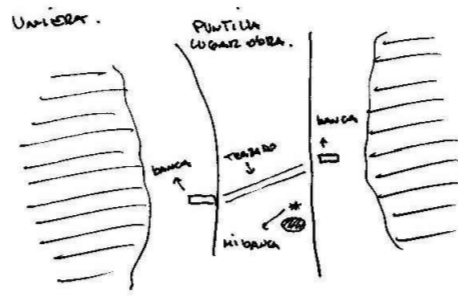


Travesías

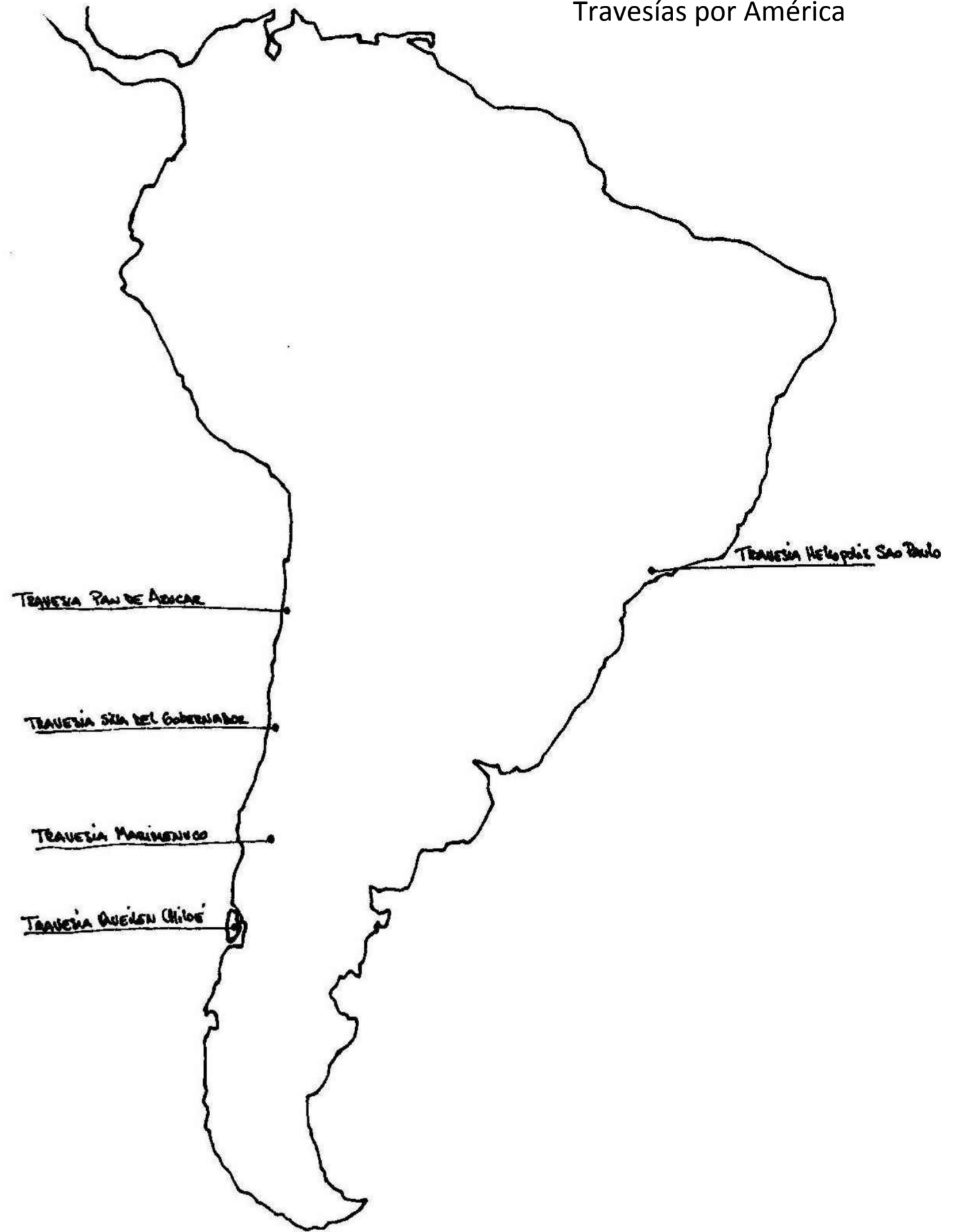
Travesía a Queilen Chiloé 2008

La travesía consistió en la construcción de un espacio público (plaza) a las afueras del pueblo de Queilen Chiloé, en un lugar llamado "la Puntilla".

Dentro de las dimensiones que se abordaron en la plaza fueron las de un **recorrido** que conectara los dos mares separados por la puntilla, y a cada orilla una banca (mobiliario) que las uniera. Este recorrido aparece mediante las diferencias de altura que presenta el mobiliario, el mobiliario a su vez se encuentra situado de diferente forma de modo que el **estar** varíe a medida que se avanza en el recorrido. En el centro de esta plaza se construye un deck el cual en su interior tiene un espacio para el **fuego**, lugar destinado para reunir al pueblo de Queilen mediante la tradición del Curanto en Hoy.



Travesías por América

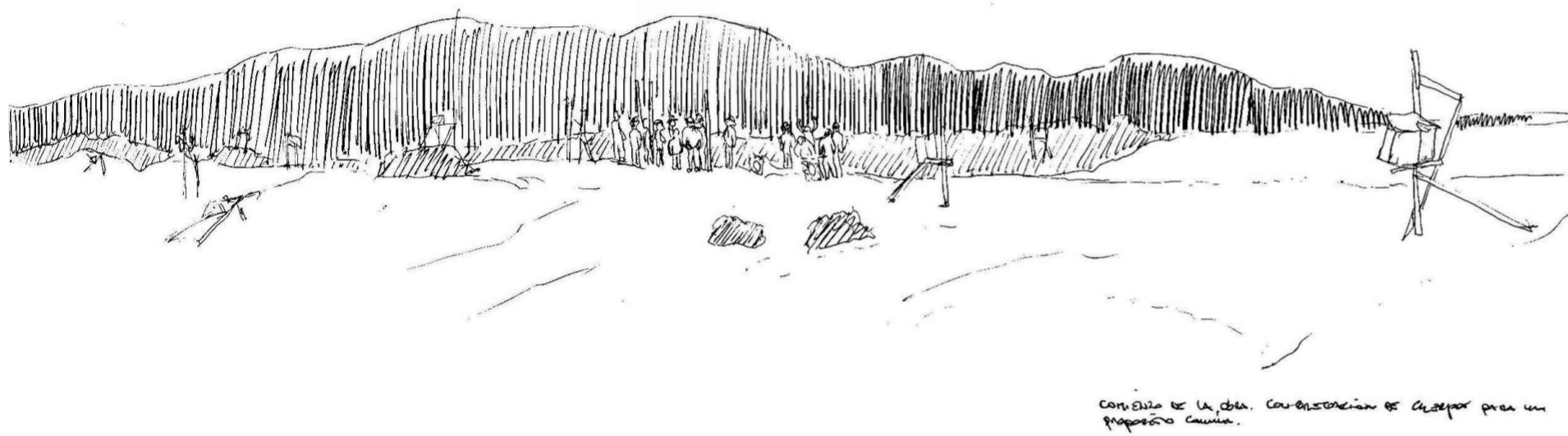


Travesía Pan de Azúcar 2009

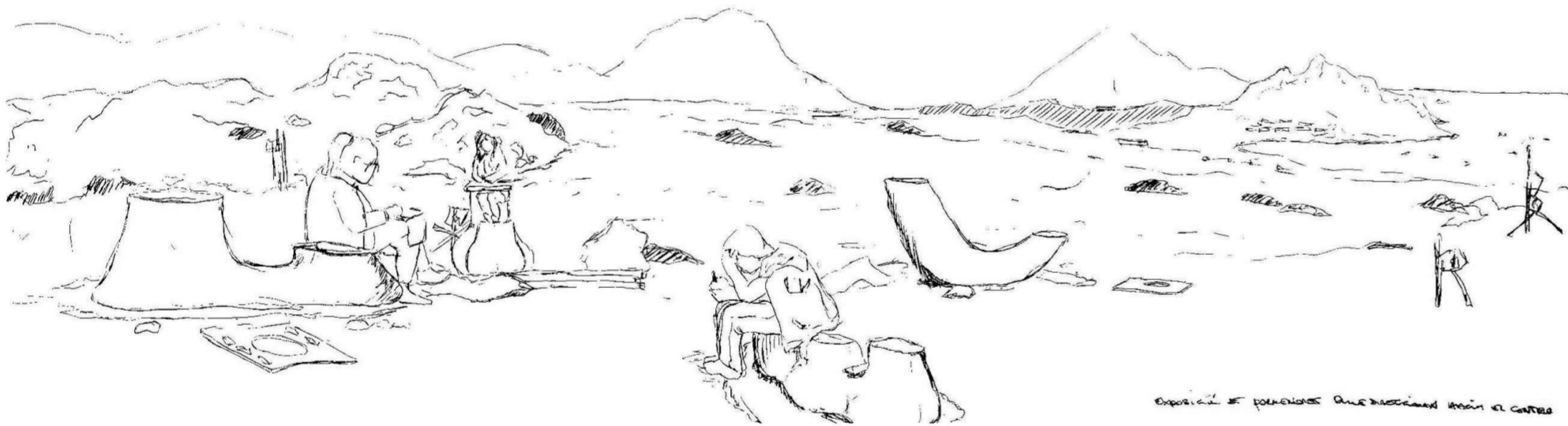
La travesía consistió en la construcción de unos pormenores a modo de hito en el lugar.

Hito referencial, para la ubicación de los pormenores se realiza un trazado de acuerdo a la posición de las estrellas. La forma de los pormenores nace de la observación del lugar y de la materialidad a utilizar el geo textil que contiene dando forma y el hormigón que da la solidez en el tiempo.

Obra



Considero de la idea, construcción de grupos para un propósito común.



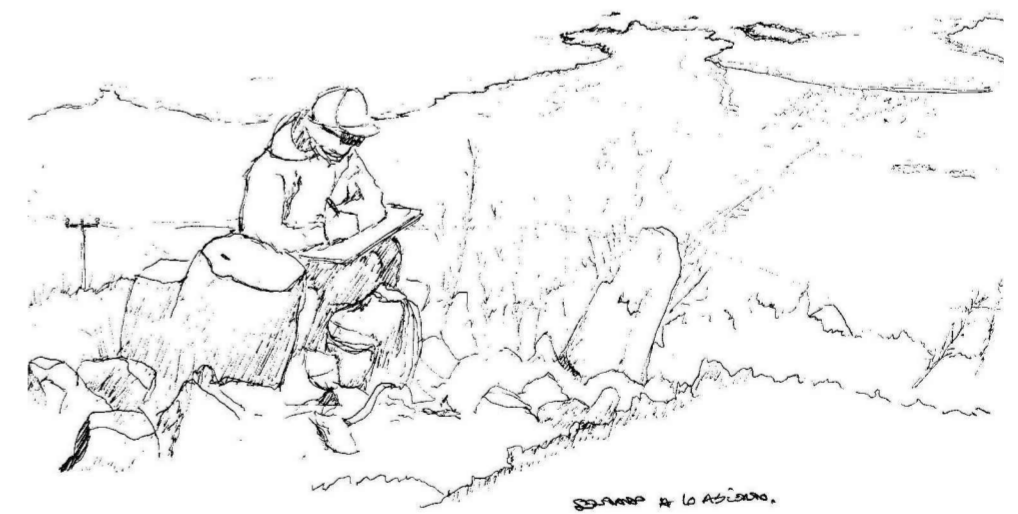
Exposición de pormenores que reconocen al lugar.

Travesía Silla del Gobernador Pichidangui 2010

La travesía consistió en la construcción de un refugio en la cima de la Silla del Gobernador.

El refugio lugar de resguardo y cobijo para los visitantes del lugar. La **altura** de la construcción es el elemento principal a reconocer, aparece una sola altura compuesta desde el suelo por los pilares continuando con la estructura que compone el refugio.

Un hito reconocible, el refugio se puede reconocer desde el pueblo de Pichidangui.



El refugio en la altura.

Travesía Marimenuco 2011

La travesía consistió en la construcción de una Ruca, lugar para la reunión de niños de la escuela de Marimenuco y la comunidad en general.

La entrada de la ruca se encuentra **direccionada** hacia donde sale el sol, de acuerdo a las tradiciones mapuches. En su interior se construye un lugar de para el **fuego**, lugar de reunión y estar en torno a él.

Travesía Heliópolis Sao Paulo

La travesía consistió en la construcción y remodelación de una parte de una plaza en la favela de Heliópolis.

Se construyeron pilares para darle **verticalidad** a la plaza. Los pilares se posicionan de acuerdo a lo observado en el lugar, se le agregan cerchas los cuales unen los pilares entre sí. La estructura proyecta una **sombra**, de manera que esta cubre el mobiliario permitiendo un estar contenido.

PLAZA OBRA



Verticalidad que construye la estructura de la plaza.

CANAL OBRA



El punto de conexión con la estructura del lugar.