

4. EL ACTO EN EL PROYECTO

HEREDAD CREATIVA 2023

José Mercado Rodríguez

Profesores: David Jolly
Valentina Escudero

16/04/2023

a. PROYECTO MUSEO INTERACTIVO

El acto: **ATRAVESAR TENSIONADO POR EL BORDE**

A comienzos del Taller de Habitabilidad e Infraestructura Urbana, en el año 2020, se realiza un encargo que consiste en indagar acerca de los distintos modos de habitar, poniendo especial énfasis en los “entre actos” y transiciones.

A través del encargo se descubren dos modos de habitar en el espacio: primeramente una situación de Tránsito o Traspaso en los pasillos estrechos y sombríos, que parecían desembocar en zonas amplias y luminosas (living) de Permanencia. Estableciendo una transición “desde la sombra hacia la luz”. Ambas situaciones configuraban un ritmo en el espacio, pero ¿qué cualidades espaciales dan cabida a esos actos?*

1. “La calidez envuelve y dirige atmósferas. Se establece como el límite de la transición “ir - permanecer”, en donde el paso encuentra su término y el cuerpo resguardo e intimidad” obs. personal 2020

De esta forma, entendemos que las coordenadas inmateriales como la luz y la sombra son capaces de construir movimiento en un interior. Sin embargo, está en la genialidad de la proporción de los volúmenes y el vacío, la fórmula para generar ese “juego” de contrastes.

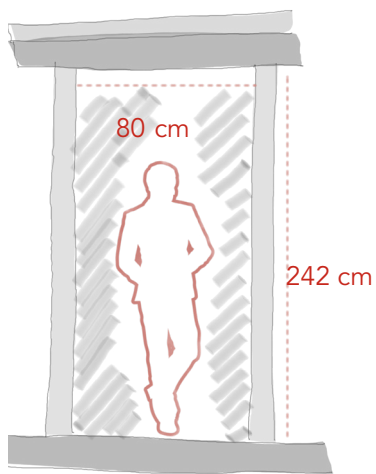
Así, el contraste Luz - Sombra construye una tensión que invita a atravesar el espacio. De manera pausada y con una proximidad del cuerpo hacia el borde más cercano.

A TRASPASO

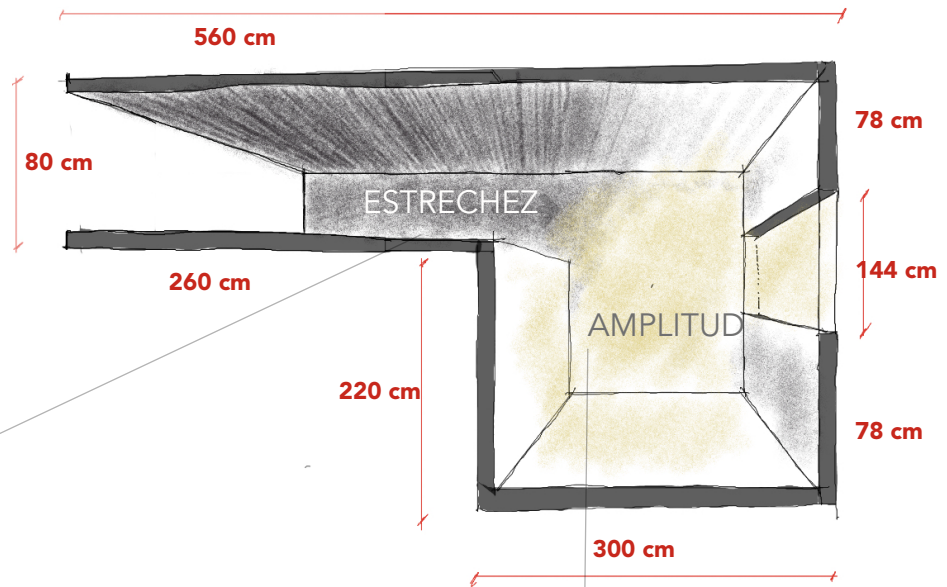


B PERMANENCIA



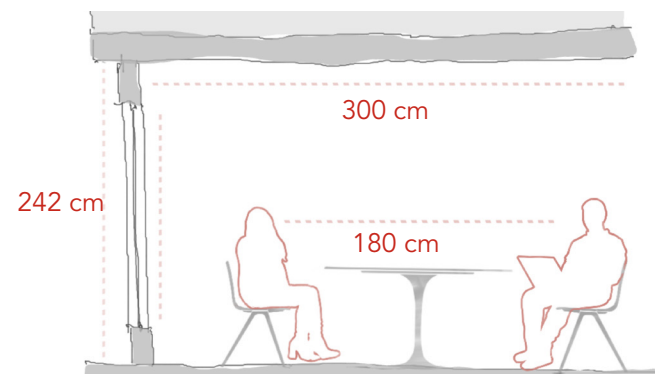


a. Esquema TRASPASOS



Esquema Caso de estudio
Taller H. e Infraestructura
Urbana, 2020

*Contestando a la pregunta, se comprende que ambos modos de habitar en el espacio responden a cualidades como la verticalidad, la amplitud y las aberturas hacia el exterior. Se cae en la cuenta de que un interior con amplitud en planta y aberturas en su coordenada vertical, construye una atmósfera de permanencia, gracias a la luminosidad que alberga; dando origen al acto de "Demora". Por otro lado, la verticalidad relacionada con la estrechez en planta, construye espacios sombríos de "Traspaso".



b. Esquema PERMANENCIA