

## La Mezquita-Catedral de Córdoba:

Reconocida como Patrimonio de la Humanidad, es un ejemplo destacado del arte islámico en Europa y una de las obras más representativas de la arquitectura andalusí. A través de esta secuencia de láminas, se presenta un recorrido por algunos de los elementos arquitectónicos más significativos de este monumento.

Se abordará su ubicación en el corazón de Córdoba, su disposición interna, así como su evolución a lo largo de los siglos, integrando distintas influencias artísticas.

Uno de los elementos más llamativos de la mezquita es su manejo de la luz. La luz natural entra por sus ventanas y se proyecta sobre los mosaicos que decoran las paredes, compuestos por patrones geométricos y colores característicos del arte islámico.

El mihrab, que marca la dirección de la oración, destaca tanto por su importancia funcional como por su rica decoración en piedra tallada y mosaicos.

Las yeserías, presentes en paredes y techos, ofrecen una ornamentación elaborada, con relieves de motivos geométricos y vegetales, que reflejan el dominio técnico de los artesanos de la época.

En cuanto a la estructura, los arcos de entibo, empleados de manera innovadora, permiten la estabilidad del edificio sin comprometer la coherencia estética.

Esta secuencia de láminas busca mostrar la riqueza arquitectónica de la Mezquita-Catedral de Córdoba, poniendo de relieve cómo sus diferentes elementos, desde los arcos hasta la decoración, representan una síntesis de estilos y técnicas, donde el arte islámico y el mudéjar se encuentran en armonía.