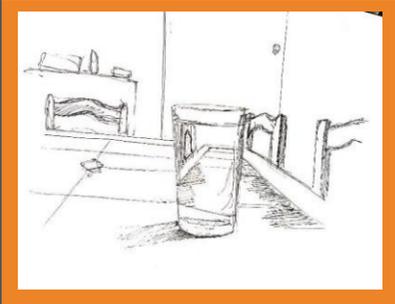


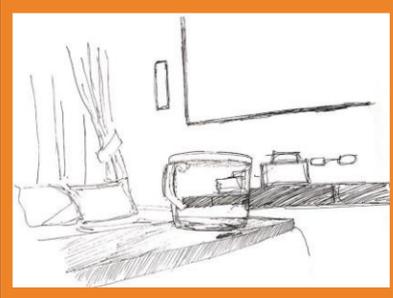
# TALLER ACTO Y VACÍO: H.R. BORDE COSTERO

Alejandro Vera Donoso  
Profesores: Felipe Igualt, Joaquín Fernández

## ACTO: CONSTANTE VARIACION DE LUZ Y SU PROYECCIÓN, ATRAVÉS DE UN MEDIO SEMIPERMEABLE



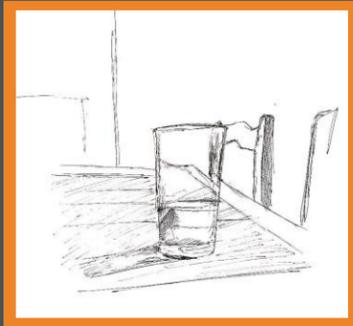
“LA CRISTALINA MATERIALIDAD DEL VASO Y EL CONTENIDO DEL MISMO PROYECTA A MI VISTA UNA IMAGEN DIFUSA Y DEFORMADA DEL ESPACIO, SIN EMBARGO LA LUZ QUE RECIBE ESTE MEDIO ES IGUAL A LA PROYECTADA”.



“LA CUERVATURA DEL RECIPIENTE, PROYECTA UNA DEFORMACIÓN VISUAL DEL ESPACIO, MODIFICANDO LIGERAMENTE PROPORCIONES DEPENDIENDO DE LA DISTANCIA ENTRE EL OBJETO Y EL FOCO PROYECTADO”.



“EL CRISTAL Y LA REFLEXION ACUOSA PROVOCAN UN DESTELLO NOTORIO, EN SU MISMA SOMBRA, DESTACANDO AUN MÁS LA DIRECCION DE INGRESO DE LA LUZ”.



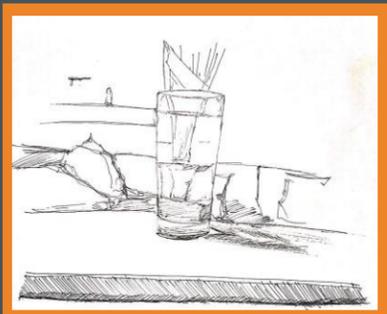
“EL VASO A MEDIO LLENAR (DE AGUA) INTERACTÚA DE DIFERENTE MANERA CON EL FOCO EN DONDE SE LE POSICIONA. EL CRISTAL EN SÍ, SOLO MODIFICA LAS PROPORCIONES, COMPRIMIENDO Y AMPLIANDO FORMAS. SIN EMBARGO DONDE SE HAYA EL AGUA, ESTA INVIERTE EL FOCO Y ATENÚA AUN MÁS LOS MATICES OSCUROS Y SOMBRAS”.



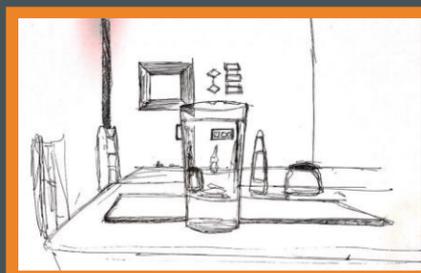
“LA LUZ INCIDE POR EL LA BASE CRISTALINA DEL VASO, PROVOCANDO UNA ILUMINACION ESPACIAL. LA LUZ RESALTA EL PERIL DEL VASO, NO POR PORQUE REVELA SU FORMA DIRECTAMENTE SINO AL ESCLARECER SU CONTENIDO, AGUA”.



“EL RECIPIENTE CRISTALINO GENERA UNA SOMBRA-DESTELLO, EN LA BASE DONDE SE SITUÁ, ES PRECISO DECIR QUE LA SOMBRA PROYECTADA NO ES PRODUCTO DEL CRISTAL, MAS BIEN. ES SOMBRA DEL MISMO CONTENIDO. DESTELLO FUSIONADO EN SOMBRA”.



“EL OBJETO PRESENTA A LA VISUAL UN FOCO SIMILAR AL QUE POSEE EN EN FRENTE, UNA IMAGEN COMPRIMIDA EN EL CENTRO Y AMPLIADA EN LOS BORDES ARQUIRIENDO MATICES CLAROS Y OSCUROS, DEPENDIENDO DE LA PERSPECTIVA DE OBSERVCIÓN”.



“LA REFLEXION QUE PROVOCAL EL VASO Y EL AGUA CONTENIDA, INVIERTE EL FOCO DE OBSERVACION FRENTE A ESTE, DEFORMANDO ELEMENTOS Y PROPORCIONES DENTRO DEL ESPACIO”.

AL OBSERVAR LA TRASPARENCIA A TRAVÉS DE UN CONTENIDO DE AGUA, SE VUELVEN APARENTEN NUEVAS FORMAS Y NUEVOS FENOMENOS A NUESTRA VISTA, NOTAMOS LA SOMBRA PROYECTADA NO DEL CONTENEDOR EN SÍ, PERO SI DE CONTENIDO, EL AGUA, CREANDO MATICES CLAROSCUROS, ENTRE DESTELLOS LUMINOSO Y SOMBRAS. ADEMÁS ESTA TRASPARENCIA VISUAL SEMIPERMEABLE, DEFORMA CONSTANTEMENTE EL ESPACIO Y EL FOCO POR DONDE SE LE MIRA Y OBSERVA, DESPLAZANDO TAMAÑOS Y PROPORCIONES REALES QUE EL OJO FACILMENTE RECONOCERÍA A IMÁGENES INVERTIDAS, DIFUSAS O DIFÍCILES DE INTERPRETAR. LA LUZ QUE ILUMINA EL CRISTAL Y EL AGUA EN SU INTERIOR INTERACTUAN DE MANERA INTERESANTE POR LOS MATICES GENERADOS, TANTO QUE PUEDE CONSIDERARSE PARA ALGÚN PROYECTO U OBRA O SIMPLEMENTE PARA ALGÚN ROL DECORATIVO EN EL ESPACIO.

