

Renovar la relación

Reflexión en torno a Ecosistemas, Interacción y Comunidad

Camilo Salamanca

Taller de Titulación 2022

Mención Diseño de Interacción

Prof. Guía Daniela Salgado

e[ad] PUCV



Intereses



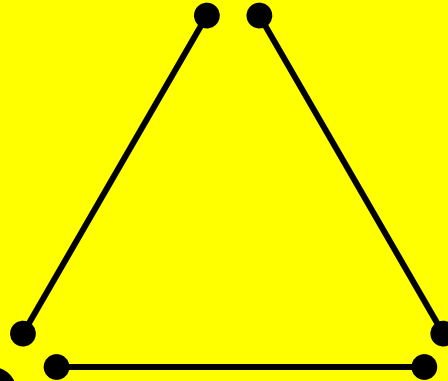
Ecosistemas

Flora y Fauna
Sustentabilidad
Restauración



Sociedad

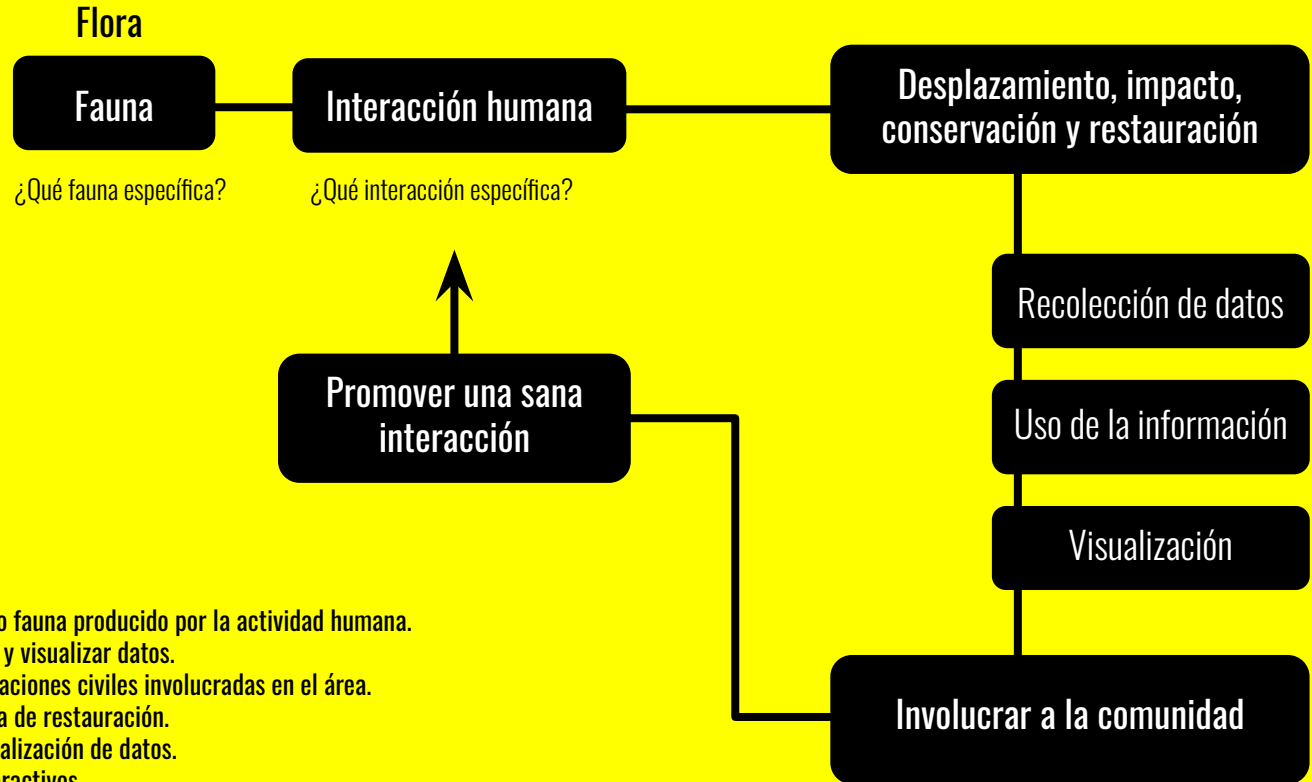
Comunidades
Problemáticas locales
Políticas públicas



UX/UI

Electrónica
Interfaces gráficas
Tecnologías Interactivas

Enfoque



Objetivos y alcances

- Estudiar el desplazamiento de flora y/o fauna producido por la actividad humana.
- Recoger información existente, cruzar y visualizar datos.
- Trabajar con comunidades y/o organizaciones civiles involucradas en el área.
- Evaluar impacto ambiental y una arista de restauración.
- Posibilidad de crear interfaces de visualización de datos.
- Posibilidad de elaborar prototipos interactivos.

Giro: ¿Es útil la información/las interfaces para los animales? ¿Para la flora?

Casos Posibles

! Lugares de interacción humana y animal, tales como humedales urbanos, parques en la ciudad, terrenos afectados por inmobiliarias, terrenos siniestrados por incendios, lugares de explotación de recursos.

- **Humedal de Tunquén (Estero Casablanca)***
- **Humedal de San Antonio (Río Maipo)**
- **Humedal de Mantagua (Estero Mantagua)**
- **Humedal de Concón (Río Aconcagua)**
- **Humedal de Viña del Mar (Estero Marga-marga)**
- **Costa del litoral central**
- **Sectores de la Reserva de la Biosfera Campana-Peñuelas***
- **Caso agropecuario en Quillota**

* Estudios y acercamientos previos realizados en torno a estos casos

Trabajos previos

Cápsulas Reserva de la Biósfera - Taller de Fabricación 2020
Estudio Humedal de Tunquén - Geografía Ecológica 2021
Talleres de Diseño Permacultural y Autoconstrucción (2015-2018)

Estudio de problemática del sueldo en Chile - Formación ciudadana
Infografías sobre problemáticas constituyentes - Proyecto de Título, Melissa Chávez
Artesan: Relación entre el Diseño decolonial y la Bauhaus Imaginista - Presentación Diseño y Cultura Contemporánea.

UI web para eficiencia de invernaderos y pozos - Pasantía Minkai 2022
Diseño responsivo para páginas web - Diseño Desde el Código 2020
Módulo interactivo: Oscilación convergente - Taller de Interacción 2022

Bibliografía Relacionada

Wabi-Sabi for Artists, Designers, Poets & Philosophers, Koren, L. (2008), Imperfect Publishing

Allan Chochinov: 1000 Words – A Manifesto for Sustainability in Design

Tiny Forest Zaanstad. Citizen Science and determining biodiversity in Tiny Forest Zaanstad

BIOCONSTRUCCIÓN: ESPERANZA HISTÓRICA DE UN FUTURO SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE | Yenifer Ruth Tuco Huarahuara - Academia.edu

Cowardin et. al (1979) Recogido desde Escenarios Hidricos 2030 Chile, Humedales: ¿Qué son yCuál es su relevancia?

<https://escenarioshidricos.cl/noticia/humedales-que-son-y-cual-es-su-relevancia/>

Quintana, R. D. (2018) Humedales, biodiversidad y servicios ecosistémicos. ¿Hacia dónde vamos?. En: E. M. Abraham; R. D. Quintana y G. Mataloni (eds.). Aguas +

Humedales. (pp 175-192). 1a ed. San Martín: Universidad Nacional de San Martín (UNSAM Edita). Fuente <https://ri.unsam.edu.ar/handle/123456789/91>

Illich, I (2009) Tools for Conviviality, Marion Boyars, Londres.

leaf by Saepul Nahwan from [Noun Project](#)

Electronics by Fauzan Adiima from [Noun Project](#)

people by ProSymbols from [Noun Project](#)

