

## MOLDEAR UNA LETRA EN UN ELEMENTO COMESTIBLE

### ENCARGO

El encargo es crear un elemento ya sea con la papa u otro elemento comestible el cual permita a base de matriz construir nuestro nombre.

Mostrar cómo se forma una letra a partir de un elemento de presición.

### PROPUESTA

Se trabaja con la papa ya que en una experiencia anterior se da cuenta de que es un elemento que permite ser cortado e intervenido de fácil manera debido a su textura. En esta propuesta la intervención que se hace al elemento es marcar las letras con un cobre relieve.

Las matrices se trabajan con una lámina de aluminio muy delgada que se puede cortar con cartonero y adquiere con una contramatríz formas curvas.

Se elige este material ya que permite hacer los cortes, al poder traspasar la papa.

### FORMA

Primero se dibuja sobre un cuadrado de 3x3cm la tipografía. Son letras cuadradas que nacen a partir de los puntos medios del cuadrado.

El grosor de cada palo de la letra es de 0,5 cm .

Una vez ya dibujada las letras sobre un papel, se usa como matriz de marca para poder hacer estas mismas letras en

la lámina de aluminio.

La tipografía tiene como ley que el contorno de un lado de la letra que totalmente cortado, poder ver el perfilado de la letra.

Todas las letras están inscritas en un cuadrado, por lo tanto se deja a la vista de dónde aparece a letra.

A las marcas de la lata se le agrega un grosor al lado de cada línea del contorno de la letra. Esto se hace con todas las letras rectas.

# A M B E R

Al tener estos grosores, se doblan estas partes y permiten que la lata se incruste en la papa donde se quiere hacer el corte.

Con las curvas se trabaja de manera que la matriz corte por un borde apegado a una orilla del cuadrado, la que se quiere dejar marcado el perfil.

Por lo tanto, a diferencia de la matriz de letra cuadrada que se trabaja en plano, ésta se moldea a partir de una tira de aluminio que va a generar directamente el corte. Se deja a un lado el grosor según la profundidad del corte que se quiere hacer, ya que a una lado sólo se muestran el sobre relieve de la letra y en el otro un corte completo del perfil.



Se hacen dos piezas más de corte. Son las que van a hacer el sacado de la A, la B y la R.

Para la B y la R se usa la misma forma, es un cilindro que se marca directamente recto sobre la papa, luego sobre esa misma marca se vuelve a enterrar este cilindro pero en un ángulo, esto precisa de un corte más justo y así queda no un círculo sino una forma más ovalada.

Se hace lo mismo para la A, pero el elemento es un triángulo.

### *CONCLUSIÓN*

En cuanto a la experiencia matricial se rescata que se puede llegar a definir una matriz que permita tener los menos elemento posible.

En este trabajo se logra en cuanto a poder precisar el corte del plano que se pone sobre lo que se corta pero en cuanto a la profundidad no hay un calculo exacto.

Y en cuanto al material es aún muy débil para hacer cortes, se deforma facilmente.

