

EMPLAZAMIENTOS

PRIVACIDAD URBANA QUE SE CONSTRUYE A TRAVÉS DEL USO

Del uso urbano entre plan y cerro

Usos urbanos, de la ciudad y su manera de recorrerla que permite dilucidar una construcción en base a sus recorridos y actividades colectivas. Sobre eso el término para la palabra usos. Un modo de nombrar el ritmo urbano y como se construye más allá de las distintas formas que aparecen en el espacio, verlo e intentar entenderlo a través de la pregunta :

¿Por qué se emplazan y orientan los distintos edificios en la ciudad?

La frecuencia de los habitantes genera una cierta exigencia a la ciudad, le ordena una manera de estructurarse en base a las actividades colectivas, con eso el roce entre los habitantes da el ritmo al uso.

Es este uso urbano que permite reconocer una red en los emplazamientos de los distintos espacios y edificios públicos que existen en la ciudad.

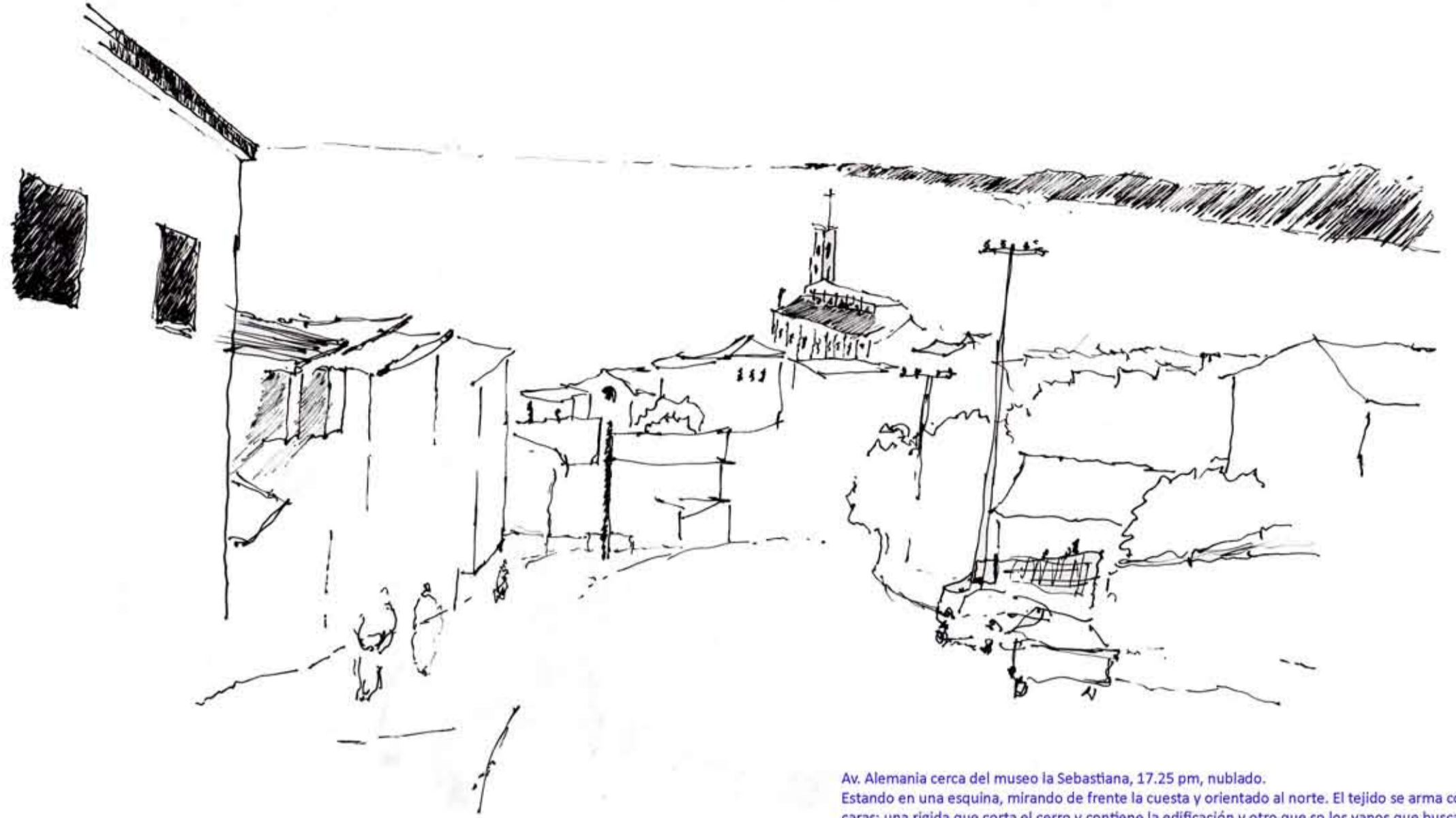
Las iglesias como hitos verticales que permiten un reconocimiento espacial, un atisbo de donde se ubican las cosas si se mira desde un cerro.

Así también el modo de emplazar los barrios en los cerros buscando la horizontalidad para la detención. Un ritmo de recorrido distinto al del plan, aparece la pausa contemplativa, ya el uso se adentra a lo doméstico.

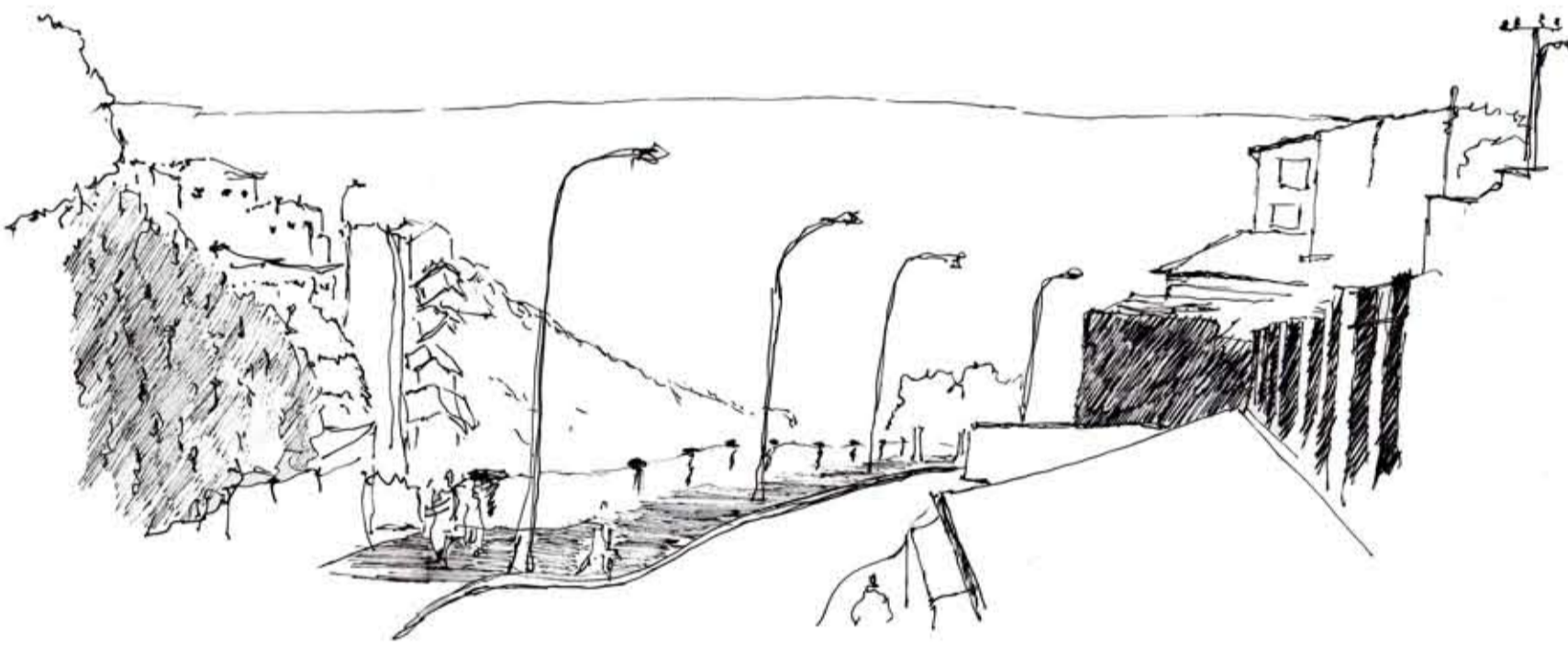
Por lo que aparecen dos tipos de usos urbanos:

. El uso colectivo que relaciona la malla urbana con el roce entre sus habitantes

. El uso doméstico, va con lo individual del barrio



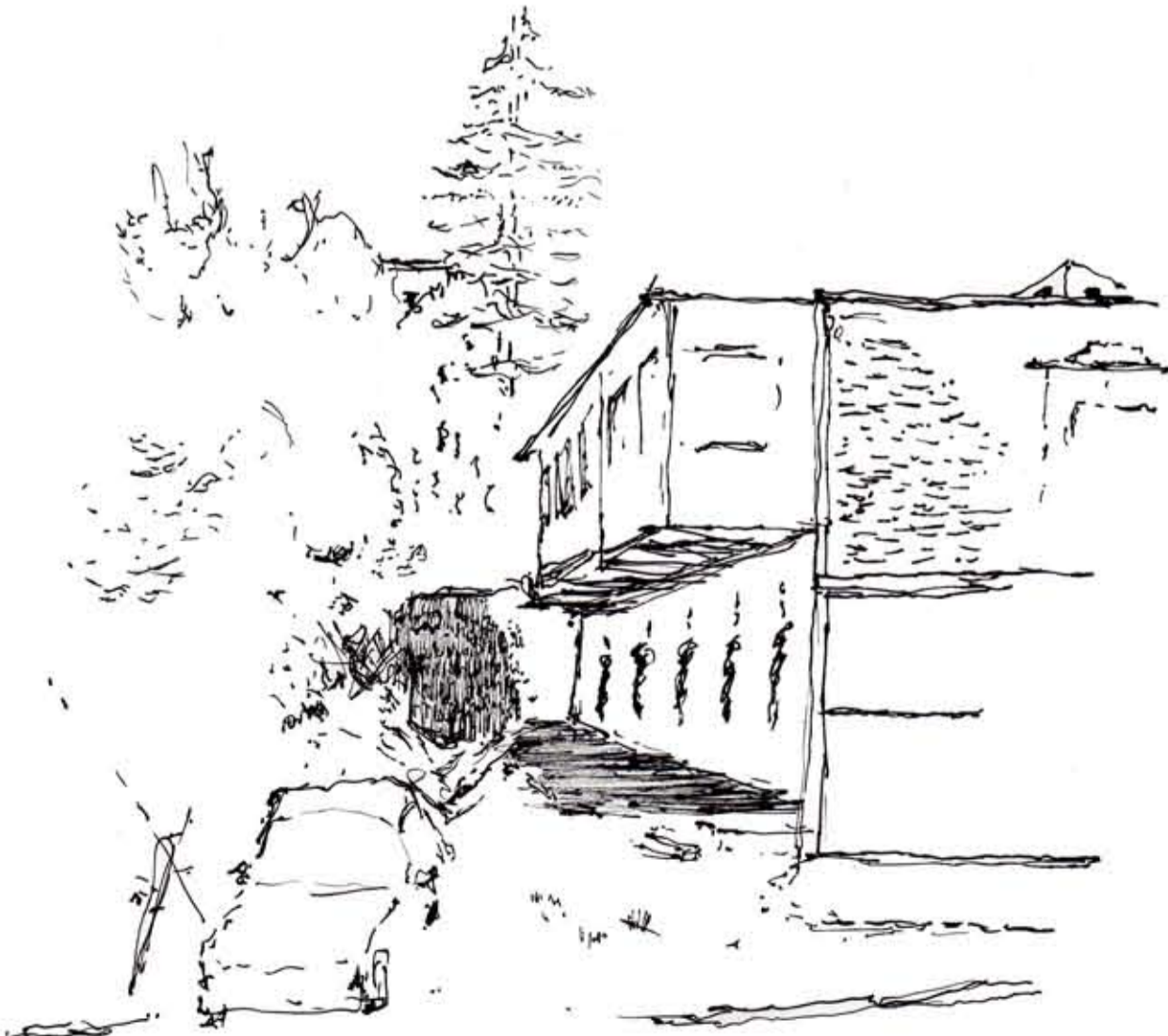
Av. Alemania cerca del museo la Sebastiana, 17.25 pm, nublado.
Estando en una esquina, mirando de frente la cuesta y orientado al norte. El tejido se arma como puntos erguidos con dos caras; una rígida que corta el cerro y contiene la edificación y otro que so los vanos que buscan el norte, la luz.



Lomo de cerro, avenida alemania 18.00 hrs, sentado en una escaleta entre 2 barrios y una calle de conexión.
Se separa el lugar en 2 crestas consolidadas por sus cortes con el cerro, se marca la línea de construcción entre el barrio habitable y lo que es quebrada inhabitable



Cerro Iarrain, 12.00 hrs. En un vértice del cerro aparece lo que se adentra hasta un tope físico como un refuerzo para la geografía. Construcciones que se implantan y otras que se adhieren al terreno



Fondo de cerro, hay un distanciamiento entre lo edificado y el cerro. Construido en la ladera poniente y con un entre de al menos 4 metros. Sumergencia que deja el estar hundido en el cerro pero con una salida de frente hacia el total de Valparaíso.