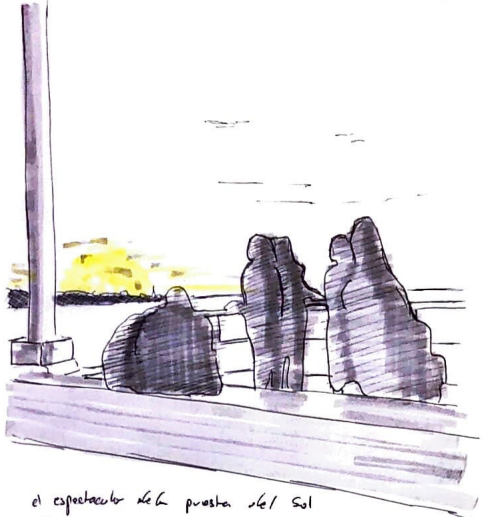


LA ESPACIALIDAD AL ESPECTAR

Federico Tealdo L. - 16.03.2023
Encargo 02 - Tema del Programa y la Forma de la Edificación.



el espectador de la puesta del Sol desea alavez por nuestra la vista, a donde se define el espectador de su cambio.



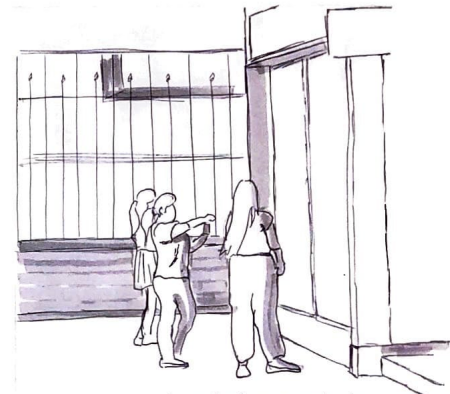
el artista cubierto por la calle se enfrenta al espacio y la gente. los transeúntes se relacionan a una distancia que le resulta cómoda.



el descanso frente a la fuente del agua, toma distancia para apreciarlo y regresar junto a su movimiento.



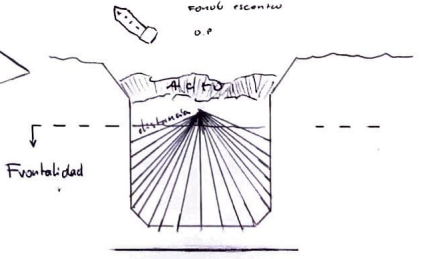
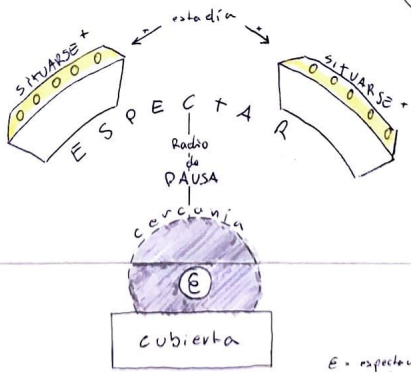
Contorno girado a un espacio ex puesto frente de lo bello (el horizonte) la desembocadura del Mar - largo, tiene en su cúlmine un pequeño "escenario" en el cual la gente se posa al sol, complementados por el fondo propio por teatro.



en esta ocupación el espectador es espectador, mientras que algunos se abajan (resaca) para realizar su arte.



una pausa externa a la simultánea (el vital), se espectan naturalmente a donde el fondo se presenta como un dozo.



EL CUERPO SE SITUA ADECUADAMENTE PARA ESPECTAR

en un espacio del gongre, situado convenientemente en la sombra, desahoga el peso de la gente. En sus condiciones más favorables una larga estancia, el mismo la sombra, la naturaleza, el paisaje.

el paulatino se dirige en la interacción de la vida. Su habilidad, movimientos llamar al ojo. Los elementos se utilizan para que, mientras que los pilares lo observan con atención (ojos) están en un espacio ligero para ver.



La práctica del skate requiere de un cierto espacio. Así, aparecen en su medio, espectadores que permiten se disfruten de este deporte para permitir que la práctica continúe fluidamente.