

Los sí y no,

# Proyecto para una Capilla en el Fundo Los Pajaritos

Alberto Cruz

LOS SÍ:

## Potencialidad

1. Los blancos muros
2. Debe ser un cubo
3. Enfoque en la claridad de la oración
4. Cubo de Luz, hermético, blanco
5. Generar el retener
6. La arquitectura es un regalo
7. Preocupación por la acústica
8. ¿Cómo es la forma de orar?
9. El cubo ciudadano

LOS NO:

## Problemas

1. Una obra pequeña
2. El dueño ya contaba con materiales
3. Dedicada a la Santísima Virgen
4. Presupuesto ajustado
5. No se levanta según los planes

## Reflexión

Alberto concibe el acto de la capilla desde el gesto de orar, algunos oran de pie, otros sentados, otros de rodillas. La capilla debería considerar todos estos gestos en el espacio. El acto principal de la capilla es orar. Alberto prioriza de alguna manera a las personas que habitarán el espacio y como lo harán, de que manera y como se situarán los cuerpos en el espacio. Posteriormente, la forma se generará desde esta observación, pero el foco principal que guiará la forma serán los gestos y el acto de orar desde las personas.