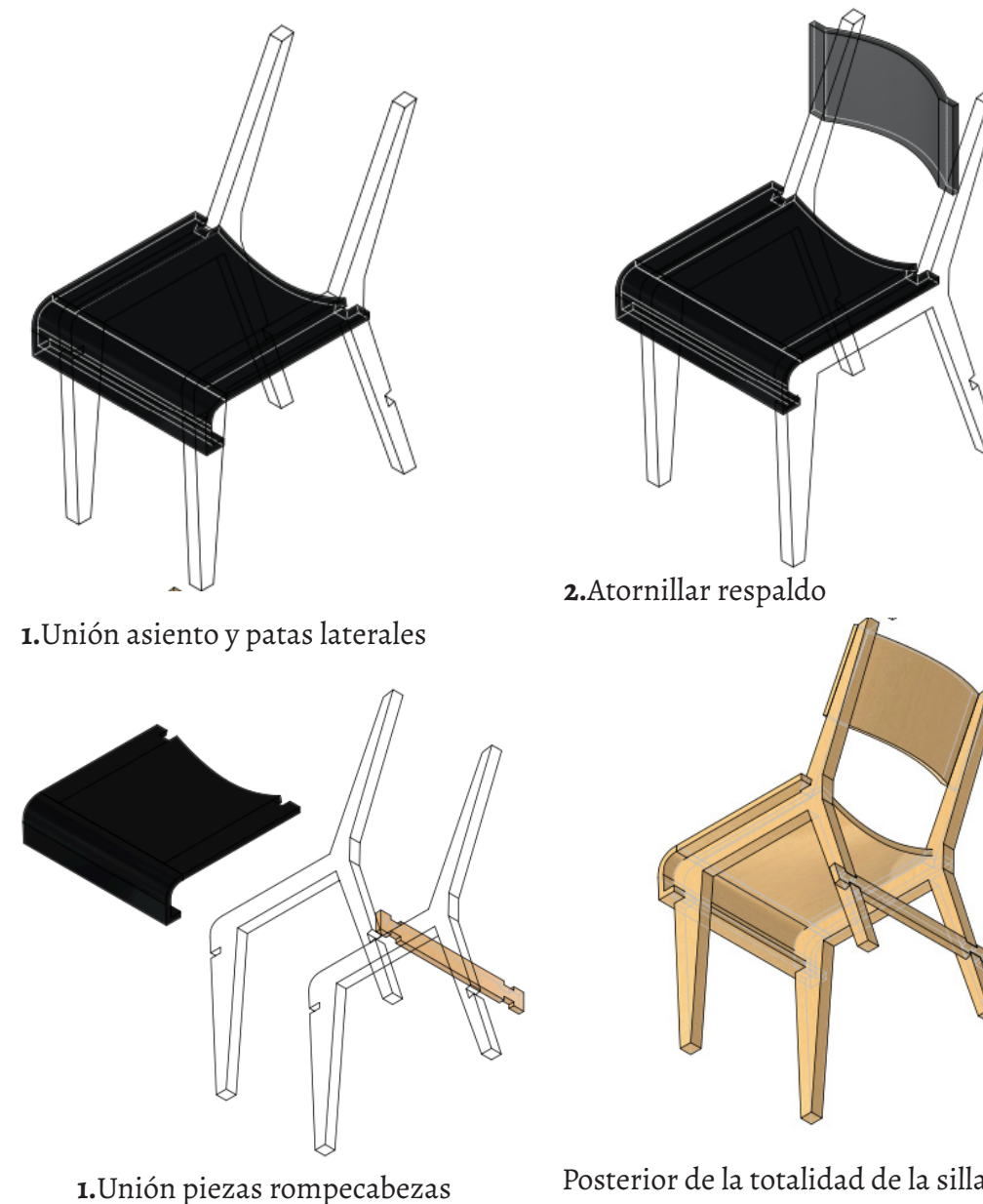
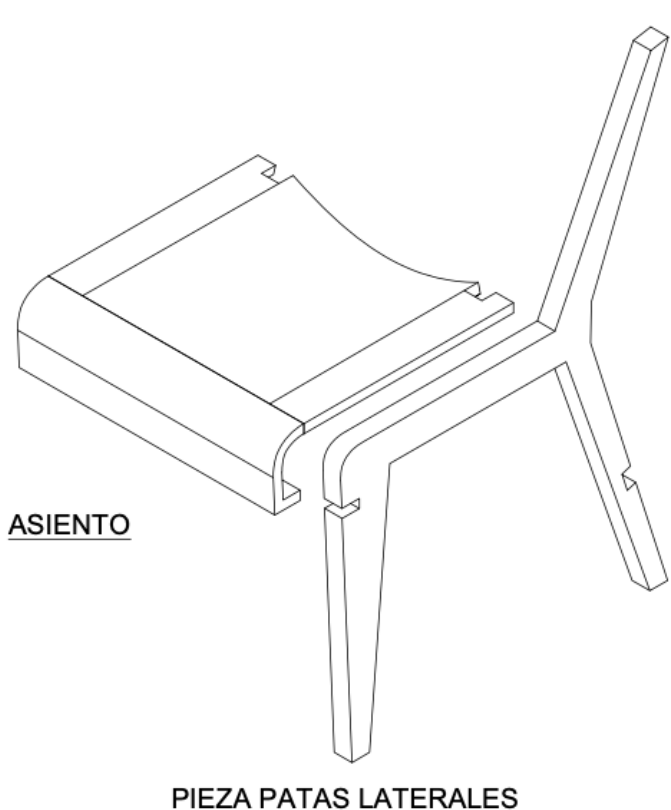
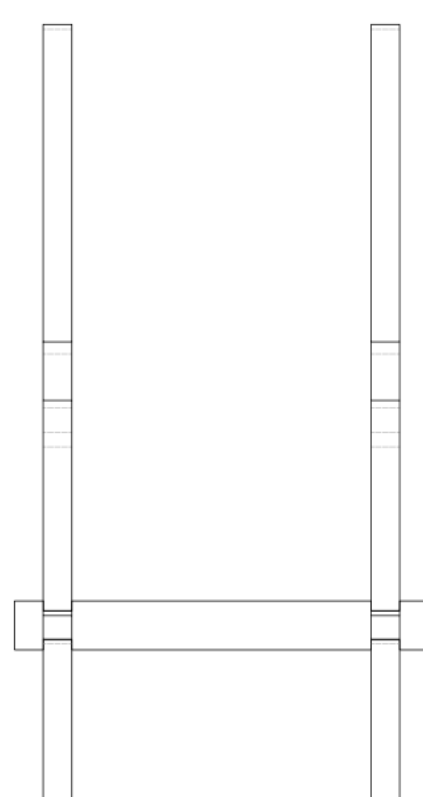
Encaje asiento y patas laterales.

Vista en planta.



Encaje patas laterales y pieza.

Vista frontal.



Axonométrica de la totalidad de la silla