



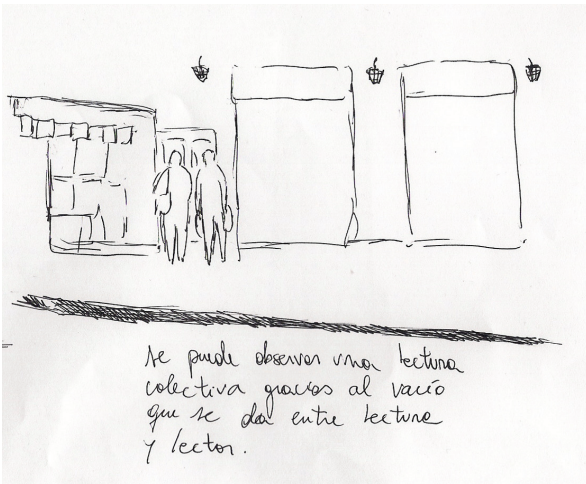
el vacío que se da entre la lectura pública es amplio no existe un contacto físico con lo que se lee.

*El vacío que se da entre la lectura pública es amplio, no existe un contacto físico con lo que se lee. croquis 1.*



El vacío que se produce va entre el querer interactuar con el quiosco para poder leer el diario pero se guarda distancia, porque tampoco se quiere comprar.

*El vacío que se produce va entre el querer interactuar con el quiosco para poder leer el diario, pero se guarda distancia, porque tampoco se quiere comprar. croquis 2.*



Se puede observar una lectura colectiva gracias al vacío que se da entre lector y lector.

*Se puede observar una lectura colectiva gracias al vacío que se da entre lector y lector. croquis 3.*

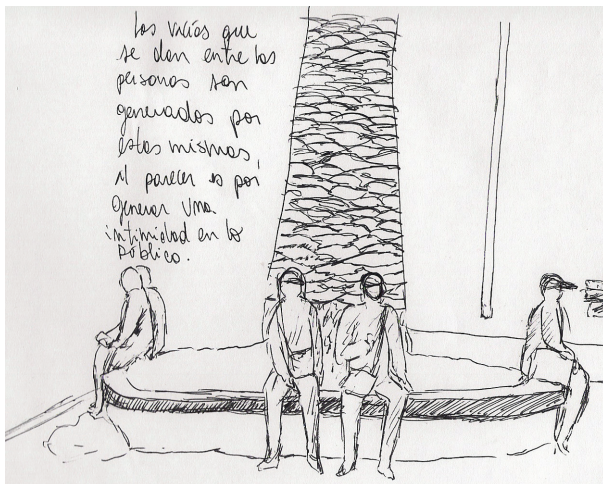
El vacío rompe la continuidad en lo público y genera privacidad dentro de él.

El vacío se da entre la gente, esta lo genera según su necesidad y pensando en mantener el equilibrio entre lo público y lo privado, lo público supone un lugar donde la gente se junta y se apodera de un lugar en común ya sea por largo o corto tiempo, este espacio o vacío quiebra esa continuidad y homogeneidad que tiene un espacio público, pues segrega a las personas, de alguna manera se observa a las personas y se puede identificar un horizonte denso que pierde su continuidad en el momento que se genera un vacío. Los espacios, aquella distancia que se genera permite a la vez que el cuerpo se pueda disponer de una forma cómoda, que se pueda distender en un espacio sin pasar a llevar a otras personas. A pesar de esto existen instancias en que las mismas personas deciden que no exista este vacío simplemente porque quieren compartir su espacio con otros. El vacío se muestra como una manera de respetar el espacio del otro, saber compartir lo público para hacerlo privado pero a la vez compartido. Al romper la continuidad de lo público visualmente y claramente se observa un espacio vacío entre cuerpo y cuerpo. En algunos casos se puede diferenciar



*El espacio o la distancia que se toma al leer el diario en el quiosco es con una prudencia de dejar leer a otras personas también. croquis 4.*

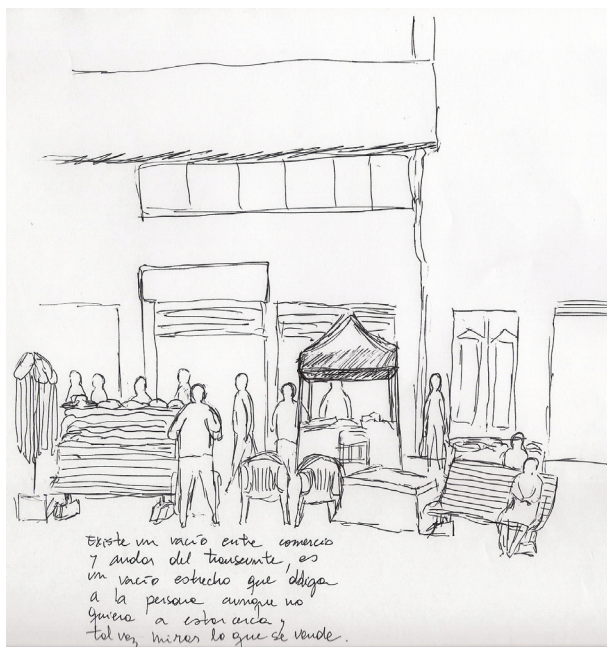
el vacío de un lugar con mayor densidad de personas, por el acto que realizan, cuando se pasea por la feria artesanal, cuando se crean dos niveles, uno de transeunte y otro de cliente, el vacío se da por la quietud que tienen las personas al mirar cada puesto, en cambio se crea un horizonte de personas que caminan evitando a las otras personas que caminan de una manera más pausada, es un vacío que se genera casi sin intención de distanciarse, sino por el hecho de estar de una manera distinta. También ocurre cuando se espera la micro en los paraderos, en forma inversa, quienes caminan son parte del vacío y el horizonte se crea en las personas que esperan, y que tienen una misma forma de estar, la espera va creando aquel horizonte que se comparte y que pierde de cierto modo la privacidad. Los transeuntes en este caso avanzan de manera menos o más frecuente pero siempre con distancia los unos de los otros.



*Los vacíos que se dan entre las personas son generados por estas mismas, al parecer es por querer lograr una intimidad en lo público. croquis 5.*



Existe un vacío en el acto al leer el diario desde el quiosco, aquel vacío se da por el hecho de ser un acto público. croquis 6.

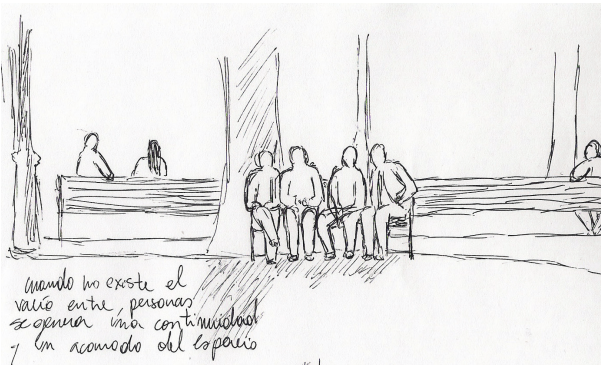


Existe un vacío entre comercio y andar del transeunte, es un vacío estrecho que obliga a la persona aunque no quiera a estar cerca y tal vez mirar lo que se vende. croquis 7.



dentro de una misma calle existen dos "estar" uno es ir caminando densamente, compartiendo el espacio, y por otro lado se detiene el cuerpo, se puede observar un vacío que es creado por la pausa que tiene la gente.

Dentro de una misma calle existen dos "estar" uno es ir caminando densamente, compartiendo el espacio con otras personas, y por otro lado se detiene el cuerpo, se puede observar un vacío que es creado por la pausa que tiene la gente al observar los puestos de la feria. croquis 8.



cuando no existe el vacío entre personas se genera una continuidad y un acomodo del espacio.

Cuando no existe el vacío entre personas se genera una continuidad y un acomodo forzado del espacio. croquis 9.



El vacío en la calle se crea en donde la gente está en movimiento, el resto espera en diferentes lugares quieto y delimita a la vez aquel vacío. croquis 10.



A pesar de estar muy cerca, el vacío que se da entre banca y banca delimita aquel espacio, puede ser una distancia pequeña pero se acrecenta por aquel vacío y el corte de la continuidad. croquis 11.



La distancia o el vacío entre las personas se da por el equilibrio entre lo privado y lo público en el caso de la familia no existe aquel vacío. croquis 12.



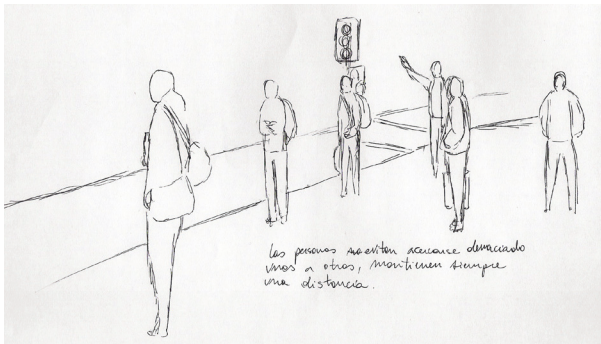
Las personas crean vacíos entre sí, dentro de una banca buscan sentarse lo más alejado posible si hay otra persona en ella. A la vez es un gesto de permitir a la otra persona distender su cuerpo y hacer un lugar debidamente público. El vacío entre bancas rompe la continuidad de lo público. croquis 13.



El hecho de que las personas se distribuyan de esta manera en el espacio genera una privacidad y comodidad incluso dentro de un espacio abierto y público. Comparten un mismo horizonte pero el vacío rompe aquella continuidad que posee ese horizonte. croquis 14.



En cada vacío hay una posibilidad de extender el cuerpo y el espacio propio con objetos, las personas buscan generar aquel vacío para su comodidad. croquis 15.



Las personas evitan acercarse demasiado unos a otros, mantienen siempre una distancia. croquis 16.

Las personas crean vacíos entre sí, dentro de una banca buscan sentarse lo más alejado posible si hay otra persona en ella. A la vez es un gesto de permitir a la otra persona distender su cuerpo y hacer un lugar debidamente público. El vacío entre bancas rompe la continuidad de lo público. croquis 13.

El hecho de que las personas se distribuyan de esta manera en el espacio, genera una privacidad y comodidad incluso dentro de un espacio abierto y público. Comparten un mismo horizonte pero el vacío rompe aquella continuidad que posee ese horizonte. croquis 14.

En cada vacío hay una posibilidad de extender el cuerpo y el espacio propio con objetos, las personas buscan generar aquel vacío para su comodidad. croquis 15.

Las personas evitan acercarse demasiado unos a otros, mantienen siempre una distancia. croquis 16.