

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **He aquí el relato**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: --

PÁGINAS: 2

IMÁGENES: 2

FORMATO: 20,5 x 27 cm.

LUGAR: Viña del Mar

FECHA: 1964

COLECCIÓN: Anotaciones

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta A

NÚMERO INGRESO: 008

NOTA EDICIÓN: Original mecanografiado en tinta azul manchado con rojo sobre papel. Pareciera corresponder al «relato de Claudio» que hace mención Godo en la *Carta a Edison Simons 2 ago. 64* de este mismo conjunto. Otros documentos igual de mecanografiados corresponden a Claudio, tal vez este también.

CLAVE: Iommi / Anotaciones / Iommi-Amunátegui / Carpeta A /
He aquí el relato / 1964 / 008 /

CÓDIGO: **IOM-NOT-IAM-CAA-HEA-964-008**

He aquí el relato
que solían decir los viejos:
"En un cierto tiempo
que ya nadie puede contar,
del que ya nadie puede acordarse...
quienes aquí vinieron a sembrar
a los abuelos, a las abuelas,
estos, se dice,
llegaron, vinieron,
siguieron el camino,
vinieron a terminarlo,
para gobernar aquí en esta tierra,
que con un solo nombre era mencionada,
como si se hubiera hecho esto un mundo pequeño.
Por el agua en sus barcas vinieron,
en muchos grupos,
y allí arribaron a la orilla del agua,
a la costa del norte,
y allí donde fueron quedando sus barcas,
se llama Panutla,
quiere decir, por donde se pasa encima del agua,
ahora se dice Panutla (Pánuco).
Enseguida siguieron la orilla del agua,
iban buscando los montes,
algunos los montes blancos
y los montes que humean,
llegaron a Quaquatemalla
siguiendo la orilla del agua.
Además no iban
por su propio gusto,
sino que sus sacerdotes los guiaban
y les iba mostrando el camino su dios.
Después vinieron,
allí llegaron,
al lugar que se llama Tamoanchan,
que quiere decir "nosotros buscamos nuestra casa".
Y en el lugar llamado Tamoanchan
largo tiempo hubo señorío:
después pasó el señorío
al lugar llamado Xomiltepec
y allí en Xomiltepec
se convocaron los señores,
los ancianos, los sacerdotes.

Dijeron:

- "El Dueño del cerca y del junto nos ha llamado
ha llamado a cada uno de lo que lo tienen por dios".

Dijeron:

- "Porque no viviremos aquí
no permaneceremos aquí,
vamos a buscar una tierra.
Allá vamos a conocer
al que es Noche y Viento,
al Dueño del cerca y del junto".

(De Tamoanchan -origen mítico de la cultura de Mejico central-
los pobladores pasaron al "lugar donde se hacen los dioses",
que es Teotihuacan)

Los Nahuas también supieron como se "abrian" los lugares.

Se estableció el canto,
se fijaron los tambores,
se dice que así
principiaban las ciudades:
existía en ellas la música.

El primer poema fue leído también sobre el acantilado y será
también grabado en el Edificio.

nnn