

# PROPUESTA DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

NATALIA DUIMOVIC / ENCARGO 2

LA ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN: COMO CONSTRUIR LA INFORMACIÓN PARA SU EFECTIVA VISUALIZACIÓN.

## Planteamiento del Problema

### DELIMITACIÓN DEL NICHOS

Por lo general para recopilar datos de manera efectiva, utilizamos diferentes recursos que buscan ordenar esa información, como por ejemplo un cuadro ordenado, graficas circulares, líneas de tiempo, líneas exponenciales etc. Todos estos métodos ayudan a contener mucha información dentro de un espacio que es gráfico, porque, por lo general se espera que otras personas que no tienen conocimientos previos de estas informaciones las puedan leer y comprender, por ende es algo grafico que tiene que reflejar a veces muchos datos de una manera sencilla y amigable, si no está perdiendo su propósito y podría caer en ser un estudio solo compatible con las personas que lo realizan. Por estos motivos, la manera en que se representa esta información es de total relevancia, ya que puede marcar la diferencia entre comprender e interpretar bien la información, o no. Por ejemplo, al día de hoy la noticia de contingencia mayor es la de la pandemia actual del COVID-19, si nosotros recibimos e interpretamos una información de mala manera, nos podría costar nuestra salud y hasta nuestra vida.

### CREACIÓN DEL NICHOS

En el espectro temporal, un recurso fuerte mente utilizado es la línea de tiempo, que casi siempre funciona de la misma manera, una línea horizontal con un eje como mínimo, que corresponde al tiempo y en algunos casos hasta dos o tres ejes correspondiendo a ejes Y y Z para relacionar este tiempo con otras informaciones. Por lo general estas líneas de tiempo nos permiten solo avanzar de una manera cronológica acotada, pero no expresar la información de la manera que se pueda pretender que la reciban los espectadores, y darle las interpretaciones graficas que pretendamos los diseñadores o las personas que nos pidan mostremos estas informaciones. Hay muchos hitos que podemos querer mostrar en una línea de tiempo, y que probablemente no funcionen solo de manera lineal y uno después del otro. También puede haber diferentes jerarquias de la información difíciles de interpretar de manera sencilla y lineal o que simplemente queramos que sean mostradas de maneras diferentes.

### OCUPACIÓN DEL NICHOS

Para este proyecto de diseño tenemos una cierta cantidad de información que se desplaza a través de los años. Esta información abarca muchas aristas diferentes como lo son la historia de los alumnos, la de los profesores y la de la evolución de la escuela de diseño de la e[ad] PUCV en sí, con factores como sus hitos más importantes, obras realizadas, cambios curriculares, entre otros. Lo que necesitamos resolver es ¿Cómo vamos a mostrar toda esta información de una manera efectiva y estética para todos dentro del tiempo?

## Objetivos

El principal objetivo de este estudio es poder mostrar toda la información que recolectamos, y contar una historia en la que podamos todos sentirnos interpretados dentro de ella, también de manera efectiva y estética.

El primer objetivo es poder recopilar toda la información necesaria, para no dejar ningún dato ni a ninguna persona fuera y ordenarla de manera efectiva para poder ser utilizada por nosotras, y facilitar la ubicación de esta en un espacio gráfico.

Poder mostrar de una manera estética la información, y poder destacar las jerarquias necesarias dentro de una línea temporal para poder acceder a la información de manera sencilla y armoniosa.

Que las personas que vean esta información se sientan identificadas con ella y puedan encontrarse a ellos mismos o a acontecimientos históricos importantes de los que fueron parte, es decir, que todos los que hemos pasado por esta escuela de diseño nos sintamos nostálgicos al ver esta información y podamos aprender de manera sencilla y didáctica de nuestra historia.

## Hipótesis

**La información puede ser mostrada de manera que atraiga al espectador a querer ahondar más en ella siempre que llame la atención en una primera mirada a ella, tiene que mostrarse sencilla de entender y mostrar en un primer momento que está contando una historia que es de todos.**