

Aura: Creación de una nueva skin para la wiki Casiopea

Objetivos

Este proyecto se enmarca dentro del Taller de Titulación de Diseño 2024, Taller Casiopea, y trata de la creación de una nueva skin para la wiki Casiopea.

Objetivo general

Mejorar la imagen y experiencia de la wiki Casiopea, mediante el diseño, desarrollo e implementación de una nueva skin.

Objetivos específicos

- Establecer una nueva imagen que, a través de un lenguaje gráfico consistente, refleje los valores de la Escuela de Arquitectura y Diseño y de Casiopea, que evoque un sentido de pertenencia y modernidad a la wiki.
- Analizar patrones de diseño que aseguren la accesibilidad para todas las personas.
- Diseñar un sistema de diseño en Figma, tomando en cuenta todos los componentes necesarios y sus microinteracciones correspondientes, que vaya acorde a la nueva imagen.
- Publicar el sistema de diseño en Figma Community con la documentación necesaria para hacerlo accesible a todas las personas.
- Familiarizarse con los lenguajes de programación y el proceso de implementación de una skin en MediaWiki para el desarrollo de la skin.

Investigación

Resultados de las investigaciones

Se realizaron encuestas y entrevistas tanto a docentes como a estudiantes de la [e]ad, de las cuales se rescatan los siguientes resultados pertinentes para el proyecto.

Apariencia como barrera para el uso:

Se le preguntó a 60 estudiantes de la Ead sobre su opinión ante la afirmación "la apariencia de la wiki facilita su uso", a lo que 25 de ellos respondieron en desacuerdo, y 13 se manuvieron neutrales al respecto.

Página de inicio:

En una entrevista, un profesor afirmó lo siguiente: "...como que no entiendo a qué contenido puedo acceder mediante la Wiki (...) la página de portada es como un listado eterno de cosas que ti puedes acceder".

Mientras que otro docente nos contaba "...la siento como un mundo aparte (...) Como que me da una falsa sensación como de comunidad" refiriéndose a la wiki y página de inicio.

Diagramación de las páginas:

Al preguntar cuál creía que fuese el problema con el diseño de Casiopea, una estudiante nos contó que "tiene que ver con el diseño. (...) más que el diseño color, el diseño de la manera en que está emplazada la página".

Navegación:

Un estudiante nos expresó su problema al navegar y encontrar las páginas que busca en la wiki. Nos decía que "Que sea más fácil encontrar las cosas. (...) Quizás que esté dividido por años, (...) que esté todo direccionado más sencillo".

Imagen de la wiki:

Al preguntarle a los alumnos qué opinaban sobre la imagen de la wiki, las opiniones fueron variadas. Algunos afirmaban que les gustaba la imagen que tenía, que la hace ver "clásica y elegante", refiriéndose al uso de las tipografías. Aunque otros opinaban que, por esto mismo, se veía desactualizada.

Hipótesis e implicancias para el diseño en base a la investigación realizada

Hipótesis sobre la navegación:

Se plantea que mejorar la diagramación de las páginas y la presentación de los listados incrementará la facilidad de navegación del sitio web. Esto se debe a que una estructura más clara y organizada permitirá a los usuarios encontrar información de manera más rápida y eficiente.

Hipótesis sobre la imagen de la página:

Se plantea que la percepción de la imagen de Casiopea afecta la experiencia de los nuevos usuarios. Si la interfaz parece desactualizada, es probable que los usuarios experimenten ansiedad debido a preconcepciones negativas, lo cual dificultará el aprendizaje y generará emociones adversas antes de familiarizarse con el uso del sitio. Por tanto, es crucial que la nueva imagen transmita modernidad para atraer a los usuarios y reducir su resistencia al uso del sitio.

Fundamento

Necesidad de una nueva skin

La creación de una nueva skin para la wiki Casiopea presenta una necesidad para la escuela y su cultura. En primer lugar, al desarrollar una skin propia, ganamos autonomía respecto a skins preexistentes, lo que nos permite mayor libertad de establecer una imagen que refleje la identidad y valores de nuestra escuela, y poder modificarla si en un futuro es requerido. Esto no solo fortalece el sentido de pertenencia de los usuarios de la ead a través de la relación visual que se establece, sino que también crea un vínculo emocional más sólido con la plataforma.

Además, la Wiki Casiopea es un repositorio de la historia de nuestra escuela. Es crucial no sólo preservarla, sino también continuar documentando las actividades para las generaciones que vienen. Para lograr esto, es esencial que los nuevos usuarios tengan una percepción positiva de la wiki, lo que fomentará una actitud favorable hacia su uso. Una imagen moderna y más atractiva haría que los usuarios estén más dispuestos a interactuar con la plataforma, mejorando, a su vez, la calidad de la documentación realizada. Esto asegura que las actividades y logros de nuestra escuela se preserven de manera abierta y accesible para todos.

¿Por qué Aura?

El aura es una cualidad intangible que rodea a los seres, y en el arte se entiende como aquello que confiere a una obra su carácter único. A través del diseño de la nueva skin, se busca otorgar un sentido distintivo a la wiki mediante el diseño visual.

Además, podemos relacionarlo con el nombre "Aurora" debido a su similitud fonética y su origen griego, que significa "amanecer". Se propone que la nueva skin se presente como un cambio, una nueva luz para la wiki. Asimismo, se asocia con la aurora en un contexto astrológico, vinculándola con Casiopea como constelación.

Proyecciones

Etapas del proyecto

Diseño

La realización de este proyecto consta de distintas fases. En primer lugar, se debe asegurar un diseño legible, que cumpla con las normas de accesibilidad. Es fundamental tener cuidado al definir los distintos colores, estilos de texto y al estructurar la página para asegurar una buena lectura y presentación del contenido.

A continuación, se diseñarán los componentes y el sistema de diseño en Figma y se subirán a Figma Community para asegurar que todos los usuarios tengan acceso y puedan colaborar o utilizarlo como referencia.

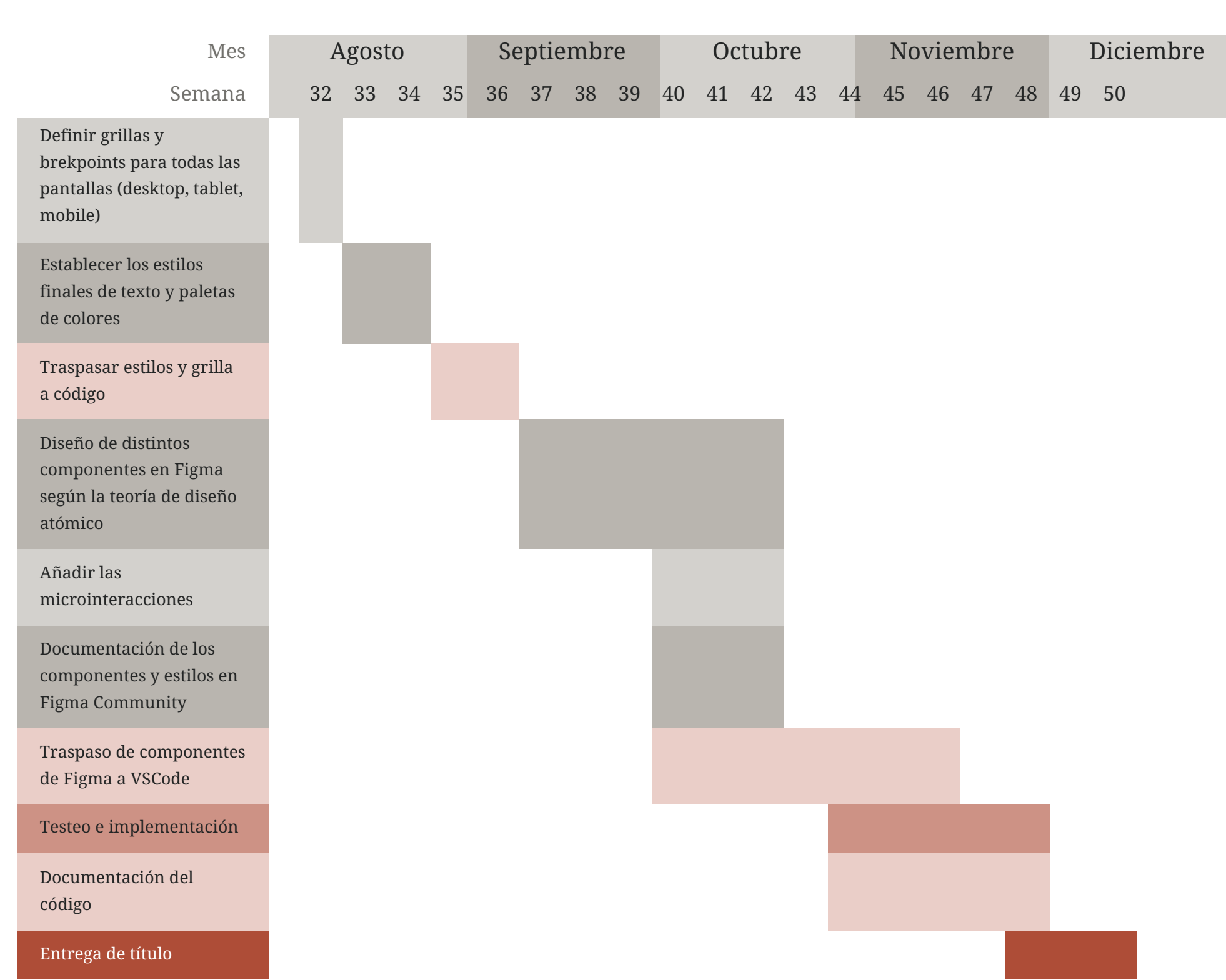
Desarrollo

Posteriormente, el código se desarrollará en Visual Studio Code, utilizando LESS y Mustache. Este código se mantendrá en un repositorio en GitHub, permitiendo que el proyecto sea open source. Esta decisión facilita que cualquier alumno o profesor pueda continuar el trabajo en el futuro, promoviendo la sostenibilidad y evolución del proyecto.

Documentación

Ambas fases implican una documentación precisa en Figma, GitHub y la propia wiki. Esta documentación permite que futuros colaboradores comprendan el sistema y puedan contribuir al proyecto fácilmente.

Cronograma



Desarrollo del diseño del sistema de diseño

¿Qué es un sistema de diseño?

Un sistema de diseño es un conjunto de normas gráficas, componentes, patrones de diseño y herramientas, que se utiliza para crear y mantener la identidad visual y la funcionalidad de una aplicación o sitio web. Este debe incluir directrices sobre el uso de colores, tipografías, iconografía, espaciado y patrones de interacción, asegurando consistencia y eficiencia en el diseño y desarrollo del producto.

Primeras iteraciones

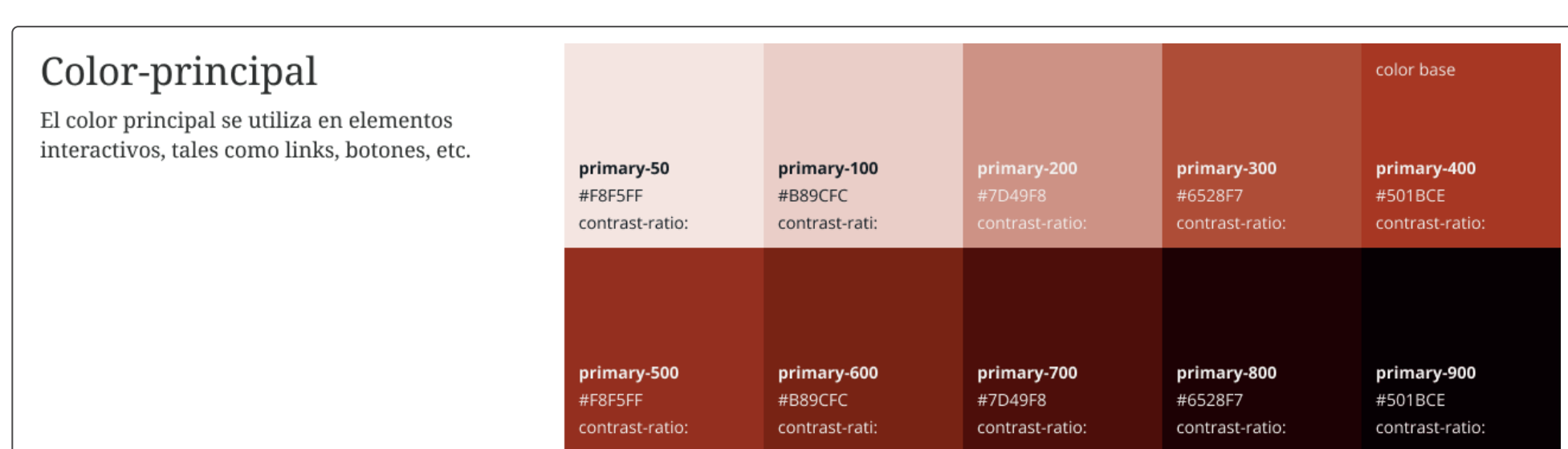
Las primeras iteraciones consistieron en propuestas de combinaciones tipográficas y paletas de colores. Para las tipografías, se sugiere el uso de serifas, ya que transmiten una sensación de cercanía al usuario, a diferencia de las tipografías sans-serif. Es fundamental que las tipografías seleccionadas ofrezcan una amplia variedad de estilos y estén disponibles en Google Fonts. Además, se deben considerar todos los factores que faciliten la lectura para diversos usuarios.

En cuanto a los colores, se propone un fondo color "abuesado" para evocar una sensación de cercanía con lo material en el entorno digital. También se mantiene el rojo característico de Casiopea.

Propuesta actual

La propuesta actual incluye un color de fondo con un leve tono amarillo y el uso de las familias tipográficas Noto Sans y Noto Serif. La página se ha dividido en distintas zonas y se ha trabajado en conjunto con la creación de plantillas, diseñando varios componentes. Para este último aspecto, fue crucial la comunicación sobre las diferentes medidas y espacios entre los elementos para mantener una coherencia visual.

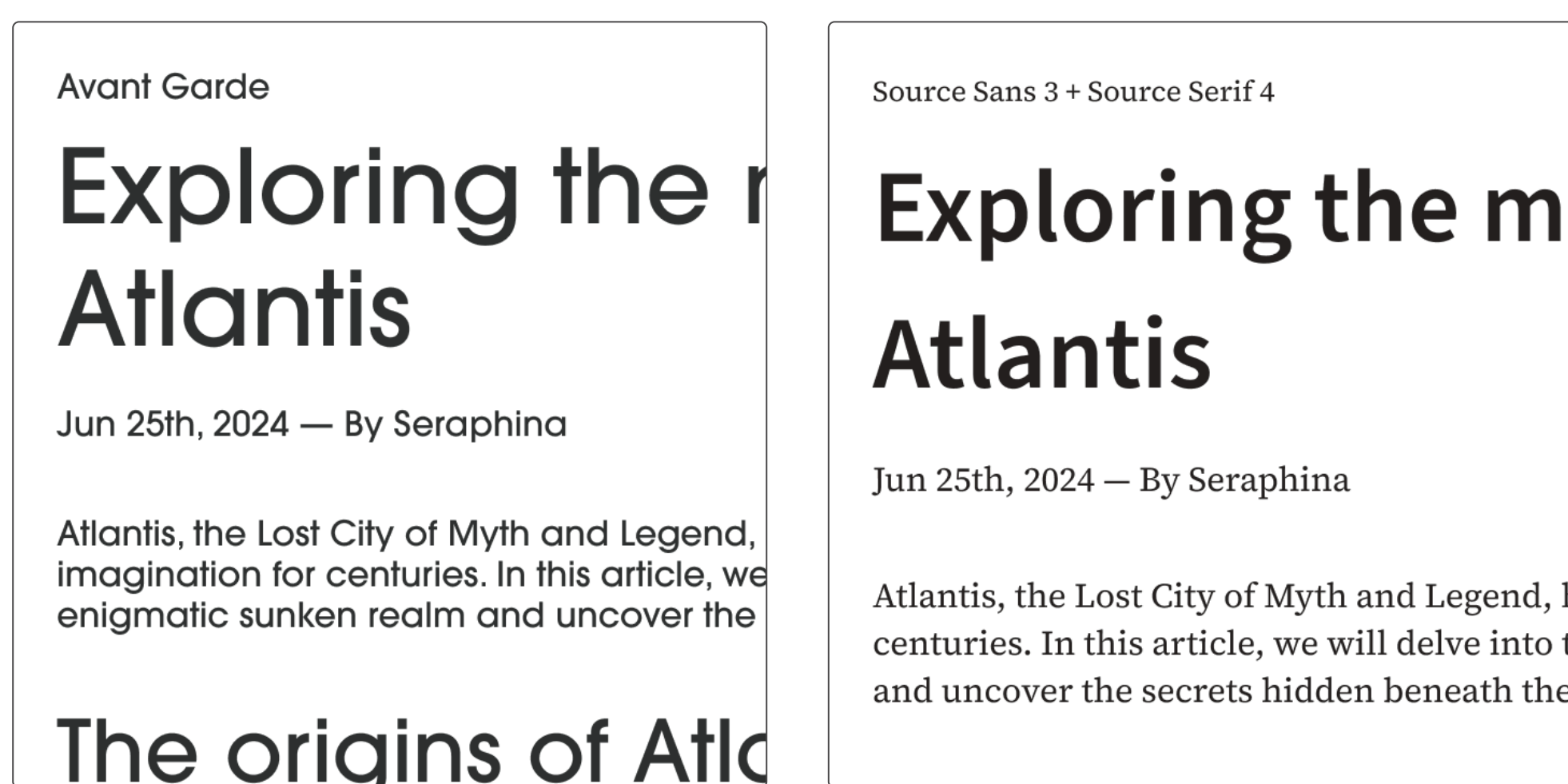
Durante el desarrollo de esta propuesta, se identificaron las implicancias y el tiempo necesario para completar el proyecto, así como diversos detalles que deben ser considerados en el proceso de trabajo de título 2 para garantizar una construcción metódica del proyecto.



Muestra de la documentación de los distintos colores



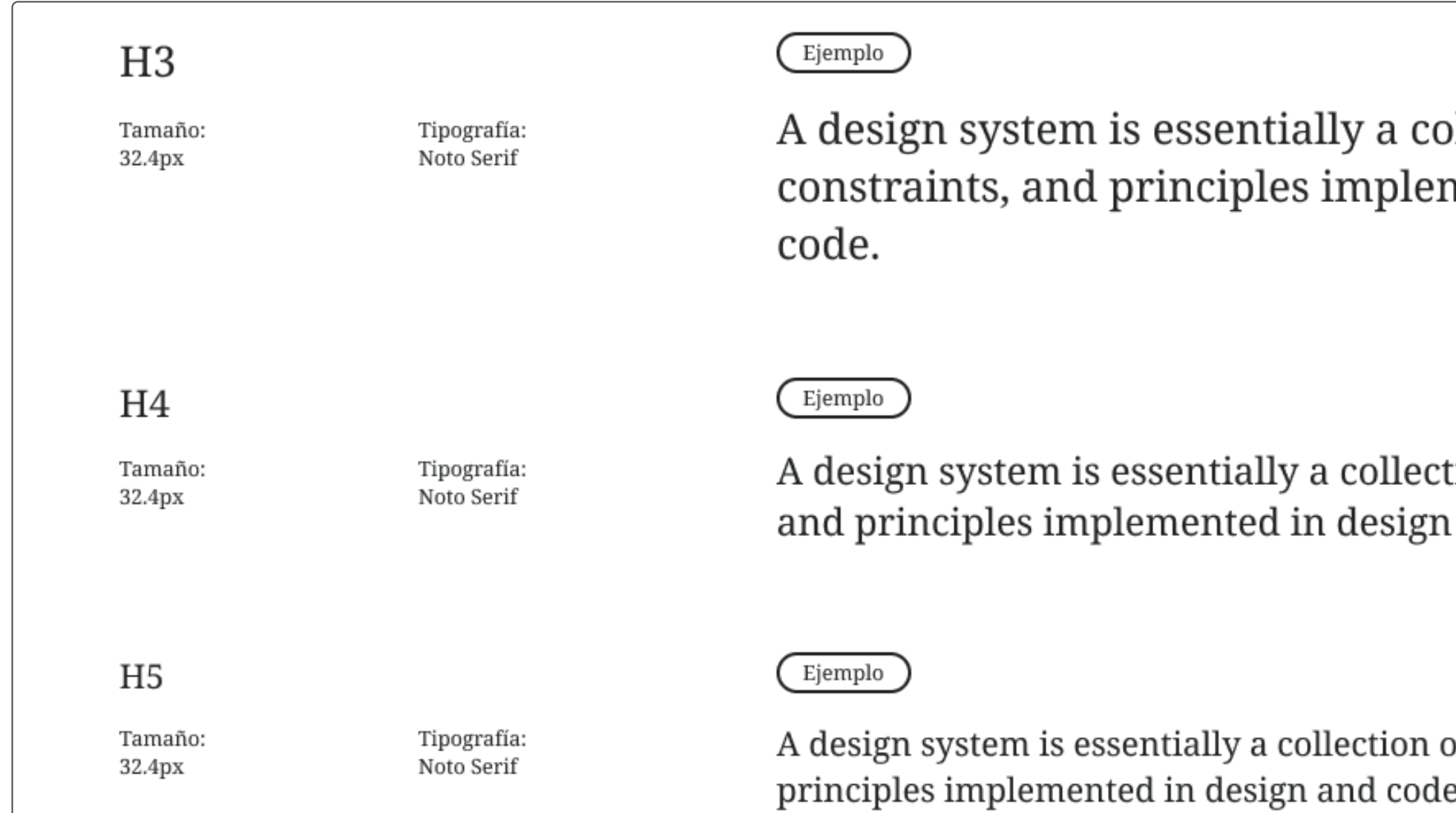
Visualización de la propuesta de colores y tipografías para verlos en pantalla



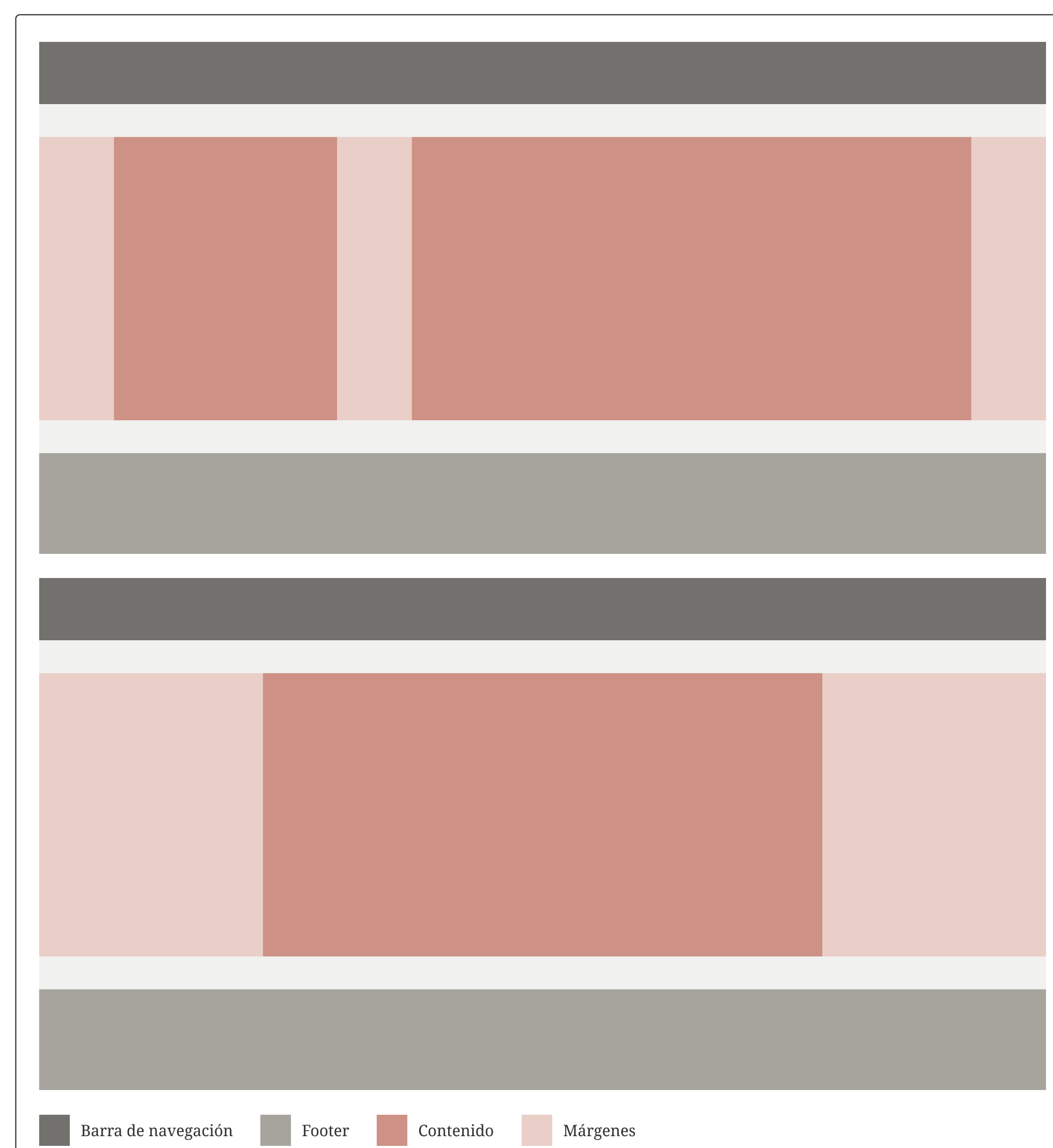
Propuestas tipográficas



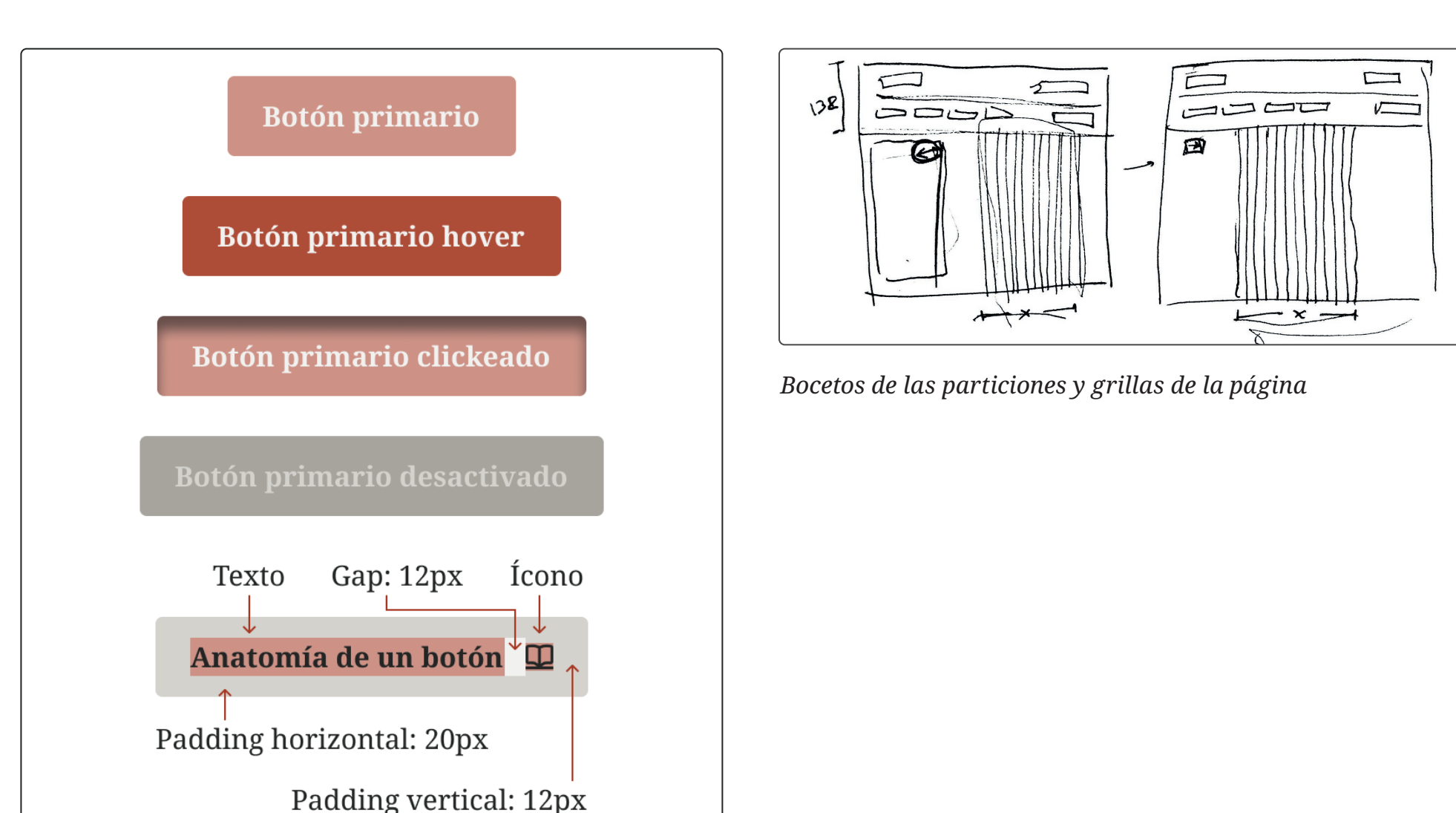
Propuestas tipográficas



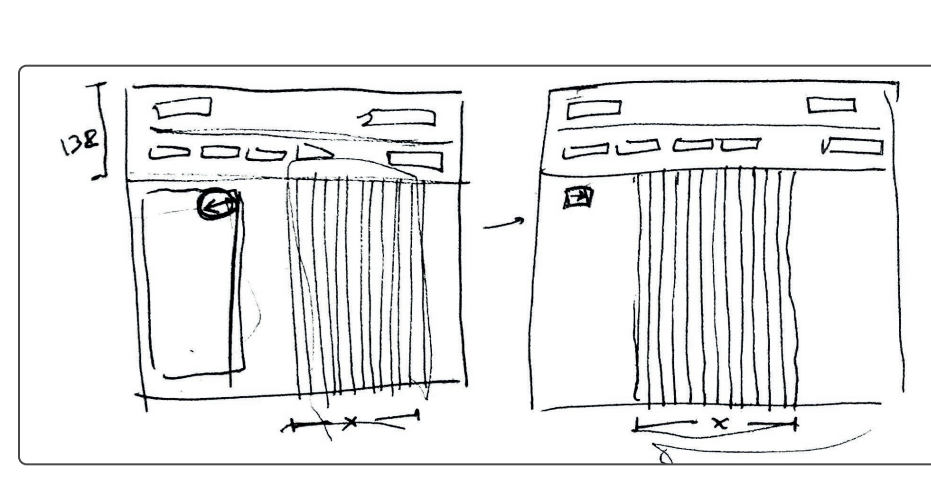
Muestra de la documentación de los estilos de texto



Partición de la pantalla



Estado y anatomía de los botones



Bocetos de las particiones y grillas de la página