

OBSERVACIONES



40. La calle/pasaje se vuelve un campo para el juego, no hay límite para moverse, los niños ocupan lo público, lo apropian. Ahora la calle no solo es habitada por personas como un lugar de tránsito, de pasar.
Calle y pasaje se abren por el juego de la pelota, lo lúdico toma presencia sin distinguir en sus variadas alturas.
El suelo es pasaje orientado en un andar como en lo lúdico de jugar.



107. Los niños afuera ya de la ruca, salen a explorar el territorio natural que los rodea. Se acompañan en el recorrido, a la par de mover sus ropas y disfrutar del entorno en el que se encuentran.
Habitan fuera de la ruca en vinculación del espacio natural que los resguarda y guía en su diario vivir.



39. El salir a la calle para mi sobrina es el encuentro del explorar a un exterior, un encuentro lúdico como ver un nuevo mundo. Se arma de su juguete como un apoyo a esta pequeña libertad que le deja la calle y su mamá para que así explore y encuentre en movimiento y florezca ese sentido de descubrimiento a su pequeña altura.
El suelo se abre y guía un camino en la calle.
Suelo orientado en un transilae y jugar.



156. El desplegarse del pasaje hacia la escalera trae una permanencia transitoria en el recorrido del habitante.
El cuerpo se extiende a un descanso en el suelo, transitando en una escalera que orienta un trayecto hacia un lugar objetivo de la persona que la habita.



157. El andar en compañía se hace parte en el interior de este suelo, un suelo que se eleva entre escalones hacia un pasaje.
Se abre un despliegue en vertical, guiado y orientado a una nueva extensión que entrega el espacio.



149. La horizontal se abre en su camino. Paseo acompañado entre arboles, palmeras y arbustos, conducido por un camino recto, que guía y orienta a los habitantes.



151. El suelo enmarca un camino que abre y avvicina una nueva extensión, un volumen que trae atención en mi camino.
El camino trae un aparecer, la orientación y el despliegue a un otro.
El camino es vinculante hacia otro espacio.



150. Se circula entre bordes que limitan y remarcen una "conducción" para mi andar. La apertura del camino me conduce a un trayecto de descanso, ya que el camino me guía y llama a extenderme a una banca próxima para descansar.
Se da lugar a un pequeño recorrido que orienta y trae un descanso transitorio.



152. En el pasto se encuentra una niña y su mamá.
Se sientan y se extienden en el suelo, manteniendo una interacción y vinculación en compañía de su estar.
Habitan la extensión en descanso de su andar.



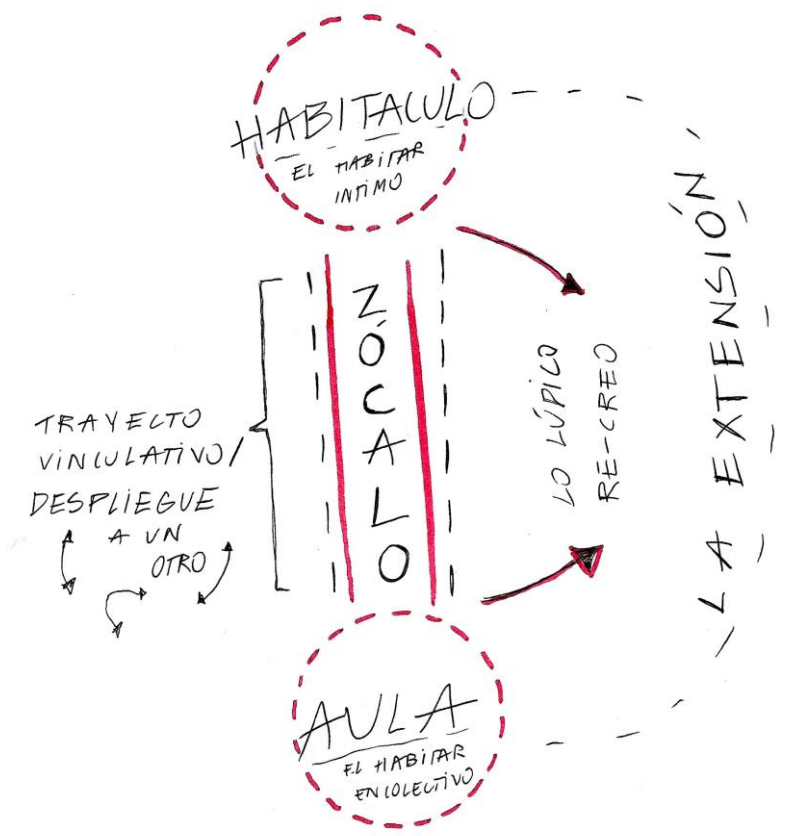
153. El espacio se extiende y abre como un camino. Entre bordes se asciende a un nuevo lugar de la plaza.
Espacio que orienta un trayecto y contiene un encuentro con un otro.



154. La pendiente se orienta entre bordes marcados, que diferencian el espacio donde se transita y la extensión natural (pasto y tierra).
El ascender orientado en un recorrido guiado por el pasaje, un despliegue en el andar en vinculación del espacio habitado.



155. La calle y su suelo resguarda y alberga a una persona que se encuentra sentada en la vereda.
El suelo es apoyo y da lugar a un descanso transitorio que conecta al habitante con el lugar de forma fugaz en su recorrido.



ACTO
RECORRIDO ORIENTADO EN VINCULACIÓN COLECTIVA

FORMA
ZÓCALO CONTINUO EN DESPLIEGUE

Zócalo que abre a un re-creo y orienta un trayecto.
Espacio que guía y orienta, en unidad y en despliegue a un otro.

ESQUEMA UBICACIÓN MARIMENUCO

