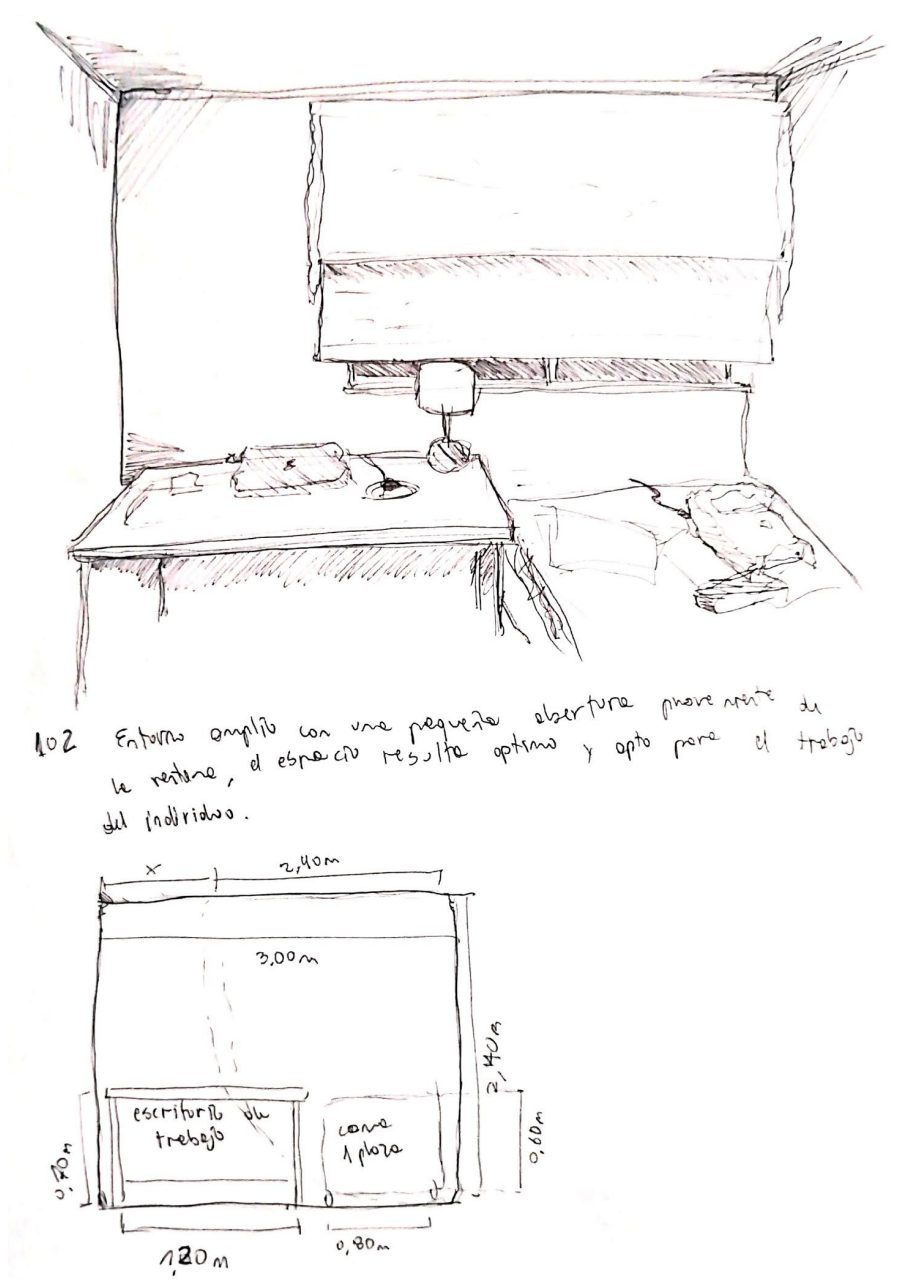
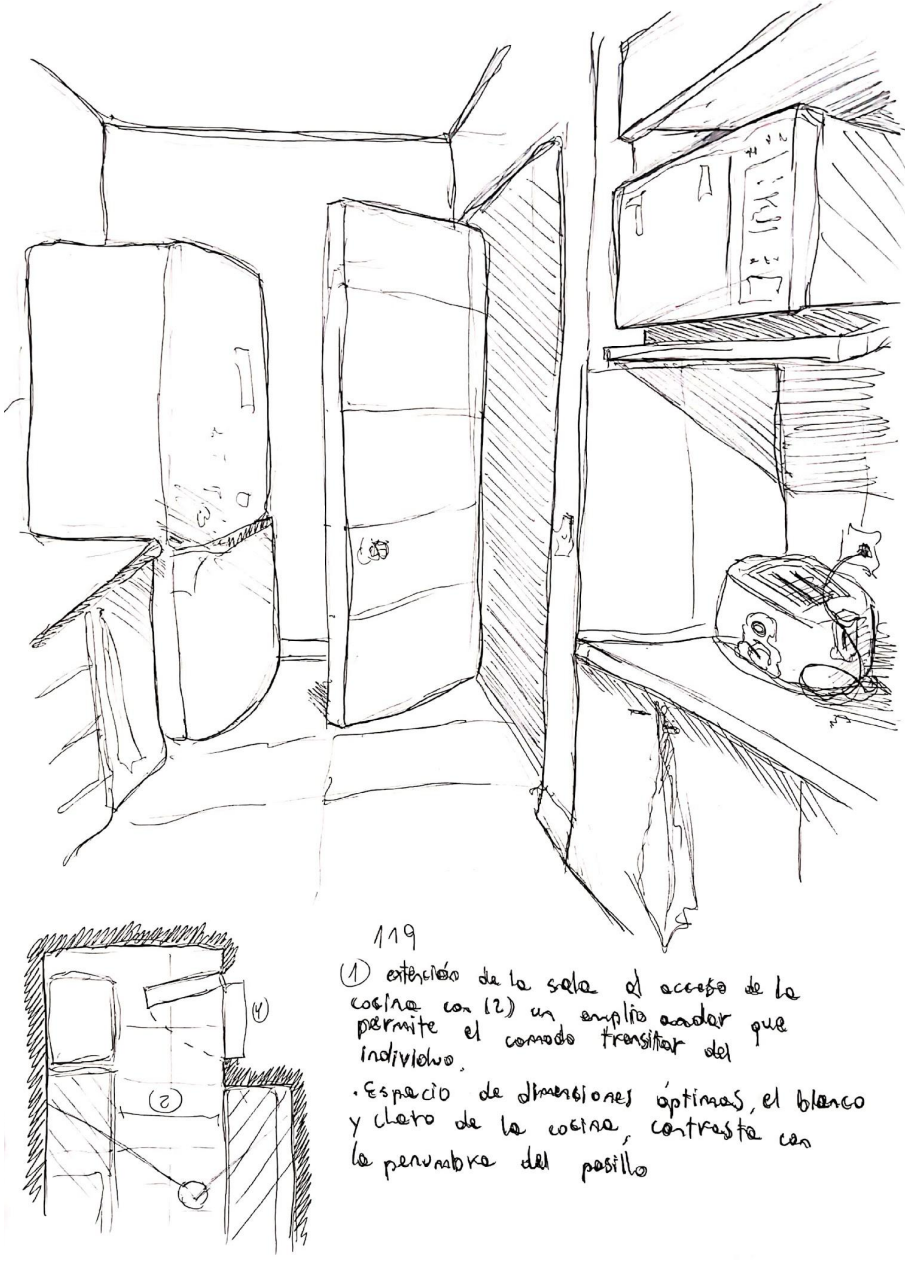
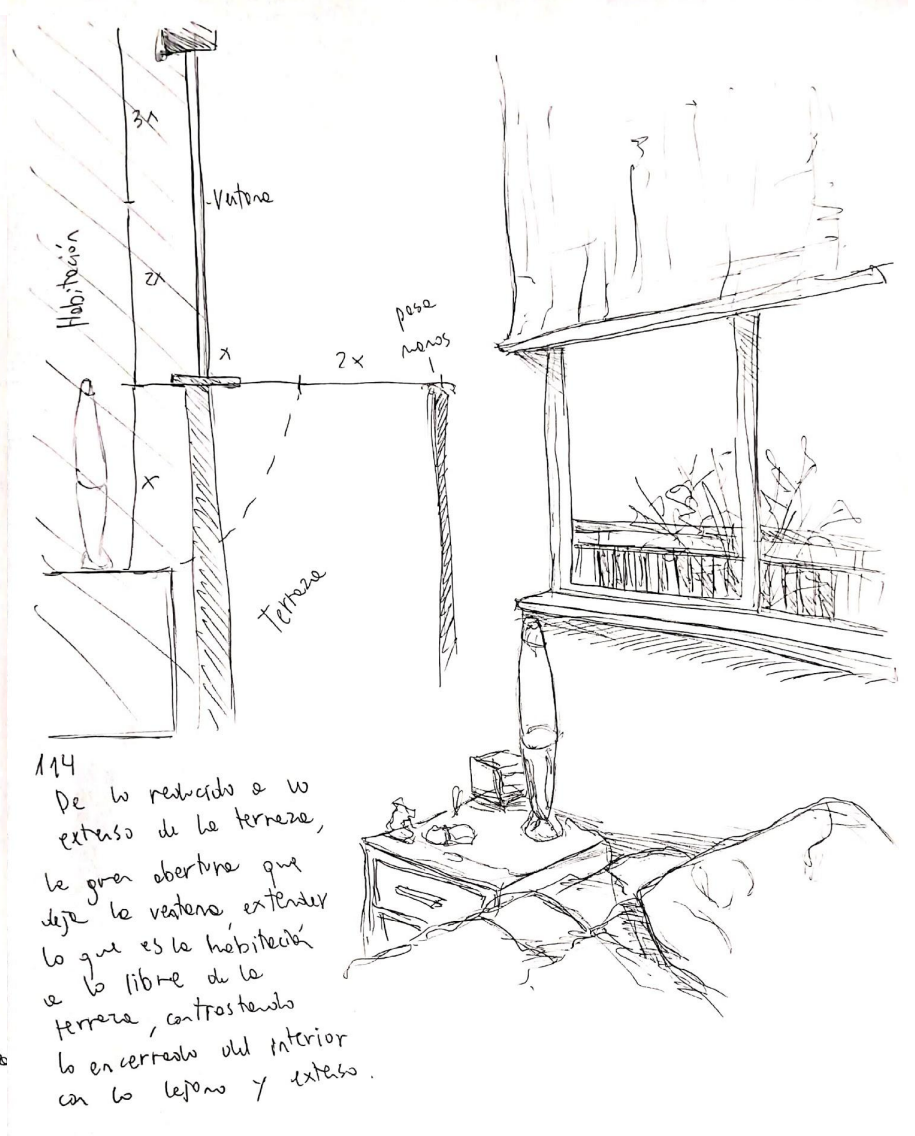
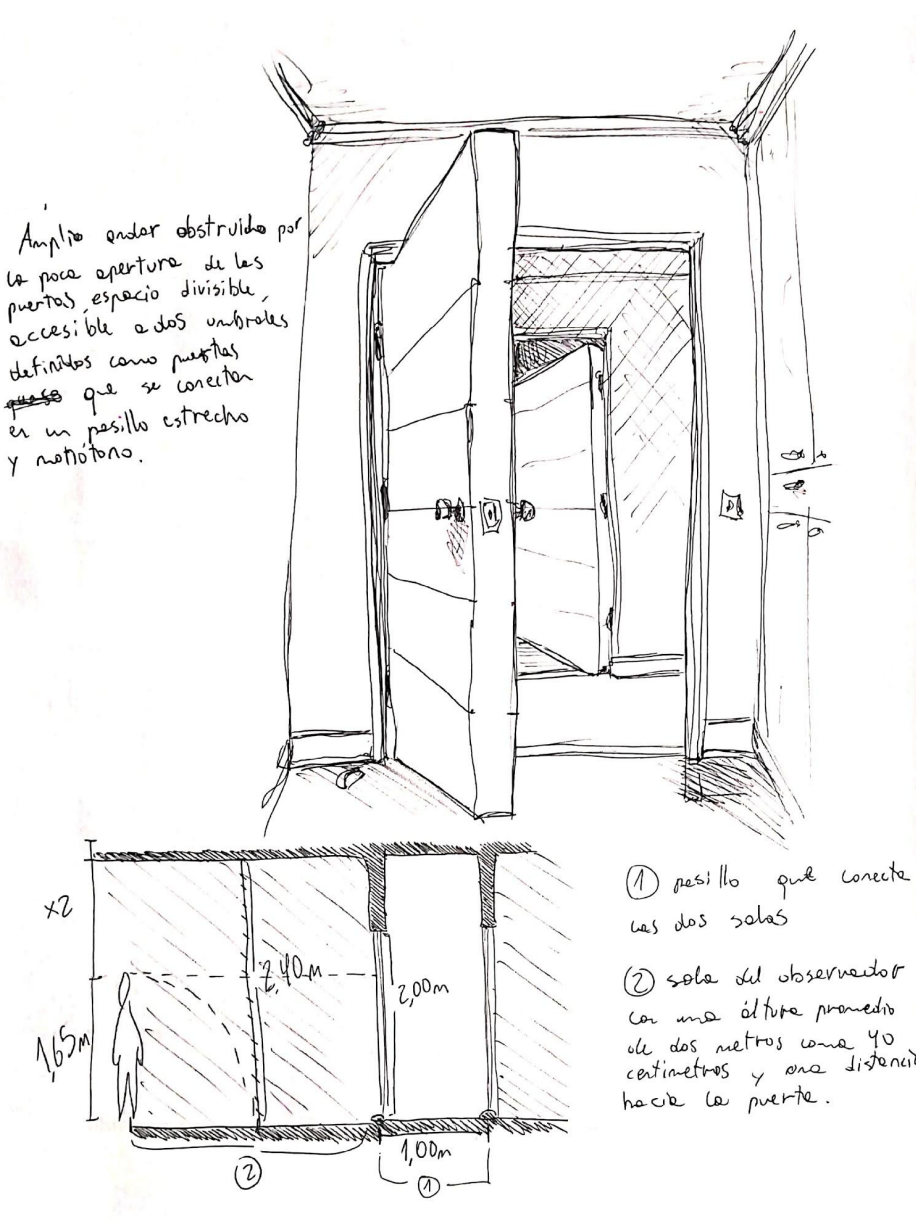
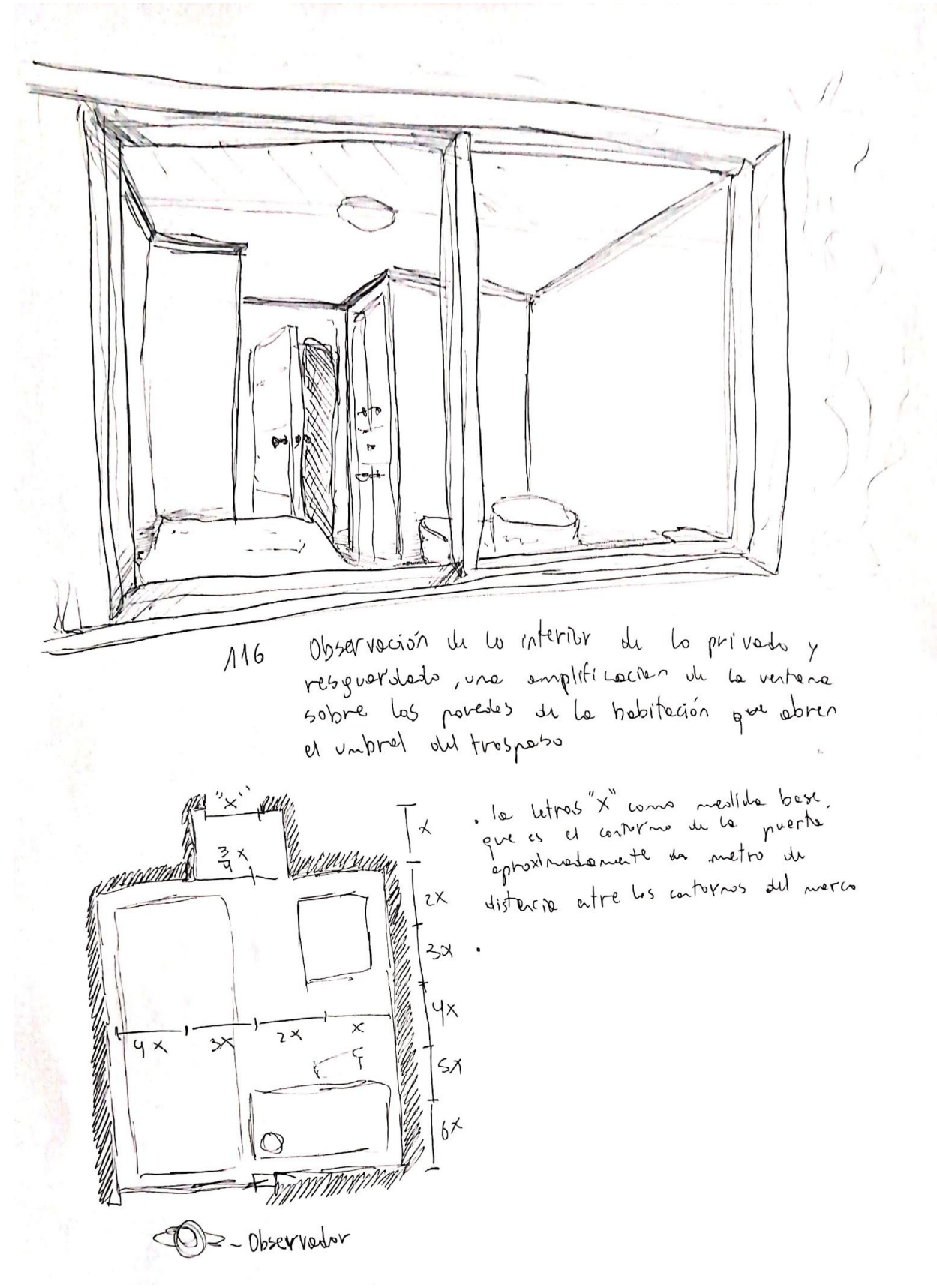
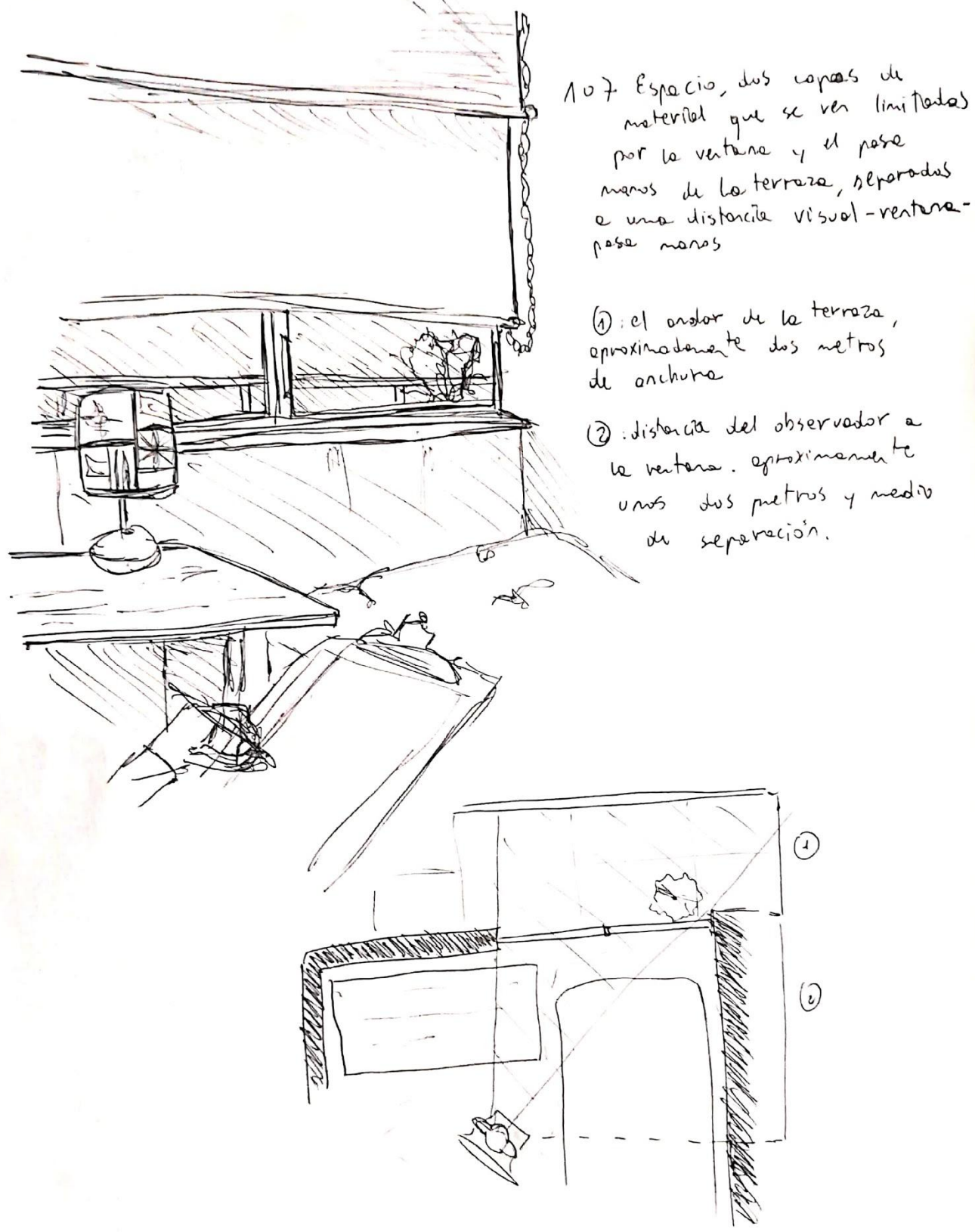
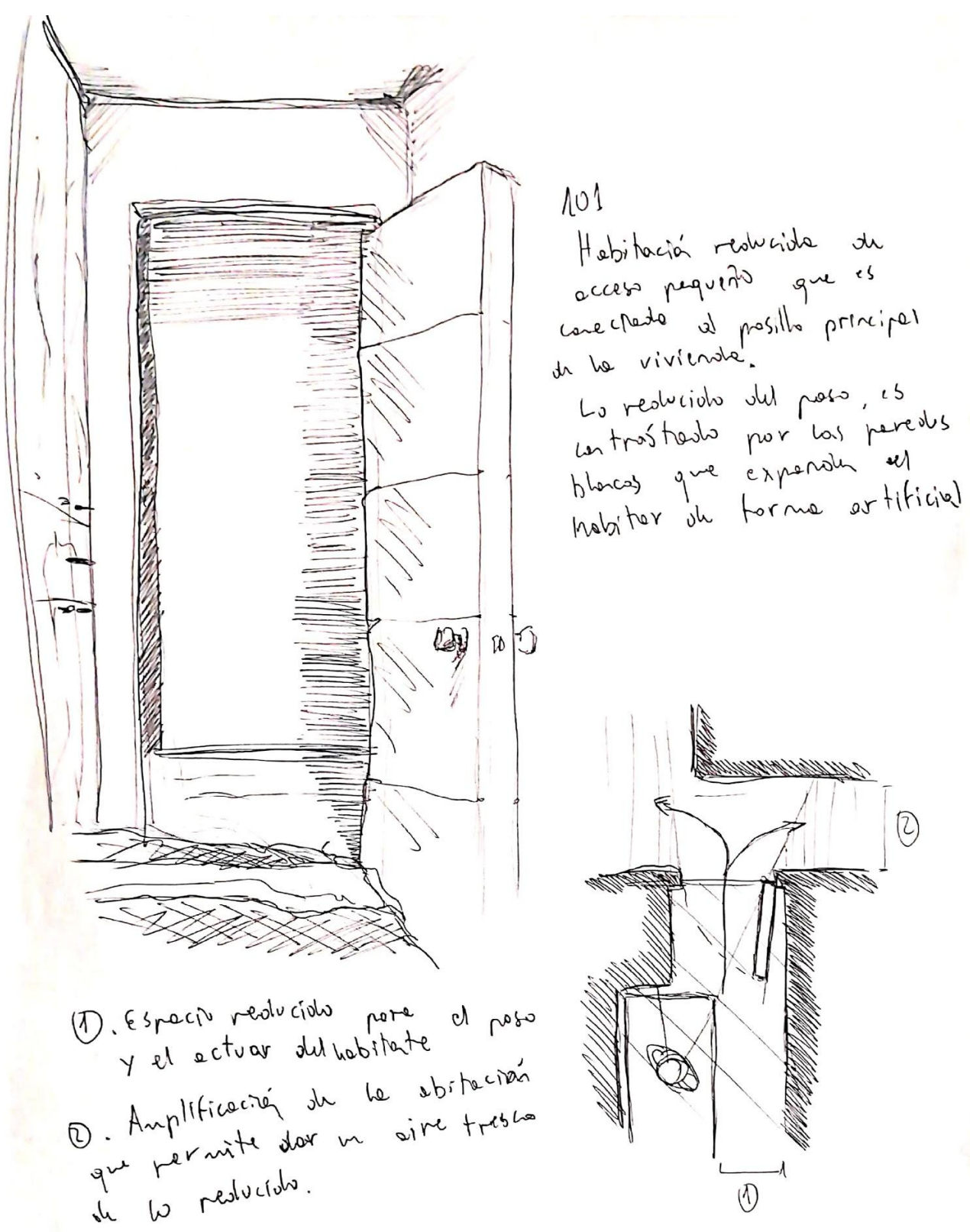


# La Medidas y Relaciones del Espacio Humano.

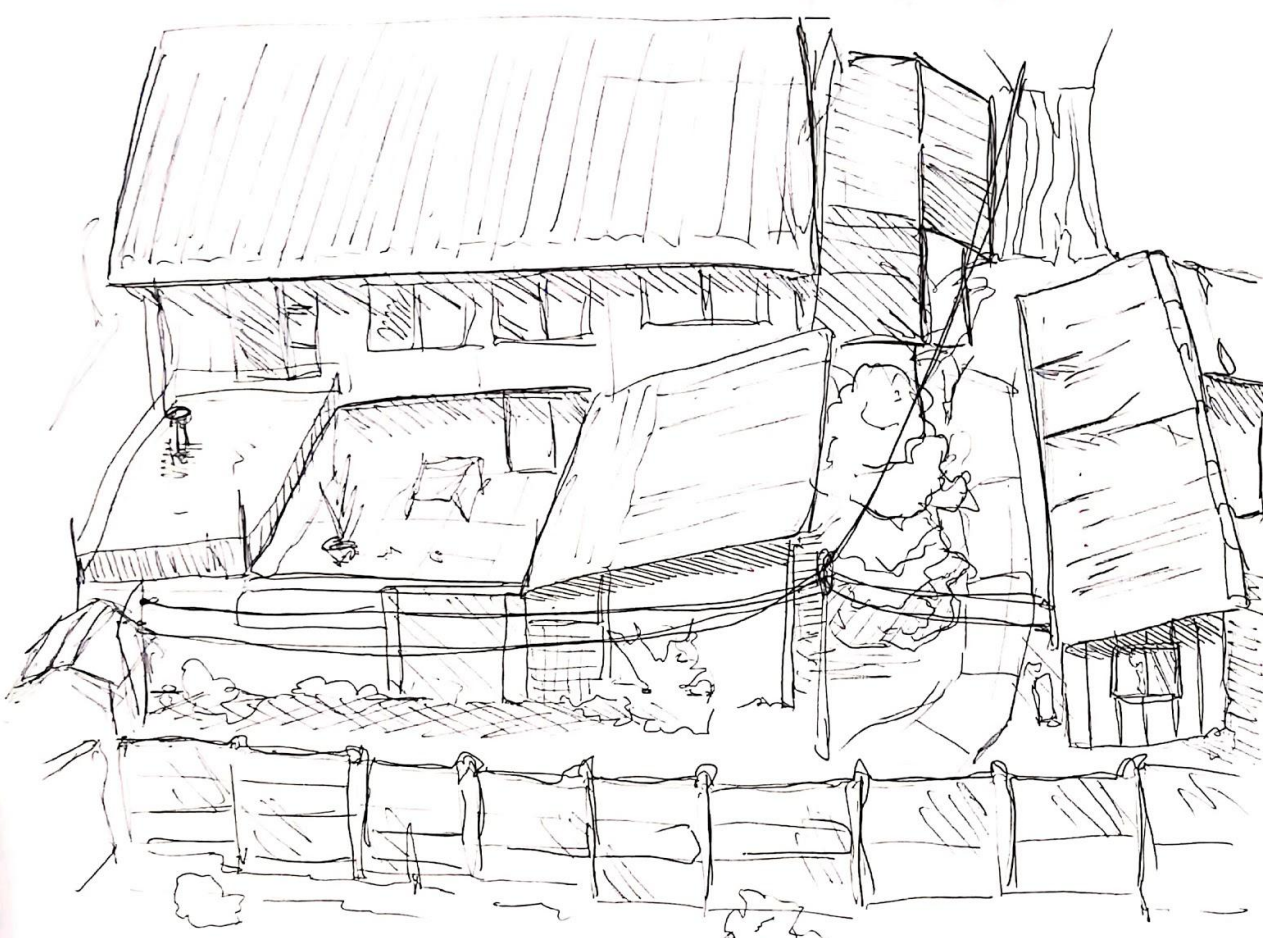
## Observaciones y Esquemas a mano alzada:



Afirmación 1: Las ventanas y las puertas actúan como referencia, que estrechan el espacio para luego ampliarlo, además ayudando a poder calcular las distancias entre objetos de manera mas comoda

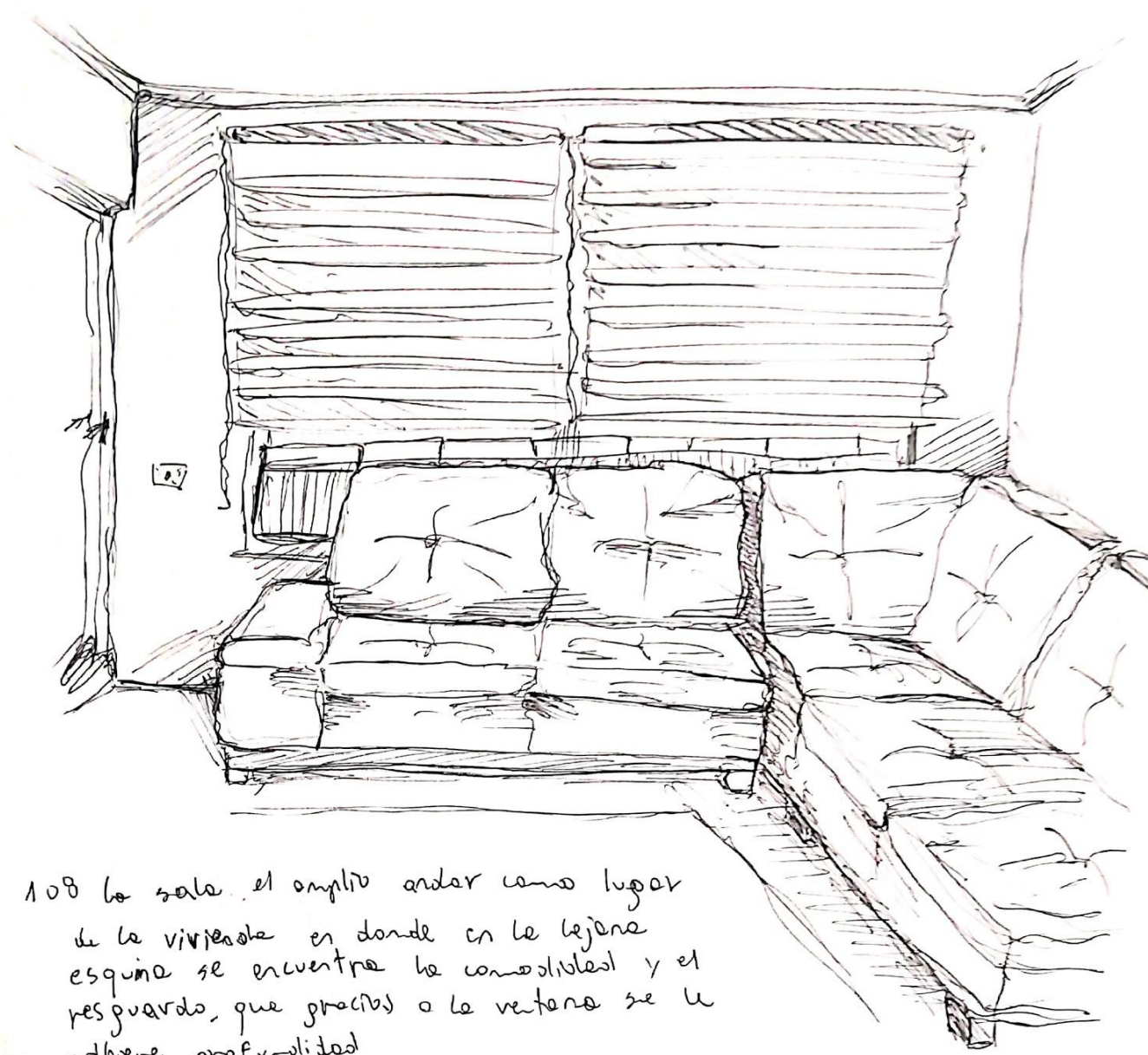
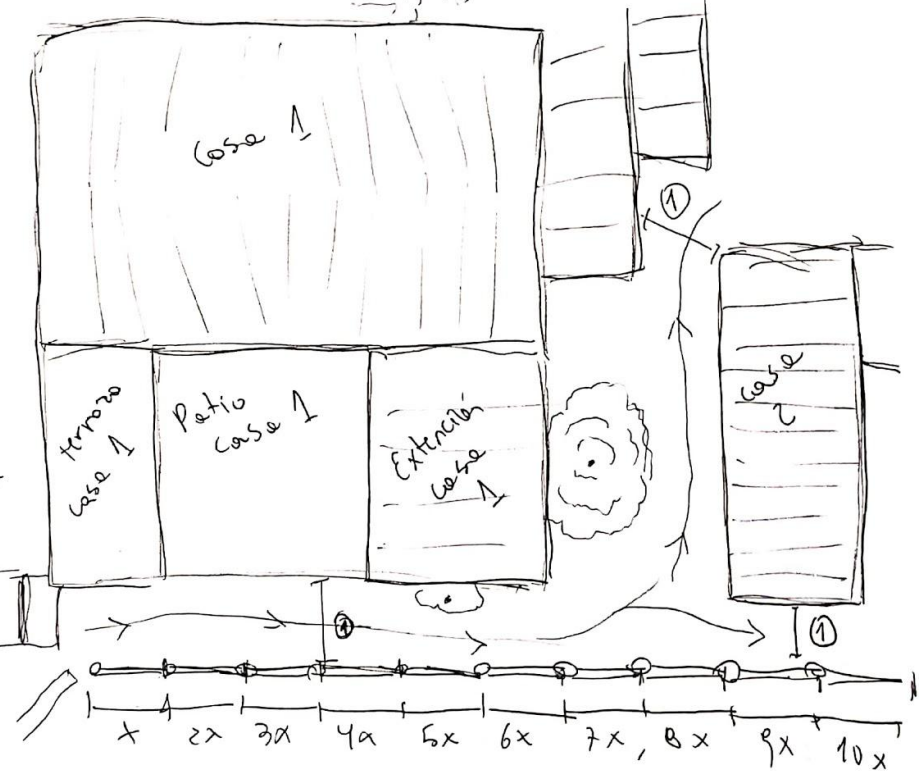


# Observaciones y Esquemas a mano alzada:

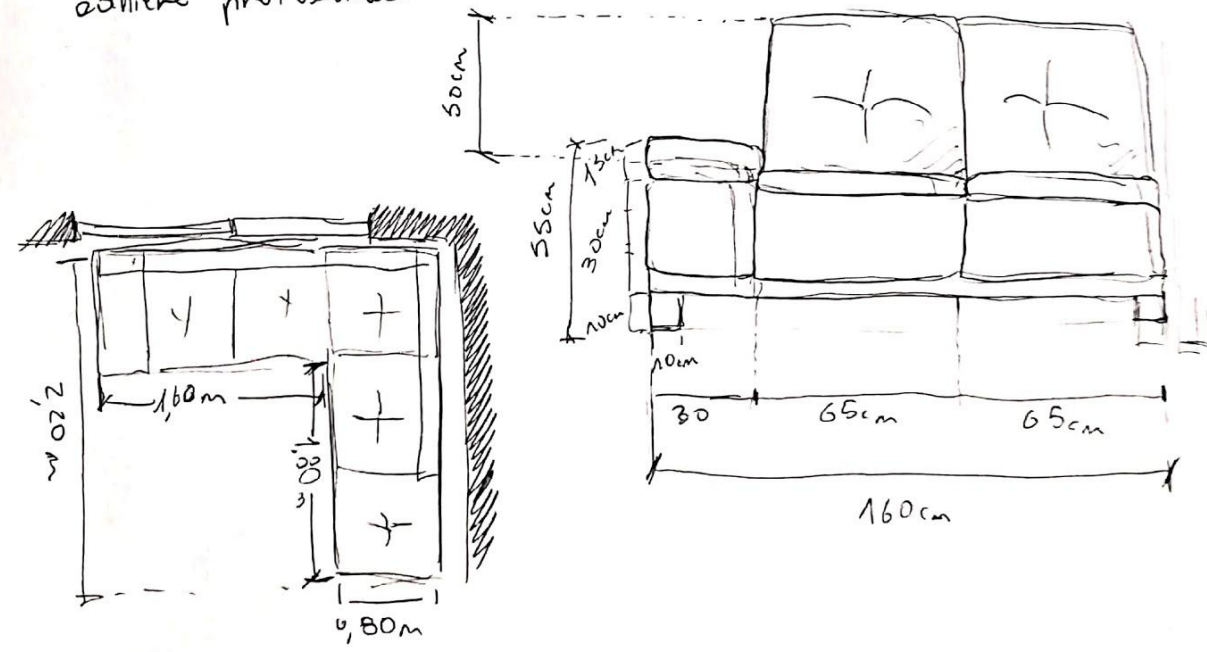


120 Lo expuesto se ve reducido debido a la vista superior, gracias a esto el gran entorno observable es fácilmente reconocible debido a la posición del observador.

① se logra apreciar unos espacios de accesos que resultan bastante reducidos para el tránsito.

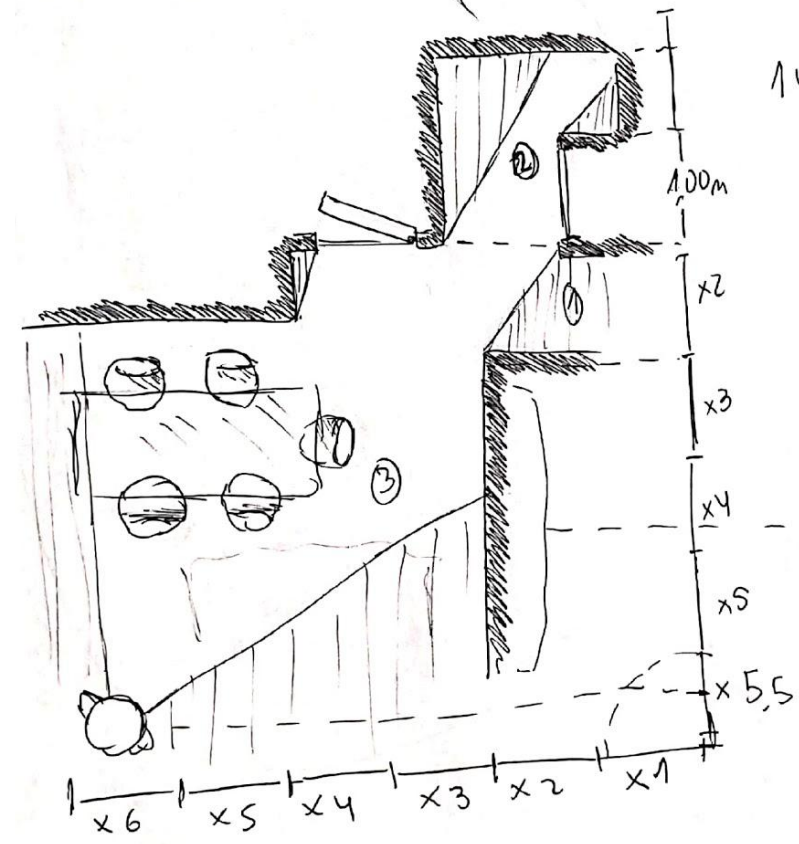


108 la sala, el amplio andar como lugar de la vivienda en donde en la lejana esquina se encuentra la comodidad y el resguardo, que gracias a la ventana se le adhiera profundidad.



104 sala espaciosa, penumbras en lo más lejano de la sala son generadas, se comprime para dar paso a lo privado del pasillo.

- ① pasillo estrecho de acceso
- ② entrada del domicilio
- ③ sala de estar y living

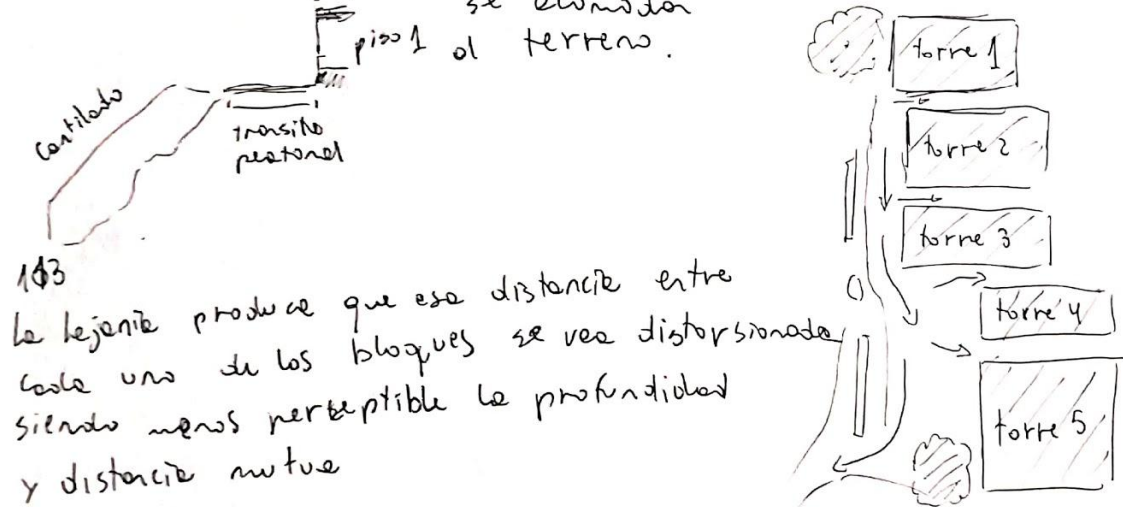


no presenta un estricto orden, si no un acomodamiento



• cada una de las torres se acomodan al terreno.

143 la lejanía produce que esa distancia entre cada una de los bloques se vea distorsionada, siendo menos perceptible la profundidad y distancia mutua.

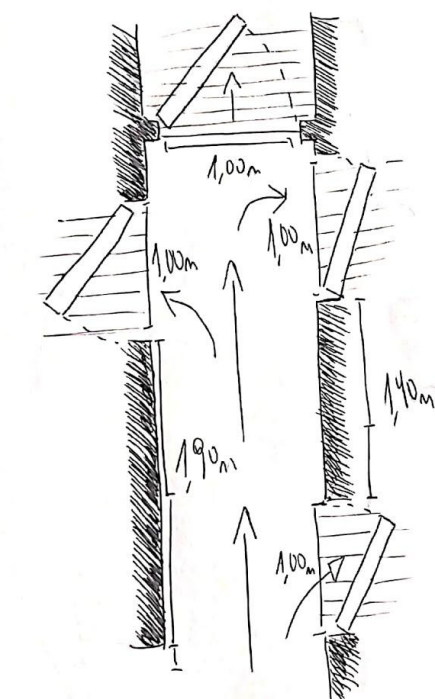


112 Casas que se distribuyen en lo horizontal y que de apoco van cerrando en la comodidad del terreno.

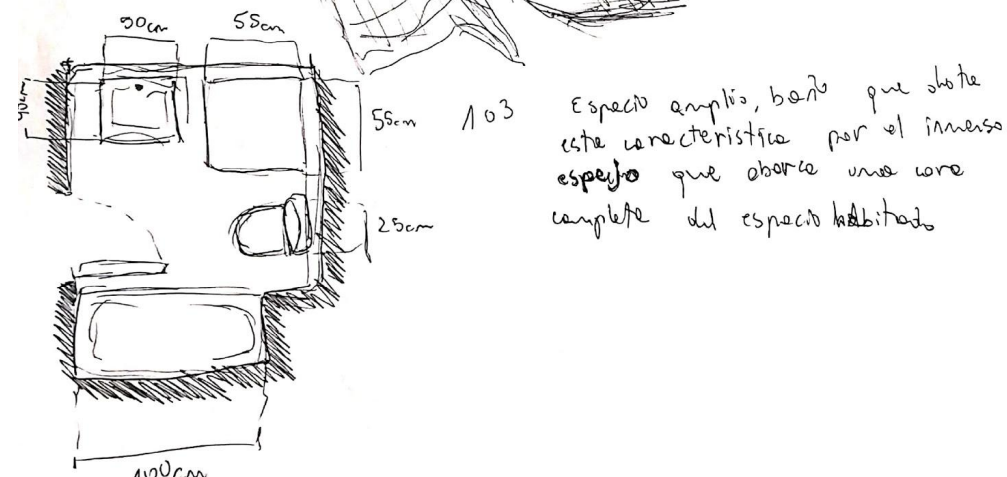
105

Amplio y angosto espacio del andar, que da lugar a diversas entradas que se proyectan sobre el extenso pasillo, habitaciones que sirven como unícoles a nuevos espacios y cada uno con una vez única.

• El largo pasillo se fragmenta para dar acceso a las diversas habitaciones.



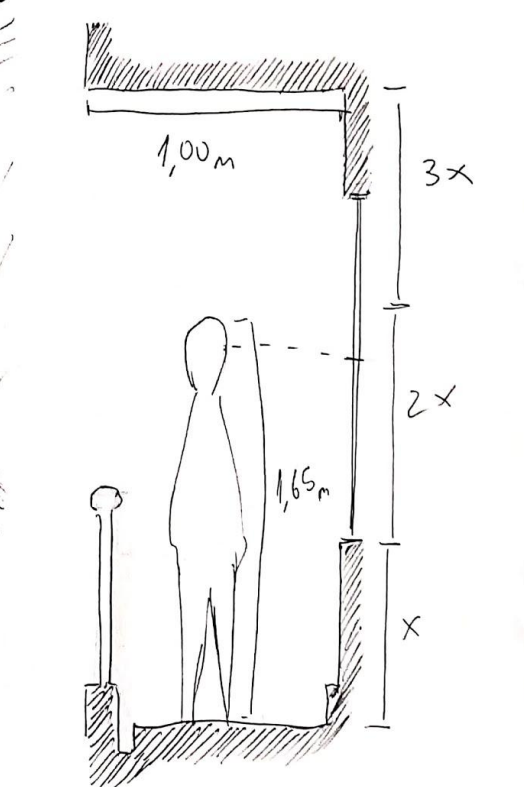
**Afirmación 2:**a pesar de lo lejano que se encuentre un objeto, edificio o casa, se le puede relacionar con cosas del entorno, las cuales se sabe un aproximado de su medida.



103 Espacio amplio, baño que destaca esta característica por el inmerso espejo que abarca una gran parte del espacio habitado.



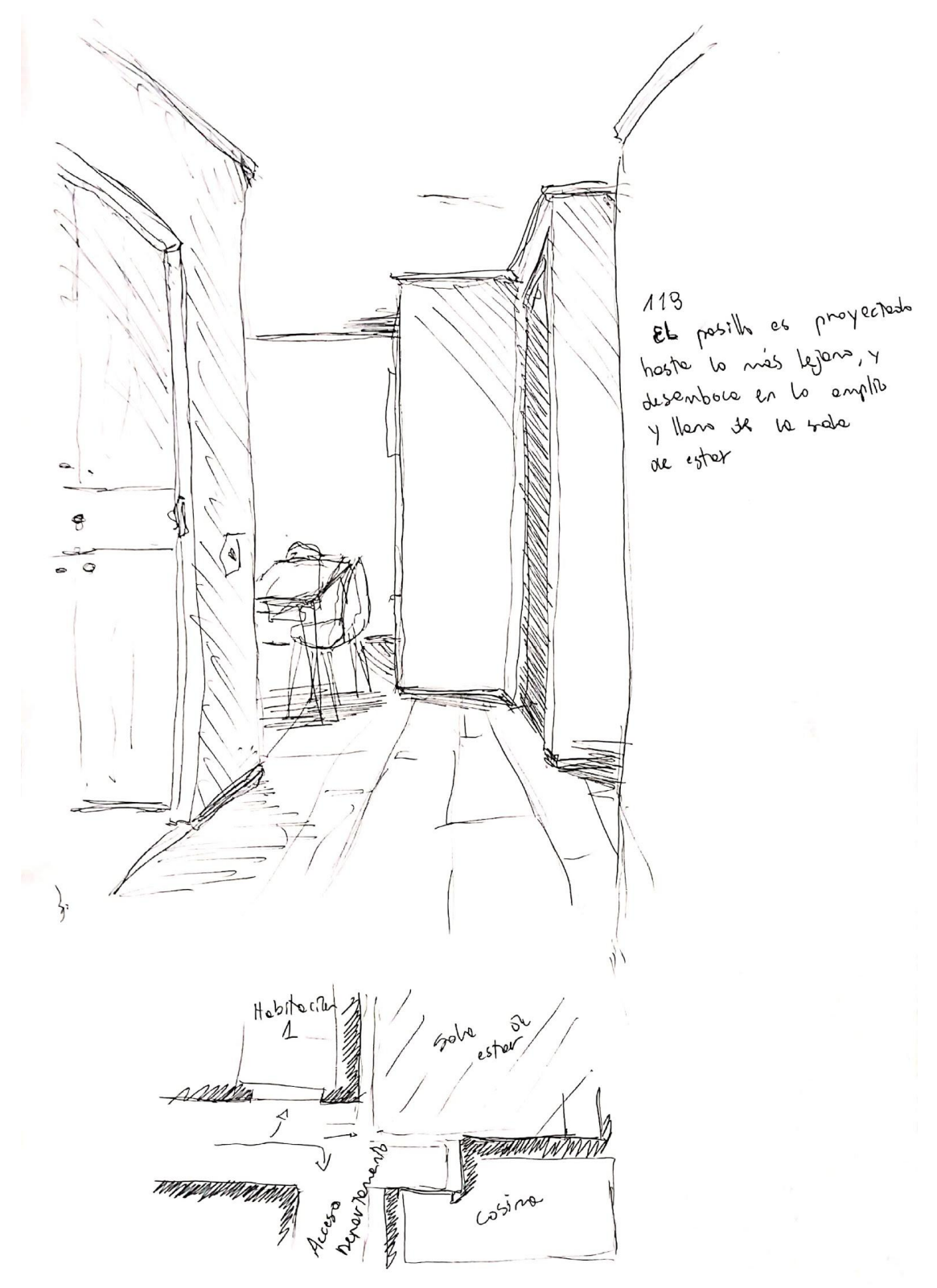
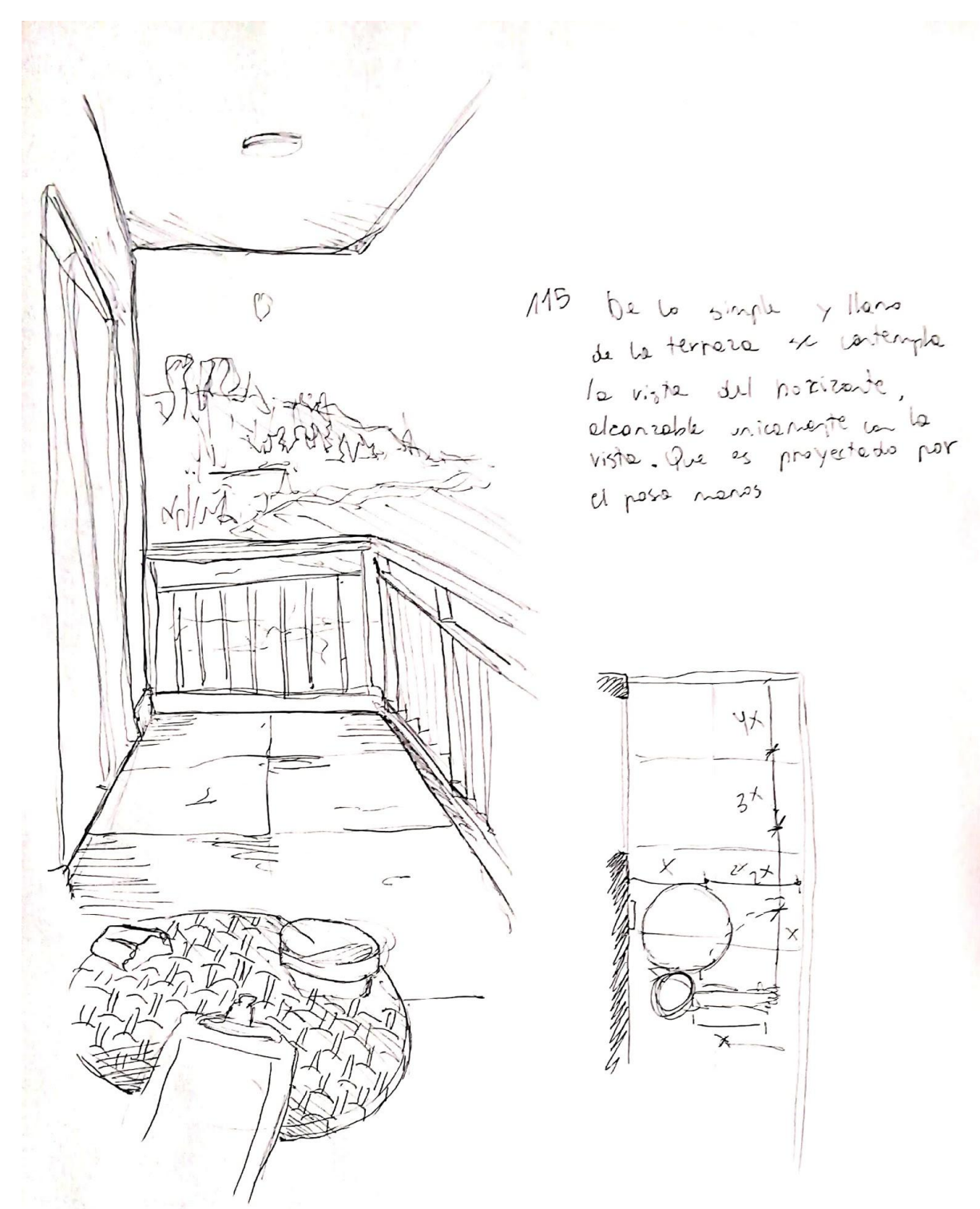
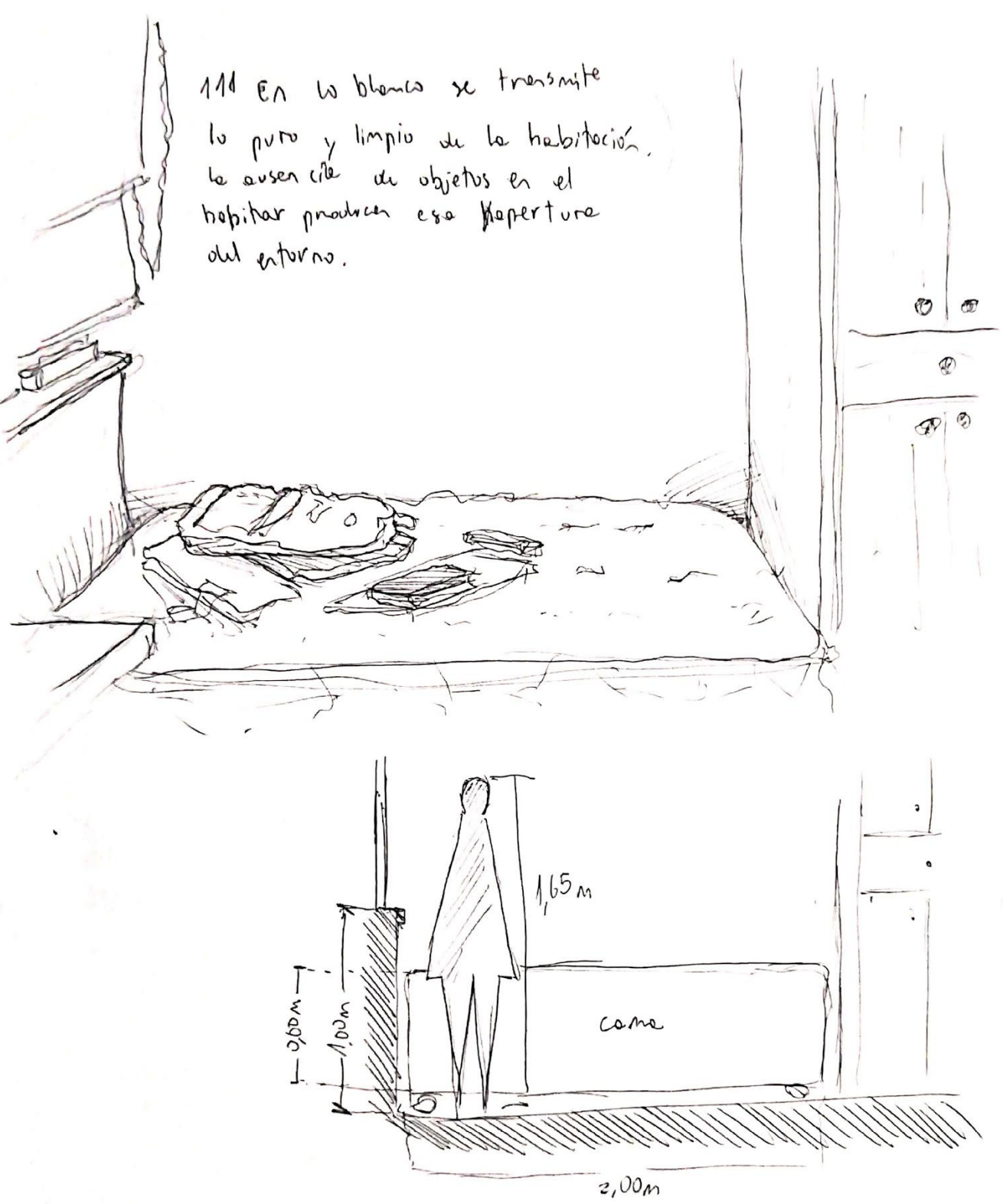
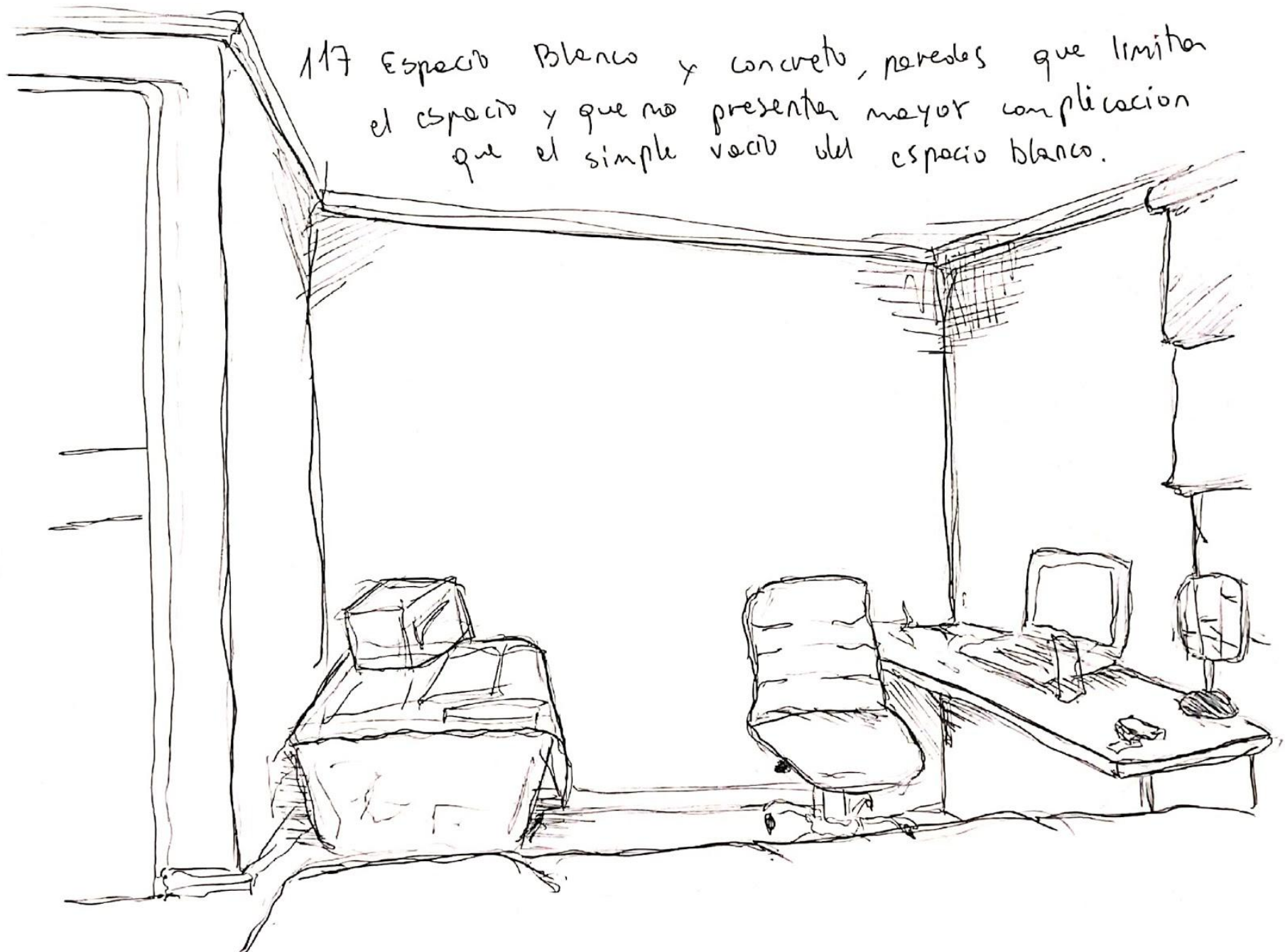
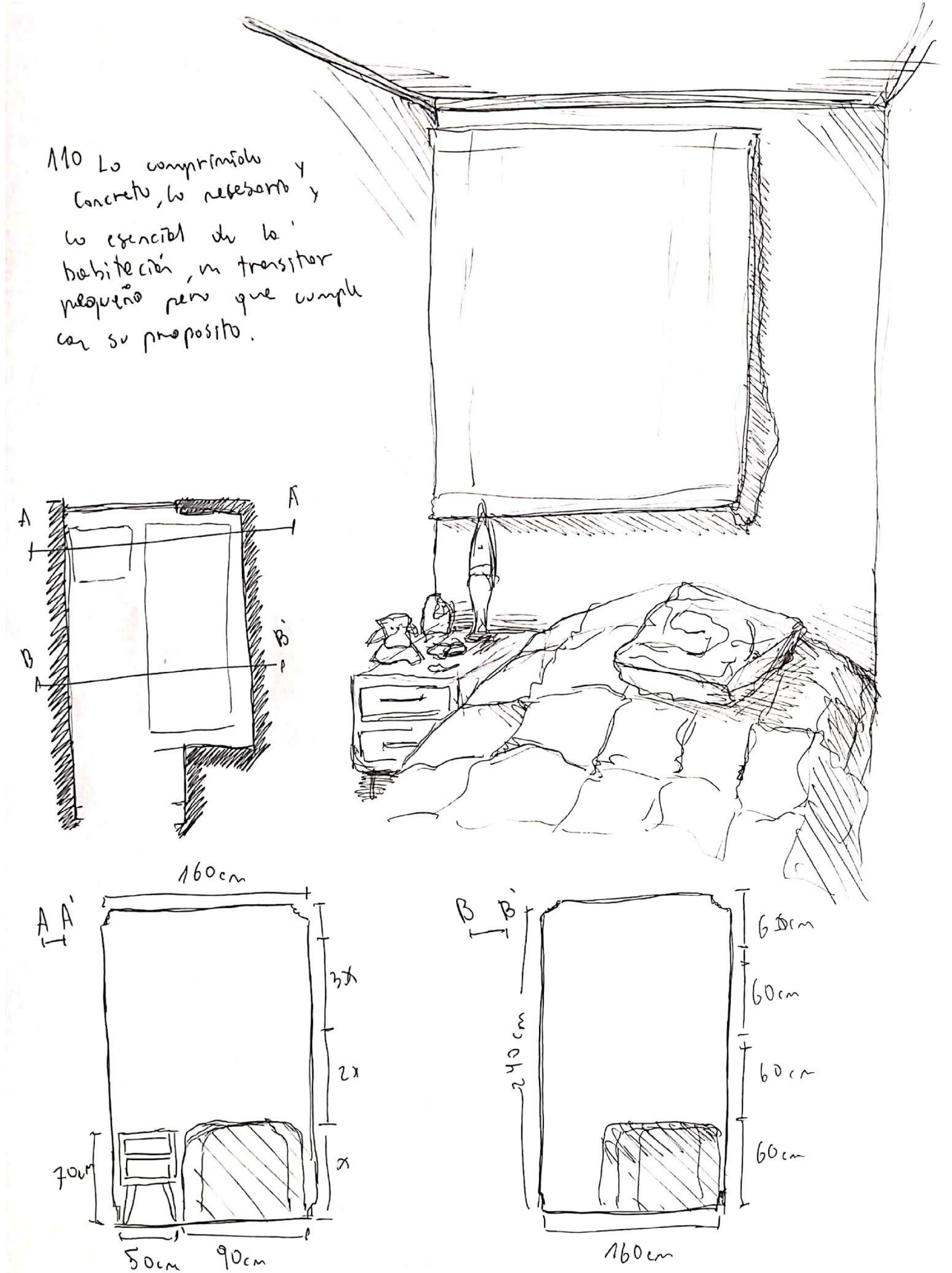
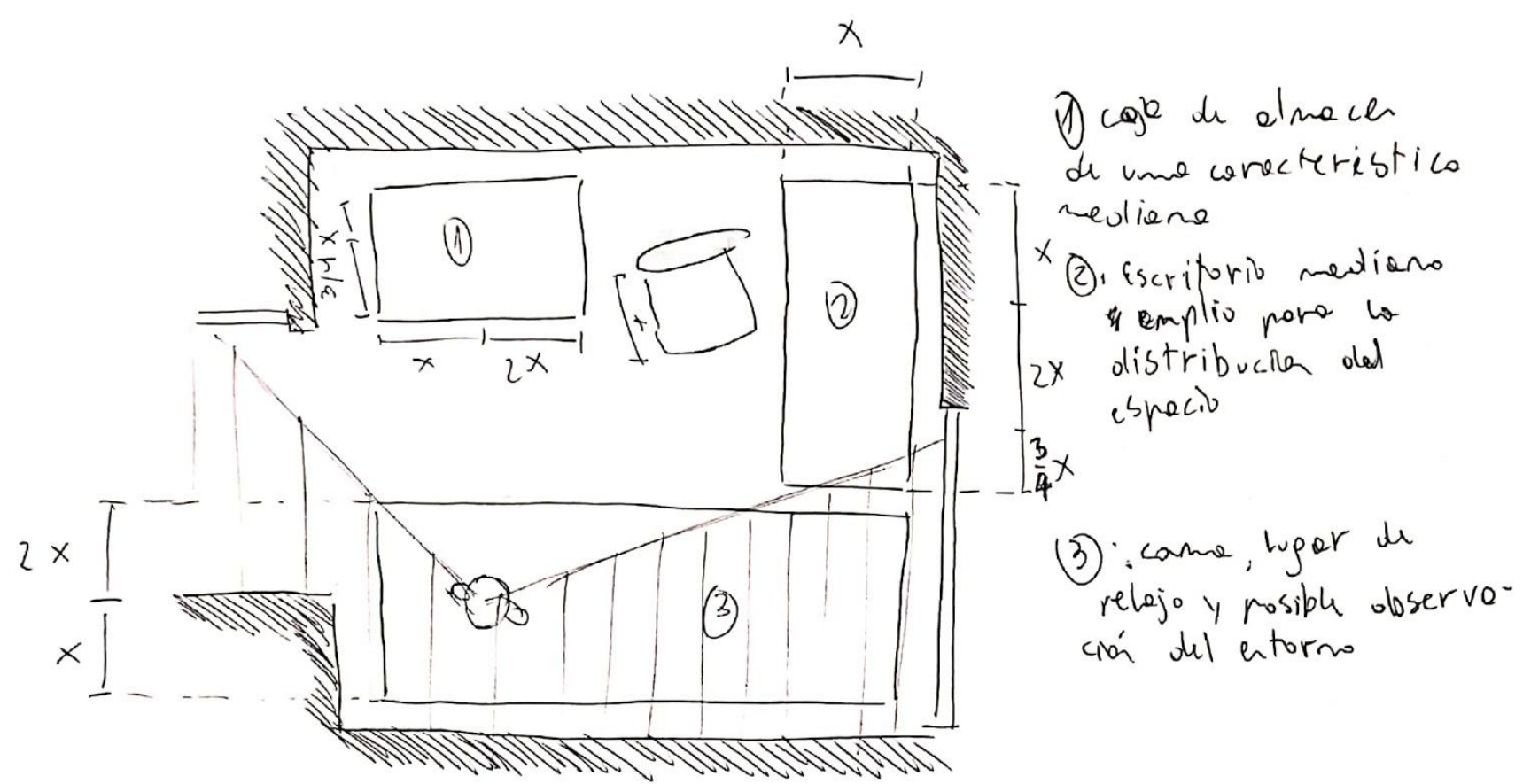
106 proyección de líneas que llegan a un punto en común que es la sala, terraza compacta y reducida de tránsito lineal y amplia observación de la ciudad.



1. Acceso y tránsito unidireccional



# Observaciones y Esquemas a mano alzada:



**Afirmación 3: desde lo pequeño y reducido, lo blanco y la luz resulta lo más importante para la visualización del espacio**