



El diseño se ha convertido en una herramienta bastante poderosa con el pasar del tiempo, por ende, hoy en día, ser diseñador conlleva una gran **responsabilidad social y moral**, desarrollando cada vez mejor la capacidad de poder observar con mayor agudeza la población y el entorno.



“El diseño es, además, quien configura en toda su variedad el universo de los objetos artificiales que responde en cada momento a las características culturales, políticas y sociales de la sociedad que lo crea y que es, a su vez, uno de los medios a través de los cuales nos relacionamos y comunicamos los seres humanos.”

Lecuona, M en Gestión del diseño:
El valor del diseño, Gráfico e Industrial,
2000

YA NO TENGO MIEDO



TORERO

Presentación Diseño y Cultura Contemporánea
/ De las Vanguardias a la Contemporaneidad

“En la era de la producción en masa, cuando todo debe ser planificado y diseñado, el diseño se ha convertido en la herramienta más poderosa con la que el hombre da forma a sus artefactos y ambientes, Esto demanda una gran responsabilidad social y moral del diseñador. También una mayor comprensión de la gente por aquellos que practican el diseño y más entendimiento por el público del proceso de diseñar”.

Victor Papanek , 1971



MATA
94K05



Una de las necesidades primordiales que busca satisfacer el diseño es comunicar. Comunicarse es un derecho y quizás un deber social que permite que las personas estén relacionadas entre ellas. Gracias a este acto o acción es que hemos podido **manifestar y expresar aquello que pensamos, nuestros ideales, nuestros principios y nuestra idea de bien común**

Dejemos nuestra
huella

El diseño como
herramienta social

Marilia Cerna Sciacaluga
Diseño [e]ad] PUCV