

(6) En el fondo de la quebrada un rancho que como bien lo dice su nombre se amoncha o extiende por la horizontal haciéndose lugar. EMPALZANARSE

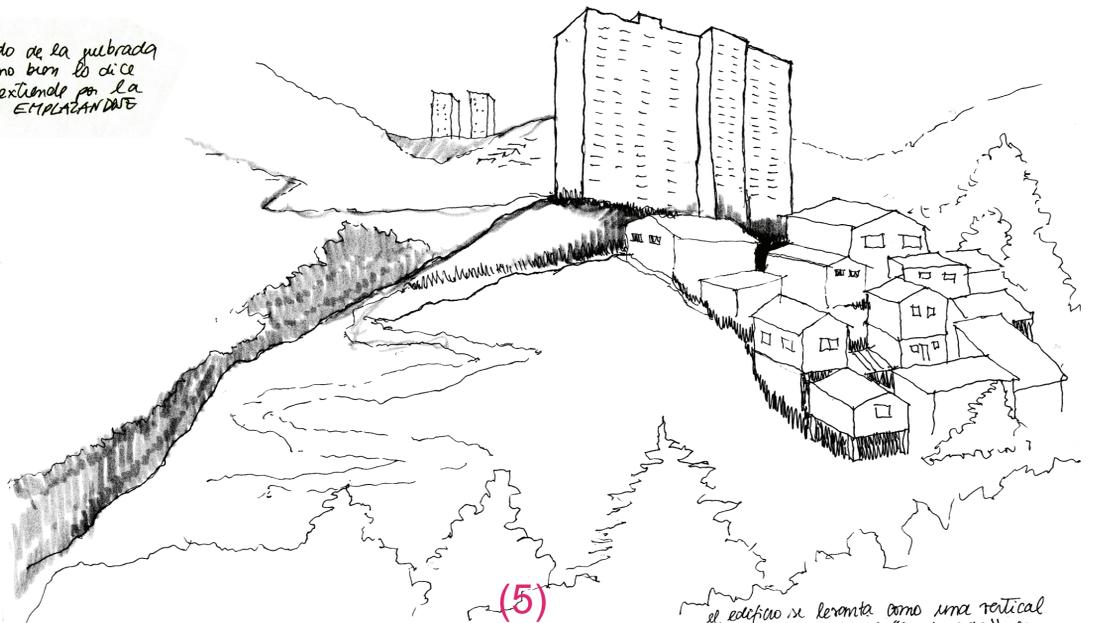
EN LO VASTO ■ EXTENDERSE EN HORIZONTAL ■

Consideramos primeramente lo vasto como la dimensión que trae el campo, donde lo extenso domina el paisaje. Desde este preconcepto el emplazarse en lo extenso tiene que ver con el poder quedar dominado o dominar esa extensión,

no es lo mismo estar puesto sobre, una obra arquitectónica requiere del arraigo al lugar, y en eso la dimensión del suelo y como se cohesiona con la obra, o bien, como esta gravita sobre el suelo dándose lugar.

Se observó una quebrada en la periferia de la ciudad(5), en la cima de una loma se emplaza un edificio habitacional de mas de 20 pisos, visualmente domina el paisaje pero en realidad está sobrepuesto, emplazarse en lo vasto tiene que ser con el dominio de la horizontal.

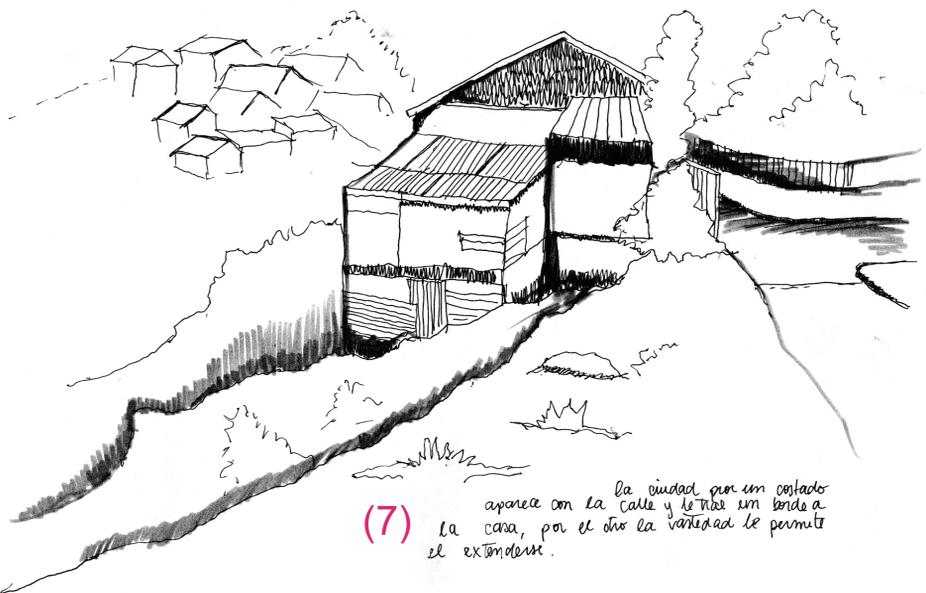
Por otro lado en una quebrada cercana(6) en lo vasto del verdor se emplaza un rancho, y contrario a la observacion anterior, el rancho si logra dominar la horizontalidad de modo que se da lugar en lo largo del suelo quedando arraigado o anclado.



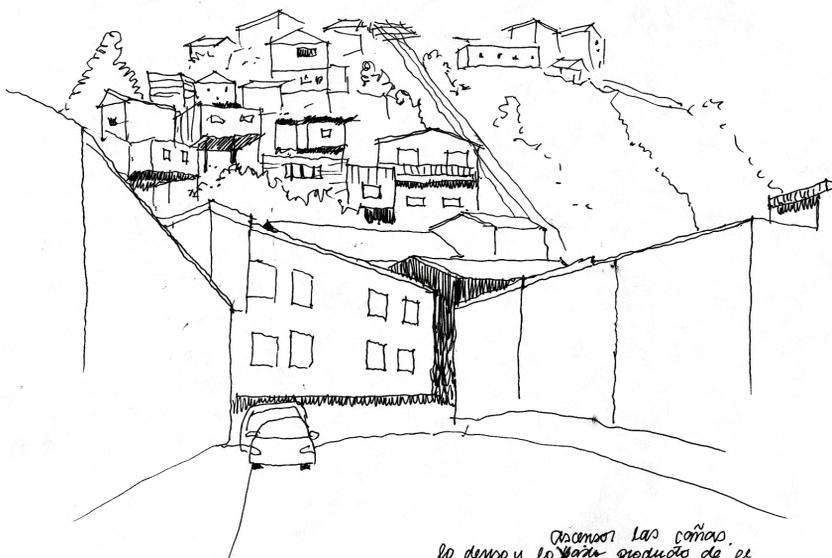
(5) el edificio se levanta como una vertical elevada en el censo y no por eso "emplazada" es como si la omnipotencia lo gobiernara y no el a la arquitectura

Otra dimensión que aparece en lo vasto tiene que ver con la desaparición de los bordes, una casa de construcción ligera(7) está montada sobre una ladera, la entrada principal es por una calle pavimentada, entonces se hace notar el limite que trae la ciudad, pero por el otro costado la construcción se amalgama y extiende sin limite mas que los físicos-constructivos. Emplazarse en la vastedad entonces es con la libertad del tamaño.

La unicidad es también condición de lo vasto, en la libertad formal que permite, también se encuentra lo único, en el croquis (8) una casa antigua, que probablemente constituía una quinta inicialmente, se distingue por su unicidad, ya que a un costado 3 casas iguales dicen de lo en serie, y es que sin lugar a duda corresponden a un tiempo de construcción mas recientes, donde la ciudad ya ha definido limites, por lo contrario entonces en lo denso domina lo funcional y practico.



(7) la ciudad por un costado aparece con la calle y se hace un borde a la casa, por el otro la vastedad le permite el extenderse.



Ascenso las cimas, lo denso y lo vasto producido de el abandono del ascenso.



lo denso lo en serie

(8) disponer de lo vasto es la posibilidad de lo unico en lo denso hay un patch.

lo vasto, lo unico